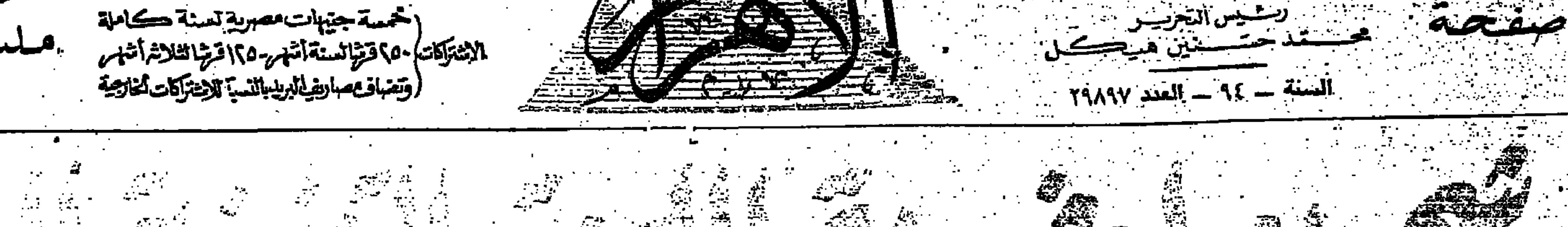
الجمعة
١٨ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٦٨
18 OCT. 1968
Al-Ahram

١٤ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٤ — العدد ٢٩٨٩٧



الاعلانات: في القاهرة: دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا — في الاسكندرية: دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار "الأهرام"
القاهرة: ١٤ شارع مظلوم ت ٤٦٤١٤
الاسكندرية: ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافي: الأهرام القاهرة

المرشحون لعضوية اللجنة التنفيذية العليا

تقدم للترشيح لعضوية اللجنة التنفيذية العليا ٢٠ مرشحا يجري الانتخاب بينهم في جلسة اللجنة المركزية مساء غد

الذين تقدموا للترشيح انفسهم في الموعد المقرر هم : احمد السيد درويش - احمد فهيم - أنور السادات - جابر جاد عبد الرحمن - حسن عباس زكي حسين الشافعي - خالد محيي الدين - سيد مرعي - ضياء الدين داود - عبد المحسن ابو النور - عزيز صدقي - علي السيد علي - علي صبري فهمي منصور - كمال الدين الحناوي - كمال الدين رفعت - كمال رمزي ستينو - لبيب شقير - محمود فوزي - مصطفى أبو زيد فهمي

نشاط سياسي واسع المدى استعدادا لاستكمال بناء قيادة الاتحاد الاشتراكي بالانتخابات للجنة التنفيذية العليا واللجان الدائمة للجنة المركزية

حفل يوم أمس بنشاط سياسي واسع المدى في شأن انتخابات اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي ، التي فتح باب الترشيح لها وفقا لآخر قرار للجنة المركزية ابتداء من الساعة الثامنة من صباح أمس حتى الساعة الثامنة مساء

وقد تقدم للترشيح حتى ساعة انتهاء الموعد المحدد له ٢٠ مرشحا قصد معظمهم بنفسه مكتب السيد شعراوي جمعة المشرف في هذه المرحلة على شئون الاتحاد الاشتراكي وقدموا طلبات ترشيحهم ، وكان هو قد سبق الى مكتبه في الاتحاد الاشتراكي في الموعد المحدد لقبول الطلبات ، وبقي فيه الى ما بعد انقضائه .

وفيما يلي اسماء الذين تقدموا بطلب الترشيح طبقا للحروف الابجدية ، وهم السادة : الدكتور احمد السيد درويش — احمد فهيم — انور السادات — الدكتور جابر جاد عبد الرحمن — حسن عباس زكي — حسين الشافعي — خالد محيي الدين — سيد مرعي — ضياء الدين داود — عبد المحسن ابو النور — الدكتور عزيز صدقي — علي السيد علي — علي صبري — فهمي منصور — كمال الدين الحناوي — كمال الدين رفعت — الدكتور كمال رمزي ستينو — لبيب شقير — الدكتور محمود فوزي — الدكتور مصطفى ابو زيد فهمي .

وشهدت قاعات مبنى اللجنة المركزية أمس اجتماعات متعددة لمتابعة الموقف بالنسبة لطلبات الترشيح ، وكان من ابرز الاتجاهات التي ظهرت في الاجتماعات الفرعية التي عقدها كثيرون من الفلاحين والعمال في اللجنة المركزية ، انه على مستوى اللجنة التنفيذية العليا لا يمكن ان ينظر الفلاحون والعمال الى الترشيح الا بوصفهم اعضاء في اللجنة المركزية ، باعتبار ان مستوى اللجنة التنفيذية العليا مستوى يجب أن تقف قبله نسبة الخمسين في المائة المكفولة دواما للفلاحين والعمال في كل المجالس الشعبية المنتخبة .

وفي نفس الوقت فان عددا كبيرا من الوزراء عقدوا اجتماعات جانبية ومتعددة لبحث موقفهم من الترشيح ، وعندما حدثت اتصالات مع بعض المراجع المسئولة لاخذ الرأي في موضوع ترشيح الوزراء كان الاتجاه الواضح بان كل واحد منهم يجب أن يتصرف وفق اقتناعه الخاص .

ومما يذكر ان المادة ٢٢ من النظام الداخلي للجنة المركزية ، وهي المادة التي تنظم عملية انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية العليا ، تنص على ما يلي :

« تقدم الترشيحات لعضوية اللجنة التنفيذية العليا لرئيس اللجنة المركزية خلال المدة التي يحددها ، وتعلن قائمة اسماء المرشحين قبل الجلسة المحددة للانتخاب .

ويجرى الانتخاب سريا ، ويشترط حصول المرشح على الاغلبية المطلقة لاصوات الحاضرين ويعلن الرئيس انتخاب العدد المطلوب الذي حاز على اكثر الاصوات .

واذا لم يتجاوز عدد المرشحين العدد المطلوب انتخابه لعضوية اللجنة ، اعلن انتخابهم » .

وبمقتضى هذا النص ، فان المرشحين العشرة الذين سوف يحصلون على أعلى نسبة من الاصوات ، فوق الاغلبية المطلقة ، هم الذين سيعلن انتخابهم كأعضاء اصليين في اللجنة التنفيذية العليا ، يليهم بعد ذلك الاربعة الاحتياطيون بنسبة اصوات كل منهم فوق الاغلبية المطلقة التي هي شرط لازم .

وعلم مندوب « الاهرام » ان جلسة اللجنة المركزية غدا سوف تبدأ بانتخابات اللجنة التنفيذية العليا ، ويعقب ذلك بندان مؤجلان من جدول اعمال الجلسة السابقة .

اولهما — اقتراحات اللجنة المؤقتة لمتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر القومي العام في شأن تحديد اولويات لموضوعات البحث في اللجان الدائمة .

وثانيهما — انتخابات اللجان الدائمة للجنة المركزية .

السيد حسين الشافعي يغادر مكتب السيد شعراوي جمعة في مقر الاتحاد الاشتراكي ، بعد ان قدم طلب الترشيح

بصراحة

كتبها : محمد حسنين هيكل

المجتمع المفتوح ...

عندما اراد الرئيس جمال عبد الناصر ان يلخص في عبارة سريعة ، هدفه الاساسي من وراء كل عملية التغيير التي بدأها ببيان ٣٠ مارس — قال قبل أيام من الاستفتاء الشعبي على ذلك البيان ، وفي خطاب وجهه الى المثقفين ، كقوة ضمن تحالف قوى الشعب العامل :

— ان ما نريده يتلخص في شيء واحد ... هو ان نتحول الى مجتمع مفتوح »

وفي الواقع ، فانه لا يمكن ان تكون هناك عبارة اقرب الى الحقيقة ، ولا أصدق في التعبير عنها ، من هذه العبارة

□

وليس هناك شك انه في وقت مضى ، فان بعض القوى ارادت ، وبعض الظروف ساعدت ، على محاولة جعل مصر مجتمعا مغلقا ، ولكن الامانة تقتضي ان نسجل ان هذه المحاولة لم تنجح وان كانت قد سببت من اعراض التمزق النفسي ما كنا في غنى عنه

ولم تنجح هذه المحاولة لان قوى التصحيح في المجتمع المصري تصدت لها مطمئنة الى ان قيادة جمال عبد الناصر كانت هي بنفسها قيادة قوى التصحيح

وفي وقت مضى فان بعض أجهزة السلطة ظنت نفسها فوق الرأي العام .

توهمت أنه لايراها ... واذا رآها فانه لايستطيع حسابها

وذلك توهم لا يتوقف اثره عند محظور الانحراف فقط ، ولكنه يمتد تأثيره الى محظور تضييع الاتجاه الصحيح للعمل الوطني ، لان القرار — اي قرار في اي موضوع — يتخذ في غيبة من المناقشة الواسعة التي تستطيع اضاءة كل جوانبه ، وتضيف اليه ، وتغنيه

وفي هذا الوقت ، ومع مرحلة جديدة فان قضية المجتمع المفتوح التي طرحها جمال عبد الناصر ، لاتصبح قضية التغيير فحسب ، وانما تصبح قضية التطور المصري كله

ولمزيد من التحديد فانه يجب ان نقرر مبدئيا انه لا يمكن تحويل مصر الى مجتمع مغلق وذلك لمجموعة من الاسباب التاريخية والمصيرية ... اي لاسباب تتعلق بالطبيعة المصرية ومكوناتها ، كما تتعلق بالنضال المصري المعاصر وآماله

وبالتالي فان اي محاولة من هذا النوع لايمكن ان تنجح الا في احداث تناقضات حادة ... مؤلمة ومعوقة

لماذا ؟

□

اولا — لان مصر هي فجر ما يمكن ان نسميه بالحضارة العالمية المتصلة ، والتي انتقلت من العصر الفرعوني الى العصر الاغريقي الى العصر الروماني الى العصر العربي الى عصر النهضة ، الى ما وصف تجاوزا بعصر الحضارة الغربية ، والذي تحول الآن الى تيار عالمي غلاب ، وبالتالي فانها لاتستطيع ان تنعزل ، والعزلة ضمن اوصاف المجتمع المغلق

ومصر بدورها الحضاري المتصل كانت دائما — بحكم وجودها على مفرق طرق القارات — نقطة تجمع ونقطة تفرع

وحتى بالوضع الجغرافي فان مصر بشاطئها الشمالي على البحر الابيض وشاطئها الشرقي على البحر الاحمر — تتبعق مكانا بارزا من وسط العالم

ولو تصورنا — في تشبيه لمجرد التبسيط — ان العالم الحديث الذي اقترب من بعضه اقترابا لم يسبق له مثيل — يشبه قلب مدينة كبيرة حافلة بالحركة ، اذن فان مصر — وفق هذا التشبيه — موقع يقوم على ناصية طريقين من اكثر الطرق ازدحاما وعمرانا — والواجهتان اللتان تبرز عليهما الناصية المصرية ، هما في الواقع من زجاج : بحيث يتاح لمن في الداخل ان يرى موكب الحياة المتدفق في الخارج ، وبحيث يمكن ايضا لمن في الخارج مهما كانت سرعته ان يلمح بعض ما يجرى وراء الواجهات الزجاجية .

ويتصل بذلك مباشرة ان مصر جزء عضوي من وطن عربي ،

البقية صفحة ٣

هدوء التوتر خفت بين حكومة الأردن ومنظمات المقاومة

تدخل بهجت التلهوني لإزالة أسباب الأزمة بين الجانبين

بيروت في ١٧ — ي.ب.ا — صرحت مصادر منظمات المقاومة اليوم بان لقاء تم امس في عمان بين بهجت التلهوني رئيس وزراء الاردن ومجموعة من زعماء منظمات المقاومة الفلسطينية لمناقشة موقف هذه المنظمات في الضفة الشرقية من الاردن .

وقالت هذه المصادر ان التوتر بين منظمات المقاومة والسلطات الاردنية قد خفت حدته ، بعد ان زالت بعض اسباب الازمة التي نشأت في الاردن « مؤقتا على الاقل » عقب المباحثات التي جرت من كبار المسئولين في منظمة « فتح » . وقد وعد التلهوني بان تلغى الحكومة الاردنية الاجراءات التي استهدفت تقييد حركة رجال المقاومة في الضفة الشرقية .

ويعتقد بعض المراقبين انه من غير المحتمل ان يكون التلهوني في موقف يتيح له اكثر من مجرد الاستماع الى وجهة نظر المقاومة ونقلها الى الملك حسين لدى عودته من لندن يوم الاربعاء القادم مع اخيه الامير حسن ولي العهد .

رسالة للرئيس من تيتو

تحمل وجهة نظره في تطورات الموقف

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس السيد دليتلو ليكتش سفير يوجوسلافيا في القاهرة .

وعلم مندوب « الاهرام » ان السفير اليوجوسلافي سلم الرئيس عبد الناصر رسالة من الماريشال جوزيف تيتو تقع في ٢٠ صفحة تحمل وجهة نظر الرئيس اليوجوسلافي في آخر تطورات الموقف الدولي . وقد اشار الرئيس اليوجوسلافي في رسالته الى اهمية الدور الذي يجب ان تقوم به دول عدم الانحياز والذي تزداد اهميته في هذه المرحلة التي زادت فيها حدة التوتر بين الشرق والغرب .

لبنان يهاجم موقف أمريكا

لقرارها تزويد اسرائيل بطائرات الفانتوم

الامم المتحدة في ١٧ — وكالات الانباء — القى فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان خطابه في الجمعية العامة هاجم فيه قرار الولايات المتحدة بتزويد اسرائيل بطائرات الفانتوم . وقال ان لبنان يأسف لان احدى الدول الكبرى اعتبرت ان من واجبها تدعيم قوة اسرائيل العسكرية .

جنبلاط يتهم مخابرات أمريكا

باستغلال الحلف الثلاثي في لبنان

بيروت في ١٧ — ا.ف.ب — اتهم السيد كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان المخابرات المركزية الامريكية باستغلال الحلف الثلاثي اليميني الذي يضم احزاب الكتائب والوطنيين الاحرار والكتلة الوطنية ، وذلك لتنفيذ مخططات اجنبية مشبوهة .

ضغط قوي على الملك حسين

من حكومتي لندن وواشنطن

القدس في ١٧ — و.ا.ف — قالت الدوائر الدبلوماسية ان الحكومتين البريطانية والامريكية تمارسان ضغطا قويا على الملك حسين — الموجود الآن في لندن — ليحاول الاتفاق على تسوية مع اسرائيل بالرغم من المعارضة القوية في الحكومة ومنظمات المقاومة .

فقد غواصة أعماق أمريكية

على عمق ٤٥٠٠ قدم في الاطلنطي

وودز هول — ماساشوسيتس في ١٧ — ر — ب — فقدت امس غواصة الاعماق الامريكية الصغيرة « ألفين » على عمق ٤٥٠٠ قدم في المحيط الاطلنطي وذلك بعد ان قطع السلك الذي يربطها بالسفينة الام وهي على بعد ١٢٠ ميلا جنوبي « كيب كود » .

ولم يصب احد في الحادث الذي وقع اثناء محاولة انزال الغواصة للماء . وكانت هذه الغواصة هي التي قامت بالبحث عن القنبلة الذرية التي سقطت قرب شاطئ اسبانيا منذ عامين وعثرت عليها .

طيارون من إسرائيل يتدربون على الفانتوم في إيران

علم مندوب « الاهرام » الدبلوماسي ان بعض الدوائر الرسمية في القاهرة تلقت معلومات تفيد بان مجموعة من الطيارين الاسرائيليين قد وصلت الى ايران لكي تحضر تدريب تقوم به بعثة أمريكية خاصة على طائرات الفانتوم الجديدة التي تتفاوض الولايات المتحدة الامريكية الان على تقديم خمسين طائرة منها لاسرائيل .

وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد سلمت ايران بعض هذه الطائرات التي بدأ الطيران الايراني يتدرب عليها تحت اشراف بعثة امريكية ثم حدث أن تم التوصل الى ترتيب يتمكن بمقتضاه بعض الطيارين الاسرائيليين على التدريب معها لكسب الوقت ريثما يتم شحن هذا الطراز من الطائرات الى اسرائيل

وعلم مندوب « الاهرام » الدبلوماسي ان هناك اتجاها بان ترحب بعض الحكومات العربية التي لها علاقات سياسية مع ايران بالتدخل لديها لاقناعها بان ذلك الترتيب يسيء الى المشاعر والمصالح العربية .

استشهاد اردنيين

في تبادل للنار بين الاردن واسرائيل

اذاع راديو عمان أمس ان القوات الاردنية والاسرائيلية تبادلت نيران المدفعية على فترات متقطعة منذ الساعة العاشرة والنصف من مساء الاربعاء حتى الساعة الواحدة و ٤٠ دقيقة

وقال متحدث عسكري اردني ان اردنيين استشهدا نتيجة للقصف ، احدهما من رجال الامن والثاني مدني ، كما اصيب ٦ آخرون بجراح بينهم جنديان واثنان من رجال الامن وامرأة وأحد المدنيين . كما اصيبت بعض المنازل

واضاف المتحدث أن من المؤكد وقوع اصابات بين العدو ، وقد شوهدت طائرات الهليكوبتر تنقل بعض المصابين من مناطق الحوادث .

ايبان لم يقدم شيئا ليارنج

الامم المتحدة في ١٧ — من ليفون كيشيشيان — علمت اليوم ان كل ما رددته الانباء عن ان ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل قدم ردا الى جونار يارنج مبعوث الامم المتحدة غير صحيح ، وانها ليست غير بالونات اختبار اطلقتها اسرائيل . والثابت ان ايبان في مباحثاته مع جونار يارنج اقتصر على ذكر النقاط التسع التي وردت في خطابه امام الامم المتحدة . وعلمت بصفة خاصة ان ايبان طلب الى جونار يارنج امهاله عدة ايام اخرى حتى يحصل على ايضاحات من حكومته .

ديان يعلن : اسرائيل تستعد لحرب اخرى مع الدول العربية

ادلى الجنرال موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلي خطابا في مؤتمر عقده اتحاد الطلبة في اسرائيل ، حدد فيه الخطوط العريضة لسياسة تقوم على اساس ان فرص السلام ابعد مما كانت عليه في اي وقت مضى ، وان اسرائيل ماضية في الاستعداد لحرب اخرى مع الدول العربية .

واشار ديان الى ان اسرائيل سوف تقدم على ادماج الاراضي المحتلة او اجزاء كبيرة منها ادماجا كاملا في اسرائيل ما لم يحدث تحرك جوهري نحو السلام على اساس شروط اسرائيل .

وقال ديان اننا قد لا نضطر الى ضم هذه الاراضي في الوقت الراهن ، ولكن اذا جاء وقت يئست فيه اسرائيل من عقد سلام مع العرب ، فقد تفكر اسرائيل في اتخاذ خطوة رسمية بضم هذه الاراضي .

(البقية صفحة ١٢ عمود ٨)

الدعوة للاضراب العام اليوم

في الضفة الغربية المحتلة

تل ابيب في ١٧ — ر — ي.ب.ا — اعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان اشتباكا وقع بين مجموعة من رجال المقاومة وقوة اسرائيلية في ساعة مبكرة من صباح اليوم قرب قرية ام سدره . وقد قتل فيه احد رجال المقاومة .

وقد وجهت التجمعات الوطنية في القدس ونابلس ورام الله نداء الى المواطنين في الضفة الغربية الى الاضراب العام غدا — الجمعة — ضد عمليات الاعتقال والارهاب التي تقوم بها سلطات اسرائيل في الخليل وغزة ونابلس .

« الفيجارو » تتخلف عن الصدور

لاول مرة منذ مائة عام

باريس في ١٧ — ر — لم تصدر صحيفة « الفيجارو » — اقدم الصحف الفرنسية — اليوم بعد ان قرر محرروها الاضراب لمدة يوم واحد لاول مرة منذ تأسيس الجريدة في عام ١٨٦٦ . وقد اضرب المحررون احتجاجا على عقد عمل جديد يسمح لهم بـ ٣٤٪ فقط من اسهم الشركة واربعة مقاعد من مقاعد الادارة الـ ١٢ . ويرى المحررون ان هذا ليس كافيا لضمان حرية التحرير .

حول الواقعة الخطيرة

يوالي الاهرام اليوم نشر نماذج من التعليقات التي تلقاها بشأن دور الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء وحرية البحث العلمي .

والاهرام يلتزم فيما ينشره بان تجرى هذه المناقشة بطريقة موضوعية بعيدة عن المساس بالاشخاص وبهدف واحد هو الوقوف على العوائق التي تعترض تقدم البحث العلمي او تؤثر في فاعليته مع ما قد يطرحه ذلك من وجوب اعادة النظر فيما قد يكون هناك من تشريعات او نظم مقيدة لحرية البحث العلمي .

وعلى الصفحة التاسعة ينشر الاهرام تعليقا لاحد المسئولين في شركات القطاع العام وتعليقا لمدير عام اتحاد الصناعات .

اختيار الدكتور البرلسي وزيرا للصحة

علم مندوب ((الاهرام)) ان الدكتور عبد الوهاب البرلسي مدير جامعة اسيوط قد اختير وزيرا للصحة ، وقد اخطره الرئيس جمال عبد الناصر باختياره في الاستراحة التي تخللت اجتماع اللجنة المركزية أول أمس وطلب اليه الاستعداد بالتفكير لمنصبه الجديد كما طلب اليه مواصلة العمل بجامعة اسيوط حتى يتم اختيار مدير لها

والدكتور عبد الوهاب البرلسي عمره ٤٧ سنة تخرج من كلية طب القاهرة عام ١٩٤٤ وعين بالكلية بعد تخرجه وتدرج فيها ثم عين عميدا لكلية طب أسيوط ثم وكيلا لجامعتها ثم مديرا للجامعة . وقد حصل عام ١٩٥٨ على وسام الجمهورية تقديرا للابحاث التي قام بها .

والدكتور البرلسي له مكانة في المجال الدولي وذلك للابحاث التطبيقية التي قام بها على النباتات الطبية المصرية واستخراج الادوية منها وهو احد خبراء منظمة الصحة العالمية في شئون التعليم الطبي والفارماكولوجي .

د. جمال البرلسي

١٠٫٢ مليون جنيه حولت من جده الى البنك المركزي أمس

المملكة السعودية تواصل تنفيذ اتفاقية الدعم

حولت المملكة العربية السعودية امس اول قسط من اقساط الدعم العربي في عامه الثاني وفقا لقرارات مؤتمر الخرطوم الذي عقد في اغسطس من العام الماضي . ويبلغ القسط الاول الذي تم تحويله امس الى البنك المركزي المصري حوالي ١٠٫٢ مليون جنيه .

وقد انهى قرار المملكة العربية السعودية بتحويل القسط الاول من اقساط الدعم العربي جميع محاولات التشكيك التي اثيرت حول استمرار الدعم الذي تقدمه كل من المملكة العربية السعودية والكويت وليبيا الى الدول العربية التي تأثرت تأثيرا مباشرا من العدوان الاسرائيلي .

علاج ارتفاع ضغط الدم

بعملية جراحية

اتلانتيك سيتي (نيوجيرسي) في ١٧ — ر — اعلن ثلاثة من الجراحين الامريكيين في المؤتمر السنوي لكلية الجراحين الامريكية في اتلانتيك سيتي انهم توصلوا الى طريقة لعلاج الارتفاع في ضغط الدم الناجم عن عدم تدفق دم كاف الى الكليتين مما يعرض المريض للخطر . وتتلخص الطريقة في توصيل وريد بشريان الكلى مباشرة .

وقد اعلن احد الجراحين الثلاثة ان الاختبارات التي اجريت على الكلاب اثبتت فعالية هذه الطريقة .

ومن المقرر ان تبدأ الاختبارات قريبا على المرضى الآدميين الذين يعانون من هذا المرض الذي قد يسبب الشلل في النهاية .

رواد الفضاء يشكون

من تسامة الغذاء !

كيب كيندي في ١٧ — وكالات الانباء — يبدأ اليوم رواد الفضاء الثلاثة ، شيرا وكننجهام وايزلي ، المرحلة الثانية من رحلتهم حول الارض بالسفينة « ابوللو ٧ » المقرر لها ١١ يوما . وقد انهوا حتى الآن ٧٥٪ من الواجبات المفروض ان يقوموا بها ، وقد تم اصلاح الاعطاب التي تعرضت لها السفينة من قبل .

(البقية صفحة ١٢ عمود ٨)



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



مشروع سرى لوقف الغارات على فيتنام الشمالية قدمته أمريكا الى هانوى

أمريكا تشترط سحب القوات الشمالية من المنطقة المنزوعة السلاح ووقف مهاجمة مدن الجنوب

واشنطن فى ١٧ — وكالات الانباء — بالرغم من بيان البيت الابيض الذى نفى فيه ان الولايات المتحدة ستوقف الغارات على فيتنام الشمالية فقد صرحت المصادر الامريكية المسئولة ان الرئيس الامريكى جونسون يامل فى ان يتمكن من ان يعلن قريبا ان لديه الادلة والتاكيدات اللازمة من جانب هانوى التى تسمح له بان يامر بوقف الغارات الامريكية على فيتنام الشمالية وقفا تاما

وحذرت هذه المصادر من ان الاتفاق لم يكتمل بعد وتديفشل بسبب الخلافات التى لا تزال قائمة حول نقطة من النقاط المقترحة للتوصل الى اتفاق .

واعترفت المصادر الامريكية المسئولة بان هناك مباحثات سرية اجريت بين وفدى هانوى وواشنطن فى باريس ولكن هذه المصادر رفضت ذكر اية تفاصيل اخرى وان كان من المعروف ان الولايات المتحدة قدمت مشروعا من ثلاث نقاط لوفد هانوى لوقف الغارات الامريكية على فيتنام الشمالية وقفا تاما ويقضى المشروع بان تقوم هانوى مقابل وقف الغارات بسحب قواتها من المنطقة المنزوعة السلاح ووقف الهجمات على المدن الفيتنامية الجنوبية وموافقةهانوى على ان تشترك حكومة سايجون فى اية محادثات واسعة النطاق لاقرارالسلام فى فيتنام

وفى كانبرا ، قال جون جورتون رئيس وزراء استراليا ، لوكالة « اليونايتد برس » انه لم يعد سوى نقطة واحدة لم يتم بعد الاتفاق عليهـا بين هانوى وواشنطن وانه عندما تزال الخلافات حول هذه النقطة ستصدر الحكومة الامريكية بيانا تعلن فيه وقف الغارات الامريكية على فيتنام الشمالية وقفا تاما ومن المحتمل ان يصدر هذا البيان قريبا .

وقال جورتون ان المحادثات الخاصة بوقف الغارات الامريكية وفقا تاما تجرى فى سايجون وباريس وواشنطن وان الحكومة الامريكية تبلغ حلفاءها تطورات المحادثات اولا باول كما تتشاور معهم بشأن وقف الغارات

وفى سايجون ، اعلن متحدث عسكرى امريكى ان قاذفات القنابل الامريكية واصلت اليوم غاراتها على الاهداف الحيوية فى مناطق فيتنام الشمالية التى تقع تحت خط العرض ١٩ وانها ضربت الجسور وطرق المواصلات وقوافل السيارات العسكرية فى هذه المناطق .

وقال المتحدث ان قاذفات القنابل الامريكية الضخمة من طراز « ب ٥٢ » ضربت مواقع الثوار فى المناطق المحيطة بسايجون والمناطق القريبة من حدود كمبوديا .

انفجار يحطم نوافذ المكتبة الامريكية فى الارجنتين

بينوس ايرس فى ١٧ — ا.ب — انفجرت اليوم قنبلة أمام مكتبة الاستعلامات الامريكية فى بينوس ايرس على بعد خطوات من فندق بلازا الذى تعقد فيه رابطة الصحافة الامريكية مؤتمرها السنوى . وصرح البوليس بأن الانفجار حطم نوافذ المبنى كما أصاب عددا من المارة .

الجمعية العامة تعقد مؤتمر انجمع التبرعات لمشروعات المنظمة

رفع حصيلة برنامج التنمية الى ٣٥٠ مليون دولار

الامم المتحدة فى ١٧ — وكالات الانباء — اجلت الجمعية العامة للامم المتحدة مناقشاتها الدائرة حول الشئون العالمية لمدة يومين (الخميس والجمعة) بالاضافة الى يومى العطلة الاسبوعية السبت والاحد للمساهمة فى جمع تبرعات الدول للمشروعات الاقتصادية والاجتماعية للمنظمة . ستعقد الجمعية العامة خلال هذين اليومين مؤتمرا باسم برنامج التنمية التابع للامم المتحدة وذلك للمساهمة فى تحقيق حصيلة قدرها ٢٥٠ مليون دولار فى موعد اقصاه عام ١٩٧٠ .

وتبلغ ميزانية البرنامج سنويا نحو ٢٠٠ مليون دولار هى حصيلة التبرعات الخاصة من اكثر من ١٤٠ حكومة لمشروعات فى ١٨٠ دولة ومنطقة .

وقد طلبت الجمعية العامة من الدول الغنية المساهمة بواحد فى المائة من دخلها القومى للبرنامج . ومن المتوقع ان يدعو بول هوفمان مدير البرنامج الدول النامية الى الاعتماد على انفسها فى التقدم الاقتصادى والاجتماعى على ان تسهم الدول الغنية فى دفع عجلة هذا التقدم بمواصلة معونتها الكبيرة .

ومعروف ان الولايات المتحدة هى اكبر مساهم فى هذا البرنامج . وقد تعهدت فى العام الماضى بتزويده بـ ٧٥ مليون دولار . ومن بين الدول الاخرى التى تسهم بقدر كبير الكويت والسويد وسويسرا وكندا وهولندا والدنمرك والنرويج .

رئيس وزراء ليبيا يتحدث الى مجلة لوموند الفرنسية عن سياسة ليبيا الخارجية والداخلية

طرابلس — ليبيا — وال — ادلى السيد ونيس القذافى رئيس مجلس الوزراء الليبى بحديث صحفى لمندوب مجلة لوموند الفرنسية ، شرح فيه سياسة ليبيا الخارجية والداخلية ، وقد صرح سيادته فى حديثه بان ليبيا حافظت وتحافظ على مبدأ الصداقة لكل من يبادلها هذا الشعور ، واخذت على عاتقها الالتزام بمؤازرة حركات التحرير ، ومحاربة التفرقة العنصرية بكل انواعها والتمسك بميثاق الامم المتحدة والاتفاقيات الدولية والعمل من أجل المحافظة على السلام والتعاون الدوليين .

كما أشار فى حديثه الى ان المملكة الليبية انتهجت اخيرا سياسة الحوار والانفتاح على العالم الخارجى ، والاتصال مع جميع دول العالم ومن بينها فرنسا ، مساهمة منها فى اثراء التفاهم والسلم العالمى ..

وتحدث السيد القذافى عن سياسة ليبيا الداخلية فقال : انها تقوم على اساس محاربة الفقر والجهل والمرض وهى التركة التى ورثناها عن الاستعمار ، واكد سيادته ان الحكومة الليبية منذ فجر الاستقلال تحاول جاهدة لتحقيق الرخاء والتقدم للشعب الليبى بتنفيذ البرامج والمشاريع العمرانية ، وقد كانت ليبيا فى البداية عاجزة عن مسايرة طموح الشعب الليبى فى النهضة والتقدم وقد حقق اكتشاف البترول فى ليبيا امكانيات تجارية ضخمة ميزانية طيبة للدولة خصصت لمشروعات التنمية .

واستعرض رئيس وزراء ليبيا خطة التنمية فقال ان الخطة الخمسية الاولى اهتمت بانشاء المرافق الاساسية العامة للخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية فى حين تهتم الخطة الحالية للتنمية بالمشروعات الانتاجية زراعية كانت ام صناعية الى جانب الاستمرار فى توفير الخدمات اللازمة لزيادة الدخل القومى من مصادر انتاجية غير البترول .

وتحدث السيد القذافى عن سياسة ليبيا الخارجية فقال اننا كبلد عربى ، فان الروابط العديدة والكفاح المشترك الذى يربطنا بدول المنطقة يجعل اهتمامنا مشدودا الى اكبر جزء يعيش حالة متوترة تتصاعد كل يوم ، وهو الشرق الاوسط حيث تمارس اسرائيل انتهاكات صريحة لميثاق الامم المتحدة وحقوق الانسان ، وصرح سيادته بان موقف ليبيا صريح فى تاييد الدول العربية وتضامنها معها فى كفاحها ضد العدوان والتوسع الاسرائيلى وهو موقف لاتمليه عليها حرارة العواطف ، بل يمليه فهمها للواقع الذى تعيشه المنطقة ☐

شاه ايران يزور السعودية فى نوفمبر

طهران فى ١٧ — و.ا.ف — اذاعت محف ايران ان شاه ايران ، سيقوم بزيارة رسمية للسعودية ابتداء من يوم ٩ نوفمبر القادم ولمدة ٦ أيام .

■■■■

اشتباكات عنيفة فى ايطاليا بين العمال والبوليس

كوسنتيرا (ايطاليا) فى ١٧ — ا.ب — أصيب نحو ٤٠ شخصا فى الاشتباكات العنيفة التى وقعت بين رجال البوليس وبين عدة آلاف من العمال عندما اقتحم العمال مبنى مقر وكالة التنمية الاقليمية احتجاجا على تقصير الوكالة فى اداء الخدمات الاجتماعية . وقد استخدم رجال البوليس الغازات المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين الذين حطموا معظم نوافذ المبنى وعددا من السيارات .

جونسون وهمفرى ونيكسون يلتقون على مائدة واحدة

الرئيس الامريكى يصف نفسه بأنه سجين فى البيت الابيض

جونسون — همفرى — نيكسون

نيويورك فى ١٧ — وكالات الانباء — اعلن الرئيس الامريكى جونسون انه « متهم » وسجين مقيم فى سجن البيت الابيض الكبير فى واشنطن . وقال انه يتطلع الى الوقت الذى سيتخلى فيه اعباء الرئاسة عن كاهله بعد ان قضى خمس سنوات فى هذا المنصب .

وقد ادلى جونسون بهذه التصريحات فى مأدبة عشاء اقيمت فى نيويورك لتكريم الذكرى المرشح الديمقراطى الراحل للرئاسة الامريكية الفريد سميث الذى دخل معركة انتخابات عام ٢٨ . وقد حضر هذه المادبة هيوبرت همفرى المرشح الديمقراطى للرئاسة ومنافسه ريتشارد نيكسون مرشح الحزب الجمهورى .

وقد سخر جونسون فى حديثه — على سبيل المزاح — من نيكسون لمدى الثقة التى يتمتع بها فى فوزه فى الانتخابات كما اشار الى الصعوبات التى تواجه همفرى فى الصراع من اجل الوصول الى البيت الابيض

اما نيكسون فقد وصف جونسون بأنه اكثر الرؤساء الامريكيين دابا على العمل خلال هذا القرن واتجه الى همفرى قائلا « بصرف النظر عن الاوصاف التى يصفنا بها الاخرون حاليا فانك انت ابن صيدلى وانا ابن بقال »

ومن ناحية اخرى اعتقل البوليس امس شابا يدعى بيتر زيمرمان (٢٢ سنة) فى سانت لويس بولاية ميسورى عثر عليه وهو يحمل مسدسا به رصاص داخل منزل يطل على اجتماع شعبى عقده همفرى فى البلدة . وقد القى القبض عليه قبل وصول همفرى الى مكان الاجتماع .

وفى الباتو بولاية تكساس ارغم نحو ٥٠٠ من الطلبة المتظاهرين جورج والاس المرشح المستقل للرئاسة على الانسحاب من منصة الخطابة فى اجتماع شعبى عقده وكانوا يهتفون ضده بهتافات عدائية ☐

■■■■

أزمة عنيفة بين اندونيسيا وسنغافورة

سنغافورة فى ١٧ — وكالات الانباء — نفذ فجر اليوم حكم الاعدام فى اثنين من بحارة الاسطول الاندونيسيين هما عثمان محمد على (٢٣ سنة) وهارون ابن سعيد (٢٥ سنة) بتهمة وضع قنبلة فى مبنى حكومى مما ادى الى مصرع شخصين عام ١٩٦٥ خلال الازمة بين اندونيسيا وماليزيا

وقد اثار نبأ اعدامهما موجة من الغضب فى جاكرتا جعلت المسئولين الاندونيسيين يحذرون من ان العلاقات بين اندونيسيا وسنغافورة قد تعانى الكثير . وقرر الرئيس سوهارتو اعتبار الجنديين بطلين وطنيين .

وقد اشترك أكثر من ١٠ آلاف طالب أندونيسى فى مظاهرة . احتجاجا عند وصول الطائرة التى تحمل جثتى الشابين ثم ساروا الى قلب العاصمة حيث اقتحم عدد منهم مبنى سفارة سنغافورة ومنزل مستشار السفارة وهشموا جميع نوافذه والقوا بالاثاث فى الحديقة والشارع المجاور .

■■■■

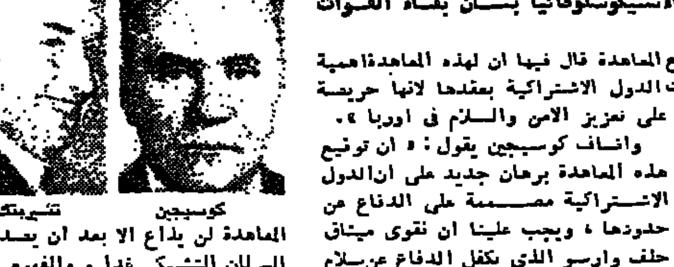
عودة كوسيجين الى موسكو

موسكو فى ١٧ — وكالات الانباء — عاد اليوم الى موسكو اليكسى كوسيجين رئيس الوزارة السوفيتية عائدا من براج بعد أن وقع اتفاقية مع تشيكوسلوفاكيا تقضى ببقاء القوات السوفيتية بصفة مؤقتة .

البرلمان التشيكى يصدق اليوم على المعاهدة التشيكية السوفيتية

كوسيجين يقول : أعداء الاشتراكية سيحاولون تشويه الاتفاق وزيادة التوتر




كوسيجين — تشيرنيك

براج فى ١٧ — وكالات الانباء — يجتمع غدا البرلمان التشيكى للتصديق على المعاهدة التى وقعها امس فى براج اليكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى واولدريتش تشيرنيك رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا بشأن بقاء القوات السوفيتية فى الاراضى التشيكية .

وقد القى كوسيجين كلمة اثناء توقيع المعاهدة قال فيها ان لهذه المعاهدة اهمية كبرى فى المضمار الدولى ، وقد اهتمت الدول الاشتراكية بعقدها لانها حريصة على تعزيز الامن والسلام فى اوربا » .

واضاف كوسيجين يقول : « ان توقيع هذه المعاهدة برهان جديد على ان الدول الاشتراكية مصممة على الدفاع عن حدودها ، ويجب علينا ان نقوى ميثاق حلف وارسو الذى يكفل الدفاع عن سلام وامن الشعوب ما دام لحلف الاطلنطى وجود » .

وقال : « وسيحاول اعداء الاشتراكية ان يشوهوا معنى اتفاقنا هذا ومغزاه ، وان يزيدوا الموقف الدولى توترا ، ذلك ان اعداء الصداقة السوفيتية التشيكية كانوا يتمنون ان يثيروا ازمة ثقة بين شعبينا » .

وقالت وكالة الانباء التشيكية ان نص المعاهدة لن يذاع الا بعد ان يصدق عليها البرلمان التشيكى غدا . والمفهوم ان قوام القوات السوفيتية التى ستبقى فى تشيكوسلوفاكيا نحو ٧٠ الف جندى وضابط ، وان موعد انسحابها من الاراضى التشيكية لم يحدد بعد .

وتقول المصادر المطلعة ان قوات سوفيتية كبيرة سترابط على طول الحدود التشيكية الالمانية ، وان سلاح الطيران التشيكى سيشرع على الفور فى اخلاء كل تكناته الواقعة عند منطقة الحدود .

اين تذهب — ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

الصوت والضوء
★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ — الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٦٫٣٠م

★ القبة السماوية (البلانتريوم) ت ٨١٦٢٣٦ — سراى النصر بارض المعرض بالجزيرة — قصة السماء لايسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ — فرقة حسنى العطار تقدم اه من الستات

★ مسرح الجمهورية ٩١٩٩٥٦ — يوسف وهبى يقدم ٣ مسرحيات خالدة

★ اوبرج الاهرام ٨٥٢٦٧٧ — استعراض سوبر فانتاستكا الجونجلور الصينى دى شين ناهد صبرى

★ القاعة الذهبية بالاوبرج — مفتوحة ابتداء من السادسة مساء مع احدث التسجيلات الموسيقية استريو « بدون رسم دخول »

★ مسرح ميامى ٧٦٨٦٦ — فرقة ثلاثى اضواء المسرح — حدث فى عزبة الورد

★ ستريو تامريتا ٨٥٠٨٧٤ — ٤٢٢ شارع الاهرام بالجيزة — غداء • تسجيلات • رقص

★ ستريو المطار — عشاء • تسجيلات • الراقصة عزة شريف • بدون رسم دخول

★ كازينو القطم ٤١٨٨٢ — روليت بكارا — مغلق الثلاثاء

★ مسرح شهرزاد ٥٨٨٨٣ — شكوكو • احمد غانم • ثناء ندا • على ابراهيم • زيزى

★ القاهرة — دور السينما ★

★ كايروبالاس ت ٥٢٧٤١ — الحسناء — تونى موسانت • دونا ميلز
★ ميامى مكيفة ٧٨٥٤٢ — الزواج على الطريقة الحديثة — سعاد حسنى • حسن يوسف
★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ — جزيرة العشاق — زيزى البدراوى • سهير المرشدى
★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — الست الناظرة • شكرى وسعاد — ياسمين • فيروز • انور وجدى
★ مصر ت ٨٢٤٢٨٨ — اشجع رجل فى العالم الهندى — وداعا ياحب • مريم ومحرم
★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — حب وخيانة • حسن وناهد — دماء على النيل • هند وفريد
★ وهبى ت ٩٠٦٨٩٦ — حب وخيانة • حسن وناهد — صراع فى النيل هند وعمر
★ الهلال الصيفى ٩٠٣٢٠٤ — زنوبة • شكرى • سامية — من اين لك هذا مديحة وفوزى
★ ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ — انتقام الوطواط • شاطىء الغرام • المغامرة الفاتنة
★ ستار بلاظوغلى ٢٢٩٦٢ — المغامرة الفاتنة • فى الهوا سوا • انتقام الوطواط
★ ريتس عماد الدين ٧٧٦٥٨ — الملازم روبن كروزو — شياطين كازجراند
★ كابيتول عماد الدين — الزواج على الطريقة الحديثة — البطل
★ المعرض بارض الجزيرة — عفريت مراتى — السجينات الخمسة

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ — مطاردة فى استنبول بالالوان — ميشيل كوتسينتان • انيزوبيرى
★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — جانجو والمليون دولار — جلين ساكسون • فرناندوسانكو
★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — الضيف الغريب بالالوان — بواتييه • ترامى • هيبورن
★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ — رحلة المخاطرات بالالوان — دوجلاس • ميتشوم • ويدمارك
★ اوديون ت ٤٥٧٩٧ — بلا عودة بالالوان — لى مارفين
★ حديقة النصر ٩١٤٢٩١ — القاتل الاجير — جنة هاواى
★ الشرق بالسيدة ٨٤٩٢١١ — سرقة قطار بريد جلاسجو — الفتى الشجاع
★ روضة بالمنيل ٨٤٨٩٣٦ — رحلة الهلاك • الحقيقة الثانية — الزوجة الثانية • سعاد حسنى
★ الامير بشبرا ٩٤٤٢٥٦ — هؤلاء الرجال العظام والاتهم الطائرة الرغص على الهيدروجين
★ حديقة الجندول بشبرا — مغامرات بانشوفيلا بالالوان — سيدات وسادة
★ سهير بالعباسية — رجل وامراة بالالوان — انا انتقم مسكوب الوان
★ شهرزاد ت ٨٩٦٥٥٣ — النصاب • تحدى روبن هود — صراع على النيل

★ مصر الجديدة — دور السينما ★

★ نورماندى ت ٨٦١٣٥٤ — جامبرا ضد بارجون — المقاومة الرهيبة
★ بالاس الصيفى ٨٧٣١٦٨ — اسهل طريق للاخرة — العاشق الباكى
★ الحرية ٨٦٤٢٦٣ — الزواج على الطريقة الحديثة
اجرام

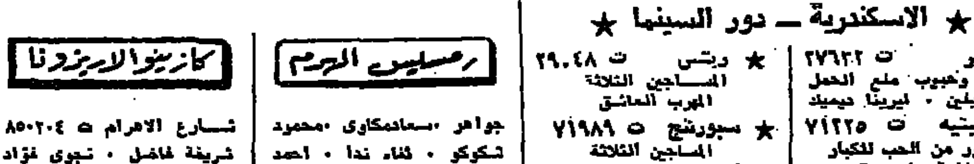
★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

★ الحاج زكى السماك — وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ — سمك • كباب
★ فندق قصر النيل ٤٩٤٢٢ — حمام خاص بالحجرة — تخفيض للاقامة الطويلة

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ امير ت ٢٧٦٢٢ — الزواج وحبوب منع الحمل — ديفيد نيفين • ايرينا ديميك
★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ — ٤ صور من الحب للكبار — صناعة باريسية
★ ديو ت ٢٩٠٣٦ — الطلاق على الطريقة الامريكية
★ رويال ت ٢٦٢٢٩ — عفريت مراتى — شادية • صلاح ذو الفقار
★ راديو ت ٣٠٢٨٢ — جزيرة العشاق — زيزى البدراوى • آمال • التلبانى
★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ — المساجين الثلاثة — الهرب العاشق
★ سبورتنج ت ٧١٩٨٩ — المساجين الثلاثة — الى الجحيم ياحبيبتى
★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ — الموت حليفى
★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ — ستة اشرار — السندباد المغامر

سهرات الليلة



ملهى القاهرة — عماد الدين ٩٣٠٦٠٢ الفنانة زيزى عبده تقدم شفيق جلال سونيا عبد الوهاب • فرج العزبى • رفيعة والسبع ديدى وحيد • حسنى شريف

ملهى باليرا — ش ٢٦ يوليو امام سينما امتثال زكى • سهير صبرى فيفى محمد • صوفيا خيرى ابتسام حلمى • نعيم حمدى باليه باليرا • اشرف وشوشو

رمسيس الهرم — جواهر • سعاد مكاوى • محمود شكوكو • ثناء ندا • احمد غانم • فرج العزبى • سعاد وشهناز لعيولوس بالاشتراك

كازينو الاريزونا — شارع الاهرام ت ٨٥٠٢٠٤ شريفة فاضل • نجوى فؤاد زيزى مصطفى • فاتنة لبنان جاكلين • ليلى جمال • محمد العزبى • نعيم حمدى

كازينو جراناد ا — بميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥ فرقة صفية حلمى • شفيق جلال • عواطف فاضل • سهير فهمى • زيزى احمد الثلاثى

مسرح متروبول — خلف شيكوريل ت ٩١٩٢٧٠ عرابى وكيل الفنانين يقدم مهرجان النجوم • شريفة فاضل • نجوى فؤاد • سهير زكى • سيد الملاح

كازينو نابولى السياحى — خلف سينما ريتس بعماد الدين ت ٩٢٣٦٧٤ سهير احمد • شوشو عز الدين • احمد رشدى • حسنى شريف • عادل ونبيل حمادة سلطان • آمال محمد

أين تأكل اليوم

★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

الجريون — ٨ شارع قصر النيل تليفون ٤١١١٤ تكييف هواء شامل افخر المأكولات شرقية وغربية

مطعم صوفر — ٢١ شارع عدلى ت ٥٤٣٦٠ اطعمة لبنانية لذيذة الطعم من ١٢ — ٥ ومن ٧ — ١١م توصيل الطلبات للمنازل

المطعم الفرعونى — على حافة حمام السباحة فى اوبرج الاهرام غداء • سباحة • ستريو

مطعم الكاشف الجديد — ش العتبة ناصية الترجمان بالعتبة ت ٩٠٦٢٩٥ كباب طيور • لحوم • خضروات كوارع • توصيل الطلبات

روف لوتشان — بار فاخر عشاء فى الهواء الطلق ٢١ شارع اسماعيل محمد بالزمالك تليفون ٨٠٩٦٤٤

دار الشاى الهندى — ٢٣ طلعت حرب (سليمان) اجمل السهرات استعداد تام للحفلات كما يباع شاى « تاج محل »

جراند كباب لوكس — ١٢ ش الحجاز مصر الجديدة ت ٦٦٦١٩ كباب طيور موزة خضروات فواكه اقامة الحفلات توصيل الطلبات

ركن سرح المنوفية — ش الالفى مطعم كورسال ت ٩١٨٩٨٣ غداء ٣٥ ق — فطير مشلتت حمام بالفريك

هنداوى (فندق) — ١٢٧ شارع محمد فريد ٩١٥٥٥٦ كافتيريا • بار • ستريو حجرات بالكماليات مياه ساخنة مطعم يقدم اشهى المأكولات

الشرقية تحت هذا الباب — الاتصال القاهرة ٤٦٤٦٠ الاسكندرية ت ٣٠١٠٠

أين تأكل اليوم

★ الاسكندرية — الفنادق والمطاعم ★

سانتا لوتشيا — مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء ٤٠ شارع صفية زغلول ت ٢٠٣٢٢ — ٢٤٢٤٠

الاخلاص — ٤٩ صفية زغلول ٢٣٥٧١ — ٢٤٤٢٤ قاعة شرقية • تكييف هواء

رمسيس (مطعم وبار) — ٢٥ شارع الغرفة التجارية ٣٦٥٩٤ — ٢٠٨٧١ مطعم شرقى فاخر • كباب طيور • اسماك • جو شاعرى

عينو (كافيتيريا) — ٦ شارع صفية زغلول ٢٨٢١٢ حلويات • حمام • كباب شاورمة • سندوتشات حاتوه طلبات الافراح والحفلات

عمر الخيام (كازينو) — افخر مطاعم الشرق محطة الرمل ت ٣٣١٩٦ قهوة وبار اللوفر ت ٣٧٦٠٠ مشويات واسماك وطيور

شناتى لمنية — طريق الجيش ٤٣٠ لوران فندق ومطعم للمأكولات الشرقية اختصاصى فى الجمبرى والاسماك ت ٦٦١٢٩ — ٦٦٢٩١

فندق فينيسيا — ٥٩ ش سعد زغلول (محطة الرمل) مطل على البحر خدمة ممتازة استعداد للعائلات والرحلات

حلوانى الهلال — على قرة وولده يحيى ٦ ش المسيرى ت ٢٢٦٢٨ غورية شيكولاته بزبينا — ملبن غزة الممتاز بجميع محلات الحلوى

مراكز خدمة وإصلاح وصيانة التليفزيون والراديو والجراموفون والبوتاجاز

★ صيانة التليفزيون ★

✱ المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ت ٣١٦٥٨
✱ المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٣٠٦
✱ بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤٠ الدقى ٨١٨٤٩٥
✱ عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥
✱ حامد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤
✱ مركز الكترو هاوس للتليفزيون ٩ ش المماليك ت ٨٧٢٨٤٨

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★

★ شاهر / سنتريلك ★
بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع أجهزة التليفزيون — الراديو — البيك آب — الريكوردر
✱ بالقاهرة ٢٣ شارع ٢٦ يوليو ✱ بطنطا ميدان الجمهورية ✱ بالاسكندرية طريق الحرية أمام سينما ريو

★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية ★

الحربية والمدنية
✱ مركز خدمة الراديو ٤ شارع الشواربى بالقاهرة ت ٧٤٠٤٣
✱ مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة التليفزيون ميدان رمسيس . عمارة التامين داخل الممر ت ٤٩٧٥٣ — ٤٩٧٨٦
✱ خدمة سريعة — قطع الغيار متوفرة ..

★ خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة ★

★ لصيانة أجهزة الجراموفون ★
✱ القاهرة ٥٨ ش عبد الخالق ثروت ت ٩١٨٤٧٣ بالعتبة
✱ الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ت ٦٨١٧٤ بباكوس
خدمة مثالية قطع غيار متوافرة .. بالضمان مجانا وباجور زهيدة خارج الضمان

★ الاسكندرية ★

✱ دار الشاطر للالكترون تصليح التليفزيون بالمنازل ٧٨٢٤٠

★ خدمة البوتاجاز ★
★ الجمعية التعاونية للبترول ★

✱ لضمان صيانة افران وسخانات ودفايات البوتاجاز اتصلوا بورش الجمعية بالقاهرة :
✱ ورشة القللى ت ٧١٧٦٣ — ٧١٣٥٢
✱ ورشة مصر الجديدة ت ٨٧٧٠٣٧
✱ ورشة المعادى ت ٣٤٥٣٢
✱ ورشة الاسكندرية سيدى الواسطى ت ٢٩٧٥٣
✱ اخصائيون ذوو خبرة طويلة مع استعداد فنى كامل .
اتصل بمخزن توزيع اسطوانات البوتاجاز لطلب اى اصلاح

الخدمة الليلية بصيدليات « شركة الجمهورية للأدوية »

★ القاهرة ● فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١ ● فرع حلوان (امام البوستة) ت ٣٨٠١٨
● فرع شبرا ٨٧ (ب) ش شبرا ت ٩٤٠٧٨٢ ● فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٥٨١٣٥
● فرع الزمالك ش شجرة الدر ت ٨١٦٤٢٤
★ الاسكندرية ● فرع الاسعاف : ميدان المنشية ت ٢٥٧٧٢ ، ● فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٣٥ عناوين الصحف ٦٫٤٠ برنامج صباح الخير ٦٫٥٠ غناء ٧ نشرة الاخبار ٧٫١٥ غناء وموسيقى ٧٫٣٠ طريق السلامة ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٠ كلمات من نور ٧٫٤٥ غناء ٧٫٥٠ همسة عتاب ٧٫٥٥ غناء ٨٫٠٠ ملخص لاهم الانباء ٨٫٠٥ اقوال الصحف المحلية ٨٫١٥ غناء ٨٫١٥ حسب التسعيرة ٨٫٣٠ غناء ٨٫٣٥ مختارات من اذاعات اليوم ٨٫٤٥ اخبار خفيفة ٨٫٥٠ غناء ٩٫٠٠ الى ربات البيوت ٩٫٣٠ حديث الاطفال ١٠٫٠٠ اهم الانباء ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ١١٫٠٠ برنامج طريق النور ١١٫١٠ صلاة الجمعة ١٢٫٣٠ اهم الانباء ١٢٫٣٥ السؤال ١٢٫٥٠ لعلهم من بلدنا ١٫٠٠ النقط فين ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ اضواء على المشاكل العالمية ٣٫٠٠ ملحمة شعبية ٤٫١٥ الصحافة العربية تقول ٤٫٢٥ غناء وموسيقى ٤٫٥٠ نقدم هذا المساء ٥٫٠٠ نشرة الاخبار ٥٫١٥ كلاب الحراسة ٥٫٣٠ حبيب الاوبعاء ٥٫٤٥ نحن معك ٥٫٥٠ غناء ٦ برنامج الهواة ٦٫٣٠ غناء ٦٫٣٧ القرآن الكريم ٦٫٣٩ اذان العشاء ٦٫٤٥ مع الشباب ٧٫٠٠ اهم الانباء ٧٫٠٥ برنامج مع المراة العاملة ٧٫٢٠ غناء ٧٫٢٥ السؤال « الردود » والحل ٧٫٤٠ غناء ٧٫٤٥ للنساء العصمة ٨٫٠٠ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩٫١٠ غناء ٩٫١٥ عالم المسرح ٩٫٤٥ غناء ١٠٫٠٠ اهم الانباء ١٠٫٠٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ مكتبة الاغانى ١٠٫٣٠ آفاق عالمية ١٠٫٤٥ غناء ١٫٠٠ لغتنا الجميلة ١١٫٠٠ آخر الانباء ١١٫٣٠ صوت الجماهير ١١٫٣٠ يوميات الاسبوع ١٢ غناء ١٢٫٣٠ الاسبوع فى ساعة ١٫٣٠ عرض انباء اليوم ١٫٥٠ القرآن الكريم ١٫٥٥ ختام

« فاندى » ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٠ ياعرب .. ياعرب ٢٫٤٨ غناء ٣٫١٥ اسد البحار ٣٫٣٠ اهم الانباء ٣٫٥٠ غناء ٤٫٠٠ اذاعة فلسطين ٥٫٠٠ الافتتاح وغناء ٥٫١٥ مع الشباب العربى ٥٫٢٠ غناء ٥٫٢٥ مع المؤتمر الرابع لمجمع البحوث الاسلامية ٥٫٤٠ غناء ٥٫٤٥ قرات لك ٥٫٥٥ غناء ٦٫٠٠ شارع الصحافة ٦٫١٠ غناء ٦٫٢٠ حوار مع مستمع ٦٫٢٥ غناء ٦٫٣٠ ملخص لاهم الانباء ٦٫٣٥ غناء ٦٫٤٥ ماذا تريد ان تسمع فى رمضان ٦٫٥٥ غناء ٧٫٠٠ جزيرة العرب ٧٫٤٠ الموسوعة الاسلامية ٨٫٠٠ العرض الثالث للانباء ٨٫٣٠ نشيد وغناء ٨٫٤٥ امة العرب ٨٫٥٥ غناء ٩٫٢٠ اسد البحار ٩٫٤٥ غناء ١٠٫٠١ العين والحياة ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ العرض الرابع للانباء ١٠٫٥٥ غناء ١١٫٠٥ صغير صغير ١١٫١٥ رسالة من اليمن ١١٫٢٠ غناء ١١٫٣٠ السياحية ١٢٫٠٠ لقاء مع المستمعين ١٢٫٣٠ كل الفنون ١٫٠٠ اهم الانباء ١٫١٥ مع الله ١٫٤٠ غناء ٢٫١٥ اهم الانباء ٢٫٢٠ يارب ٢٫٢٥ المصحف المرتل ٢٫٤٠ ختام

قرات وسمعت ٢٫٣٠ غناء ٣٫٣٠ محكمة الفن ٥٫٤٥ غناء ٥٫٥٠ خمسة رياضة ٦٫٠٠ الموجز ٦٫٠٥ بنت مدارس ٦٫٣٠ غناء ٦٫٤٥ موسيقى اوربية ٧٫٣٠ وقفة على الهواء ٧٫٠٠ الموجز ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٠ المسابقة الموسيقية ٧٫٣٠ روضة الاطفال ٧٫٤٠ خمسة لصحتك ٧٫٥٠ غناء ٨٫٠٠ الموجز ٨٫١٠ المجلة العلمية ٨٫٣٠ ابتسمها الطبع ٩٫٣٠ النشرة الفلسفية ٩٫٤٠ غناء ٩٫٥٠ سؤال وجوابه ١٠٫٠٠ الموجز ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ١٠٫٤٥ محاولة تفاهم ١٠٫٤٥ كلمة من مستمع ١١٫٠٠ الموجز ١١٫٠٥ سهرة ١١٫٣٠ غناء ١٢٫٠٠ عرض الانباء ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٣٠ جديد .. جديد ١٢٫٣٠ بيقولوا ١٢٫٤٥ غناء ١٫٠٠ شعر وموسيقى ١٫٠٠ ختام

ركن السودان

٦٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫١٠ اشراقة الصباح ٦٫١٥ منتخبات غنائية ٦٫٣٠ رسالة السودان ٦٫٤٠ منتخبات غنائية ٦٫٥٠ جولة مع عناوين الصحف القاهرية ٧٫٠٠ عوم سعيد ٧٫١٠ غناء ٧٫١٥ نشرة الاخبار ٧٫٢٥ غناء ٧٫٣٠ رسائل من الجبهة ٧٫٣٥ منتخبات غنائية ٧٫٥٠ معالم اسلامية ٨٫٠٠ ختام ٢٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٠ فى الصحف السودانية ٣٫٠٠ اغنيتان ٣٫١٥ مايطلبه السودانيون ٣٫٣٠ نشرة الاخبار ٣٫٤٠ غناء ٣٫٤٥ بلد النيل ٤٫٠٠ صحة وعافية ٤٫١٥ اغنيتان ٤٫٣٠ ربع ساعة ٤٫٣٠ رحلة السودان ٤٫٤٠ غناء ٤٫٤٥ مسلسلة ٥٫٠٠ حدث فى اسبوع ٥٫١٠ الاغانى السودانية ٥٫١٥ قال رسول الله ٥٫٣٠ نشرة الاخبار ٥٫٤٠ غناء ٥٫٥٠ لقاء اليوم ٦٫٠٠ ختام

الشرق الاوسط

٦٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫١٠ عزف منفرد وغناء ٦٫٣٠ مع قهوة الصباح ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ ابواب السماء ٦٫٥٠ نجر الاسلام ٧٫٠٠ الموجز ٧٫١٠ افاريد الصباح ٧٫٣٠ كلمة من مستمع ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ للنساء فقط ٧٫٥٠ غناء ٢٫٠٠ استقبلهم فى البرامج ٢٫٣٠ صوت العرب ٣٫٠٠ القرآن الكريم ٣٫١٥ مايطلبه المستمعون ٣٫٣٠ الموجز ٣٫١٥ غناء ٣٫٢٠ للنساء فقط ٣٫٤٠ من المجلات العربية ٤٫٠٠ الموجز ٤٫٠٥ غناء ٤٫٢٠ للصغار فقط ٤٫٢٥ غناء ٤٫٤٠ امة عربية ٤٫٤٥ غناء ٥٫٠٠ الموجز ٥٫٠٥ غناء ٥٫١٥

صوت العرب

٥٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٧ الموسوعة الاسلامية ٥٫٣٢ منوعات غنائية ٥٫٤٥ دائما تشرق الشمس ٥٫٥٠ غناء ٦٫٠٠ العرض الاول للانباء ٦٫١٠ منوعات غنائية ٦٫٣٠ جزيرة العرب ٧٫٠٠ غناء ٧٫٣٠ اهم الانباء ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ حوار مع مستمع ٨٫٠٠ اذاعة فلسطين ١٠٫٠٠ الافتتاح وغناء ١٠٫١٥ العلم للجميع ١٠٫٣٠ اهم الانباء ١١٫٠٠ تأملات ١١٫١٠ مايطلبه العرب ١٢٫٠٠ اضواء على الاحداث العربية ١٢٫١٠ غناء ١٫١٠ وجهة نظر ١٫١٥ غناء ١٫٣٠ العرض الثانى للانباء ١٫٥٠ خطاب مفتوح ٢٫٠٠ رسالة لبنان ٢٫٠٥ غناء ٢٫١٥ سياحية

التليفزيون

⑤

١١ الافتتاح والموجز ١١٫١٣ استعداد لصلاة الجمعة ١٢٫٣٠ الخلية الدينية ١٢٫٣٠ دنيا المرأة ١ عالم الحيوان ١٫١٨ سنطك ١٫٢٦ نور على نور ٢٫١٤ المسرح المصرى ٢٫٢٨ نادى الشباب ٣٫٨ الثقافة والناس ٣٫٣٠ البرنامج المفتوح ٦٫١٥ الاخبار ٦٫٣٠ مسيرة الاسبوع ٧ تابع البرنامج المفتوح ١١٫١٥ مسرحية لوكاندة الفردوس ١٢٫٣٠ موجز الانباء ١٢٫٣٠ فى نور الاسماء الحسنى ١٢٫٤٠ ختام

⑦

٧٫٠ الافتتاح والبرامج التعليمية ٨ الاخبار ٨٫١٥ البرامج ٨٫٣٠ حلقة اجنبية ٩٫٩ فيلم تقافى ٩٫٤٤ الرياضة ١٠٫١٤ حلقة اجنبية ١١٫٣ ختام

⑨

٧ الافتتاح والبرامج ٧٫٥ حلقة اجنبية ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧٫٤٥ مسلسل بولندى ٨٫١٢ منوعات ٨٫٣٦ الجريدة العربية ٨٫٤٦ فيلم اجنبى ٩٫١٥ غرائب ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٫١٥ ختام

بصراحة

بقلم : محمد حسنين هيكل

المجتمع المفتوح ...

بقية المنشور فى ص ١

هى من أهم اجزاء هذا الوطن ، ا لم تكن — بغير ادعاءات ليبية — أهم اجزاء هذا الوطن للاقاليم .

ومصر تأخذ من انتمائها الى ذا الوطن العربى قوة بمقدار تعطيه .

ثم ان هذا الوطن العربى واحد مقسم الى دول عربية متعددة .

وسلطة الدولة فى مصر محصورة فى رقعة الوطن المصرى تمتد ولايتها وراءه الا بالاتصال المفتوح ، والا بالاقتناع الحر ، حيث لا قسر ولا اجبار .

واذا تحولت مصر الى مجتمع مغلق — اى مجتمع منعزل ، فهى بذلك تقطع شريانا من أهم شرايين حياتها ، أو هى فى اقل القليل تقطع مصدرا كبيرا من مصادر قوتها وتأثيرها .

....

....

هكذا فانه من ناحيتين : ناحية عالمية وناحية عربية ، لا يمكن لمصر ان تنعزل ، اى لا يمكن لها ان تتحول الى مجتمع مغلق .

تضاف الى تلك ناحية ثالثة وهى تأتى هذا الارتباط العالمى والعربى على الشعب المصرى ذاته ، مما يجعله يرفض رفضا قاطعا ان يحاصر فى العزلة ، او يرضى بالتحول الى مجتمع مغلق .

□

ثانيا — ان الصيغة التى ارتضاها النضال المصرى المعاصر لعمله السياسى لا يمكن ان تنجح الا فى مجتمع مفتوح ، وحبسها داخل أسوار مجتمع مغلق يقضى على فعلها ، لانه ينزع من التجربة كلها روحها الحية ، ويتركها جسدا بازدا هامدا بلا نبض او حس ... أو دفء !

واذا سألنا انفسنا :

— ما هى الصيغة التى ارتضاها النضال المصرى المعاصر لعمله السياسى ؟

لكان الرد :

— هى صيغة الاتحاد الاشتراكى الذى هو تحالف يضم قوى الشعب العاملة ، ويسعى بالعمل السياسى والاجتماعى نحو هدفه الاسمى ، وهو تذويب الفوارق بين الطبقات .

اى اننا فى الوقت الحاضر مجتمع متعدد الطبقات ... لم تذب فيه الفوارق بعد ، ولكنها فى الطريق الى الذوبان .

لقد عزلنا عن قوى الشعب طبقة كانت تحتكر ثروته والجزء الاكبر من ناتج عمله ، لاننا وجدنا ان مطامع هذه الطبقة قد تتصادم — وهى متصادمة قطعا — مع مصالح بقية الطبقات التى تعيش على عملها .

لكنه ما زالت هناك فوارق بين بقية الطبقات .

ولان هذه الفوارق لم تعد واسعة ، فان المصالح بين هذه الطبقات لم تعد متصادمة ، وانما هى متناقضة ، لاننا لم نصل بعد الى تذويب الفوارق .

اى ان الاتحاد الاشتراكى فى الحقيقة هو تحالف طبقات ليس بينها مدعاة للصدام ، ولكنه لا يمكن أن ننكر انه يوجد بينها مسببات للتناقض .

واذا سألنا انفسنا :

— كيف يمكن أن تجرى حركة هذا التناقض داخل اطار الاتحاد الاشتراكى ؟

لكان الرد :

— بالعمل السياسى ... بالتفاعل الحى داخل الاتحاد الاشتراكى ، مما يخلق بين هذه الطبقات المختلفة ، او قوى الشعب المتعددة ، نوعا من وحدة الفكر فى البداية ، ووعيا بوحدة المصلحة فى النهاية .

واذا سألنا انفسنا :

— كيف يمكن أن يحدث هذا التفاعل الحى داخل الاتحاد الاشتراكى ؟

لكان الرد :

— هناك وسيلة واحدة لاحداث هذا التفاعل ، وهى المناقشة الحرة .

واذا بطلت المناقشة الحرة ، فقد تجمدت العلاقات بين قوى التحالف .

واذا استعيض عن المناقشة الحرة بقوة السلطة ، فان السلطة فى هذه الحالة تدخل فى صراع عدائى مع بعض قوى التحالف الذى تستند اليه .

ان السلطة قد تكون ضرورية لقمع القوى الخارجة عن اطار التحالف الشعبى ، ولكنها اذا استعملت ازاء قوى التحالف ذاتها ، تحطم التحالف نفسه ، وتجلس فى النهاية فوق انقاضه .

واذا سألنا انفسنا :

— كيف يمكن أن تتم المناقشة الحرة لكى تحقق التفاعل المطلوب؟

لكان الرد :

— كما أن السلطة لا تكون عاقلة بغير ضوابط ، فان الحرية لا تكون مكفولة بغير ضمانات .

واولى هذه الضمانات ان يرتفع الخوف ، سواء كان حقيقيا او متوهما على حد تعبير استعمله الرئيس جمال عبد الناصر .

واهم الضمانات المطلوبة لحرية المناقشة ، المحققة للتفاعل المطلوب بين الطبقات المتحالفة فى الاتحاد الاشتراكى — كما يلى :

① أن يسمع صوت قوى التحالف ، أي طبقاته ، بوضوح داخل اطار الاتحاد الاشتراكى .

ان اى مناقشة فى اى مجتمع متحضر ، تبدأ بأن يذكر طالب الكلام اسمه وصفته ، فاذا تحدث باسم مستعار ، أو بصفة منتحلة فمعنى ذلك أنه خائف .

وفى ظروف مضت ، فلقد حدثت — بقصد او بغير قصد — عملية تخويف لم تكن ضرورية لاطراف داخلة فى التحالف ... بينها الرأسمالية الوطنية مثلا ، وبينها المثقفون أحيانا .

وفى مرات عديدة أمام عيوننا ، وجدنا عناصر من الرأسمالية الوطنية ، او من المثقفين أحيانا ، تتنكر أو تنتحل لنفسها صفة الفلاحين أو العمال ... وذلك — الى حد ما — ليس خطؤها بقدر ما هو خطأ عملية التخويف .

ومن هنا اختلطت الاصوات وتبدد صداها الحقيقى .

ان كل قوى التحالف لابد ان تكون فيه فعلا ... او تكون خارجه !

اذا كانت فيه ، فيجب أن تكون لها حقوق أطرافه ، واذا كانت خارجه ، فمن الحق ان تعرف موقفها وهذه النقطة بالغة الاهمية فى عملية التفاعل الحى والحر داخل الاتحاد الاشتراكى .

وعندما يقف من ينتمى الى الرأسمالية الوطنية ، فيدعى بأنه فلاح ، أو يقف من ينتمى الى المثقفين فيدعى أنه عامل ... فمعنى ذلك أن هناك خوفا لم يرتفع ، ومعنى ذلك أن المناقشة لم تبدأ من بدايتها السليمة .

ان الرأسمالية الوطنية طرف فى التحالف ، ويجب أن تعطى شعورا بالثقة بأن انتماءها الى هذه القوة من قوى الشعب العاملة ليس فيه ما يستدعى الانكار ، وبالتالى التنكر .

كذلك فان المثقفين طرف من أطراف التحالف، ويجب أن يعطوا الشعور بالثقة ، بأن انتماءهم الى هذه القوة من قوى الشعب العاملة ليس فيه ما يستدعى الانكار ، وبالتالى التنكر .

ان الفلاحين والعمال هم القوى القائدة لتحالف قوى الشعب العامل بغير جدال وذلك بحكم كونهم الاغلبية الساحقة فيه الحقيقة الديمقراطية الاكبر ولكن هناك قوى أخرى قد لا تكون كبيرة ولكنها مؤثرة من حيث هى قوة المثقفين . خصوصا عندما يكون التزامهم الاجتماعى عميقا وولاؤهم التحول الاشتراكى بعيدا من الشبهات

② انه يجب ان تكون هناك فرصة لسماع الرأى ... « والرأى الاخر » .

ان « الرأى الاخر » بالغ الاهمية فى امكان قيام الحوار داخل التحالف .

وسماع رأى واحد ... هو املاء .

وسماع « الرأى الاخر » ... هو التحقيق العملى للديمقراطية .

وفضلا عن ذلك ، فان « الرأى الاخر » اذا لم يجد فرصة للتعبير عن نفسه داخل اطار التنظيم الواحد الذى يضم قوى الشعب المختلفة وطبقاته المتعددة — فانه سوف يجد نفسه مضطرا الى التعبير عن نفسه من خارج التنظيم .

ومن الخطر ان يسمع « الرأى الاخر » داخل التنظيم لمجرد التنفيس ، وانما يجب أن يثق « الرأى الاخر » أن له من التأثير بقدر ما يستحق موضوعيا ، والا فانه يشعر بأن دوره مجرد استكمال الشكل واستيفاء للمظهر .

واذا احس « الرأى الاخر » انه لا يعبر عن نفسه بالحرية داخل التنظيم ، او اذا احس بأن رأيه داخل التنظيم لا وزن له ، ثم رتب على ذلك حقه فى التعبير عن نفسه خارج التنظيم ... اذن فان صيغة التحالف كلها تصبح فى خطر .

تنتقل المناقشة من داخل اطار هذا التحالف وتنظيمه القائد الى خارج هذا الاطار .

فاذا حالت السلطة دونه ودون ابداء رأيه بالصوت المسموع ، وجد نفسه مضطرا الى ابداء رأيه بالهمس ... يبدأ بالهمس العاتب ويثنى بالهمس الغاضب ... ثم بالهمس المسموم .

③ ان المناقشة الحرة ، لسماع كل قوى التحالف ، ولسماع « الرأى الاخر » ، يجب ان تتم كلها فى ظل من سيادة القانون ، فاطراف التحالف ، واصحاب «الرأى الاخر» هم فى النهاية أفراد لا سند لهم آخر المطاف غير سيادة القانون، وهى اول واهم سمات المجتمع المفتوح .

....

....

هكذا فانه بغير مجتمع مفتوح ، تسقط صيغة تحالف قوى الشعب العامل ، وهو اساس قيام الاتحاد الاشتراكى وجوهر فكرته سقوطا كاملا ، لانها [illegible] عن الحركة داخل التنظيم وخارجه .

□

ثالثا — ان المجتمع المفتوح ضمان اكيد لحسن توجيه العمل الوطنى ، وحسن متابعة حركته ، وحسن تقييم نتائجه فى كل المجالات .

والمجتمع المفتوح هو المجتمع الذى لا يعطى سلطة مطلقة لقوة واحدة من القوى الفاعلة فيه ، وانما هو المجتمع الذى تستطيع فيه القوى المختلفة ان توازن بعضها ، وان تصحح كل منها الاخرى .

ولقد نقول انه بالنسبة للحرية فان المجتمع المفتوح هو مجتمع الضوابط والضمانات .

واما بالنسبة للعمل الوطنى ، فان المجتمع المفتوح هو مجتمع التوازن والمراجعة ، اى انه فى مواجهة كل سلطة يكون من حقها اتخاذ قرار ، فانه من المحتم أن تكون هناك سلطة أخرى تساعدها فى تحقيق التوازن الضرورى للقرار ، كما انه فى مواجهة كل سلطة بت ، لابد أن توجد سلطة مراجعة .

وفى المنطق التقليدى ، فلقد كان يقال بأن الفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية يحقق عملية التوازن والمراجعة .

ولست أظن ان السلطة فى العصر الحديث تجعل هذا المنطق سارى المفعول حتى فى أعرق البلاد ديمقراطية ... بل أظن أن نظرية الفصل بين السلطات لم تكن فى أى وقت من الاوقات حصينة الى الحد الذى كان حسن الظن يدفع بالكثيرين الى الدفاع عنها .

ولكى يكون ما أقول واضحا ، فلقد يكون من الانسب أن ندرسه على مثال واقعى .

ولنأخذ حزب العمال فى بريطانيا مثلا .

لقد نجح الحزب فى الانتخابات العامة وتولى السلطة ، ومعنى ذلك انه يحكم .

وجاءت قيادته ووجدت نفسها مضطرة الى اصدار قانون الاجور والاسعار الذى اثار ضجة كبرى ، خصوصا فى قواعد حزب العمال ، التى وجدت فى هذا القانون ما يتنافى مع مصالح الحركة العمالية ، وهى اكبر الدعائم التى يقوم عليها الحزب .

ان قيادة حزب العمال ، وهى قمة السلطة الحاكمة ، اتخذت الاتجاه الذى بدا فى قانون الاجور والاسعار عن اقتناع يختلف فى مصدره عن اتجاه قواعد الحزب .

ولكن الحكومة التى هى قيادة الحزب ، دخلت بهذا القانون الى مجلس العموم ، وكان على نواب الحزب أن يصدقوا عليه بالموافقة مهما كان رأيهم فيه .

اذا خالف بعضهم فصل من الحزب .

واذا خالف اكثرهم سقطت الحكومة ، ويكون على الحزب بكله أن يواجه انتخابات جديدة .

هكذا وافق المجلس ...

ثم ذهب قانون الاجور والاسعار الى القضاء فأصبح هو الحكم ولا حكم غيره فى أى أمر يتصل بموضوعه .

معنى ذلك انه لا انفصال فى السلطة ...

معنى ذلك أن نظرية فصل السلطات ، هى فى الحقيقة غلالة شفافة لوحدة السلطة فى الدولة .

الحزب الحاكم فى السلطة التنفيذية يقرر ما يريد .

والسلطة التشريعية تسايره .

والسلطة القضائية تصدر احكامها على هذا الاساس .

اى ان عملية الموازنة والمراجعة فى ظل هذا التصور التقليدى لنظرية فصل السلطات — قد تحدث بعد قرار السلطة السياسية الحاكمة وليس قبله وهى تكاد أن تنصب على تطبيق القرار وليس على صوابه أو خطئه .

بينما عملية الموازنة والمراجعة فى المجتمع الحديث تقتضى — لكى تقوم بدورها قياما مقتدرا — أن يكون ذلك قبل قرار السلطة السياسية وخلال عملية تشكيله — وليس بعده

ولقد اخترت نموذج حزب العمال ووضعته بطريقة مجسمة لكى اشرح ما أريد ، لكن التجسيم بغير شك يحمل بعض التجنى على الواقع ، لان الملابسات كلها لا تخلو من مناقشات تكون عنيفة أحيانا وعاصفة ، لكنها — فى الحقيقة — لا تغير من جوهر الامر شيئا .

ومن هنا فان الافكار التقليدية الشائعة عن الفصل بين السلطات لا تحقق عملية التوازن والمراجعة المطلوبة الان فى المجتمع المفتوح الحديث .

ان الامر فى المجتمع المفتوح الحديث ، اصبح أوسع من حدود تلك السلطات التقليدية الثلاث والفصل المتصور بينها .

ولو جاز أن نضع هنا تصورات جديدة تحقق عملية التوازن والمراجعة المطلوبة الان فى المجتمع المفتوح الحديث ، لكان فى وسعنا مثلا ان نقول :

▶ المجالس العلمية المتخصصة والجامعات واكاديميات العلوم والفنون ومراكز الابحاث ، توازن وتراجع سلطة اجهزة التخطيط الرسمية فى الدولة ، عندما تقوم برسم سياسات العمل الوطنى فى كل المجالات .

▶ القضاء يوازن ويراجع سلطة أجهزة الامن ... البوليس والمخابرات .

▶ المجالس الشعبية توازن وتراجع سلطة الحكم المحلى .

▶ مجلس الامة يوازن ويراجع سلطة الوزارة .

▶ الصحافة الحرة توازن وتراجع سلطة تنفيذ القرارات وتعطى وعيا عاما بأبعاد المسائل الكبرى فى العمل الوطنى ومشاكله وهكذا ، وهكذا الى آخره .

ومع ذلك كله فانه من المحتم أن تحدث عملية تدعيم لهيئات المستشارين والدارسين من الخبراء والمتخصصين عند أعلى مستويات سلطة اتخاذ القرار ... رئاسة الوزارة مثلا ووزارات الحربية والدفاع ثم مجموعة وزارات التخطيط والانتاج ان هذه الهيئات فيما بينها تستطيع أن تدير — عند أعلى مستويات السلطة — حوارا واصلا الى اعماق الاعماق .

وحقائق الامور فى الدولة الحديثة تقول بأنه كلما ازدادت اهمية القرار كلما ارتفع المستوى الذى يتخذ عنده ، وكلما قل عدد الجهات المشتركة فى اصداره — وبالتالى فانه عند القمة لابد من توفير امكانية الحوار قبل اتخاذ القرار .

....

....

من هنا ، فانه بغير مجتمع مفتوح لا تتوفر القوى اللازمة لعملية التوازن والمراجعة ، ويهدر العمل الوطنى جهودا كثيرة تذهب الى البحر ... او يمضى فى الشوط الى مدى بعيد ليكتشف — ربما بعد فوات الفرصة — انه مضطر الى العودة لبداية الطريق ، والبحث عن مسلك مختلف !

□

رابعا — فان المجتمع المفتوح هو الجامعة الحقيقية التى يمكن فيها تربية الشباب الوطنى ونقل التجربة من جيل الى جيل ، وبالتالى كفالة الاستمرار والتطور .

ان وجود عقيدة معينة فى السلطة الحاكمة ... واستمرار هذه السلطة حتى لزمن طويل ، أظهر أنه لا يكفى لتثبيت الايمان بهذه العقيدة ، عندما تتعاقب الاجيال ، وأمامنا ازمة الحزب الشيوعى فى تشيكوسلوفاكيا دليلا على ذلك .

ان الحزب الشيوعى فى تشيكوسلوفاكيا مثلا ، حكم وفق عقيدة محددة واضحة ، ثم ان حكمه استمر قرابة ربع قرن لكن ذلك — كما ظهر فعلا — لم يثبت كفايته بالنسبة لاجيال جديدة من الشباب فى مجتمع مغلق ، ذلك لان العصر الحديث حافل بعوامل جذب غلابة لا تكفى العقيدة المحددة ، ولا سلطة الحكم المستمرة فى تثبيتها جيلا بعد جيل ، اذا انغلق المجتمع على نفسه .

لكن موضوع الشباب والمجتمع المغلق أو المفتوح يستحق حديثا اكثر تفصيلا من ذلك .

ثم تبقى ملاحظة أخيرة .

ان المجتمع المفتوح ليس هو المجتمع المكشوف ، الذى يعطى لاعدائه كل ما يحتاجون اليه لحربهم ضده وللقضاء عليه .

كذلك فان هناك تجارب قريبة منا نتصور انها النموذج الامثل فى المنطقة للمجتمع الديمقراطى المفتوح .

وعلينا أن نفرق بحزم بين المجتمع المفتوح ، وبين المجتمع المفضوح ، الذى لا يعرف من الحرية غير القشور البراقة ، يتحول بها الى فوضى شاملة ، يضيع فيها العدل الاجتماعى وتفتك الحيتان بالاسماك الصغيرة ويحدث الخلط بين نور الحضارة والتقدم الشامل ، وبين الاضواء الصارخة والملونة لنوادى القمار وطب الليل .

محمد حسنين هيكل

كيف تبدو صورة اليابان اليوم بعد مائة سنة من ثورتها الاجتماعية

أين وصلت الثورة الصناعية التى بدأت منذ قرن لتقدم لتصل الى القمة

بقلم : محمد حقى

زيارة اليابان تشبه الفيلم الذى لاتنساه ، فى العادة انت تسمع عنه كثيرا ، ويروى لك اصدقاؤك مشاهد منه ، وتجلس فى السينما فتعيش كل لحظة فيه ، ولكنك فى النهاية تخرج منه فيظل يطاردك ويسيطر عليك عدة ايام !..

وهناك عدة مشاهد يرويها الناس عادة عن اليابان ، هى صور من حضارة مصقولة ومرتبة الى اقصى درجات الصقل والترتيب : البيت اليابانى ، والادب الجم ، والتحية التى تصل الانحناءة فيها الى ٩٠ درجة — والحدائق اليابانية ، وتنسيق الزهور ، والعرائس وبنات الجيشا ، والطقوس الجميلة المعقدة التى تصاحب تقديم الشاى اليابانى .

او هى مشاهد وملاحظات من نوع آخر ، حول درجة التنظيم الهائلة ، والصناعات الدقيقة والضخمة ، من الكاميرات والسيارات واجهزة الراديو والتليفزيون والتسجيل الى بناء السفن وناقلات البترول التى تزيد حمولتها على ٥٠٠ الف طن !

او دراسات حول المعجزة الاقتصادية اليابانية ، التى دفعت الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى ان يطلب من اليابان المساهمة فى تنمية وتطوير ولايات الجنوب الامريكى المتأخرة ، ومفاوضات الاتحاد السوفيتى مع اليابان حول تنمية وتطوير سيبريا والموانى الشرقية على المحيط الهادى مثل فلاديفوستك ، وانتقال مركز الاهتمام والثقل العالمى من الاطلنطى الى المحيط الهادى ، بعد نمو مركز اليابان الاقتصادى ، ونمو مركز الصين السياسى والعسكرى ، واتساع نطاق حرب فيتنام ، ونمو دور الغرب الامريكى سياسيا واقتصاديا داخل الولايات المتحدة نفسها .

حمام العطور والصدمات الكهربائية !

ذلك كله يدور فى ذهنك الى ان تزور اليابان . ولقد قيل ان الزائر لليابان يمر بثلاث مراحل : الايام الاولى يمر فيها بفترة الانبهار بالحركة والسرعة والالوان والتنوع والحيرة . كيف استطاعت هذه الدولة الشرقية اساسا ان تتبنى وسائل التكنولوجيا الغربية وتبقى على حضارتها وتقاليدها بل وتتمسك بها . مازلت اذكر حديث الجيل السابق لنا من اليابان ومن وقع انتصار اليابان على روسيا القيصرية فى حرب سنة ١٩٠٤ ، فقد كان وقعه اكبر من وقع تفجير الصين الشعبية لقنبلتها الذرية فى جيلنا نحن ، فلقد كانت اليابان هى عملية « الاختراق » الحقيقية بالنسبة للشرق وفرص تقدمه وتفوقه وحتى انتصاره على الغرب ، اما قنبلة الصين — على قدر اهميتها المترامية واحتمالاتها اللانهائية — فهى واحدة على خريطة الذين يملكون القنبلة ، والذين يملكون قدرة صناعتها وليس املهم سوى الوقت .

ويسيطر عليك الاحساس الاول ، احساس الانبهار — فترة قصيرة ، ثم يتلوه احساس قوى بعدم الفهم والاغتراب يسرى امتدادا وعمقا الى حدود الكراهية والغثيان ، والتناقض الذى يهزم فيك اى رغبة فى الاستمتاع بالزيارة دون ان تفهم ما يجرى حولك ، ثم — اذا طالت زيارتك بعد ذلك — تبدأ مرحلة التقبل ، او التفهم التدريجى مع كثير من المفاجآت حتى وصف البعض زيارة اليابان بأنها اشبه بالحمام المشبع بالعطر الذى تفاجأ فيه بصدمات كهربائية مفاجئة فى لحظات لا تتوقعها على الاطلاق !

التاريخ داخل تليسكوب

ويرد الكثيرون بعض هذا التناقض فى الحياة والشخصية اليابانية الى « ثورة الميجى » التى تحتفل اليابان هذا العام بالتحديد بمرور ١٠٠ سنة عليها ، او « حركة الاصلاح الكبرى فى عصر الامبراطور ميجى » الذى تولى الحكم سنة ١٨٦٨ وعمره ١٥ عاما ، ويختلف المؤرخون فى نظرتهم لهذه الفترة فمنهم من يرى فيها التسلسل الطبيعى من الاقطاع الى ظهور طبقة التجار الرأسماليين . الامر الذى هيأ الجو لسقوط الاقطاع ونهاية عصر الطبقات الاقطاعى المتمثل فى طبقة «الساموراى» وتقسيم الشعب الى جنود وكتبة وتجار وفلاحين ، بينما يطو البعض الآخر — فى الغرب خصوصا — ان يصور هذا التطور بانه وقع تحت تأثير الضغط الغربى الذى تمثل اكثر ما تمثل فى وصول كومودور بيرى القائد البحرى الامريكى الذى يشبهه الكثيرون بالجنرال دوجلاس ماك آرثر فى العصر الحديث ، الى « ييدو » التى اصبحت الان طوكيو — سنة ١٨٥٣ ولم يكن بيرى يطلب فى ذلك الوقت اكثر من تأمين الخط البحرى والملاحة الامريكية من الصين واليها

وقد كان وصول بيرى الى اليابان هو النقطة التى انتهت عندها عزلة اليابان ، نقطة التحول فى حياتها كلها من جزيرة تحكمها الاساطير ومعزولة عزلة تامة ، الى دولة تجرى فى سباق الدول العظمى ، ولكن ذلك حدث فجأة ، فقد كانت ثورة الميجى هذه اشبه شىء بانفجار نوافذ حجرة او طائرة يختلف ضغط الهواء فيها من الخارج . وتحطمت النوافذ والابواب والجدران فجأة ، ويقول المؤرخ البريطانى خورج سانسوم : « انه ليس هناك فى التاريخ كله جنس آخر مر بما يشبه ثورة الميجى ففى خلال جيل واحد انفجرت الطاقات المشحونة لامة كاملة فى محاولة محمومة للحاق بكل ما حققه الغرب فى خمسمائة عام ، ونجح اليابانيون الى درجة كبيرة ، واصبحت اليابان فى اوائل القرن العشرين واحدة من اهم الدول العسكرية والصناعية فى العالم » .

وكان من المحتم ان يتم ذلك كله من طريق التقليد ، من طريق وضع تاريخ اوروبا وتجربتها كلها داخل تليسكوب ، اذا نظرنا فيه بالعكس ، فى الصناعة والفلسفة والفكر والادب والحكم ، ففى خلال مائة سنة مرت اليابان بكل الوان الحكم المعروفة فى اوروبا كلها : الملكية المطلقة ، ثم الملكية الدستورية ، ثم الليبرالية ، ثم التوسع الاستعمارى ، والدكتاتورية العسكرية ، ثم الفاشية الاستبدادية ، فالاحتلال سنة ١٩٤٥ !

ويلاحظ المفكر البريطانى آرثر كيسلر على اختصار التجربة هذه — فى كتابه اللوتس والانسان الآلى — ان اليابان كانت تضطر ان تمشى هذا المشوار بالعكس ، ان تمر بالتجربة من القدم اولا حتى تصل الى الرأس ، من الكاميرا مثلا حتى يصلوا الى اصولها النظرية

احشاء طوكيو

ولقد كان اول ما نقله اليابانيون من الغرب مدفع هاون برونزى صغير كان كومودور بيرى قد جلبه معه الى خليج طوكيو ، فلما عاد الاسطول الامريكى فى العام التالى استقبله اليابانيون ببطارية كاملة من مدافع الهاون بكل دقائقها الصغيرة منقولة بدقة متناهية . ثم بدأ الطوفان الغربى يغرق هذه الجزر التى ظلت فى عزلة انفرادية اكثر من ٢٥٠ سنة ، وكأى جرثومة فى جسم جديد تكتسب عودا اقوى واصلب ، نجد ان اليابانيين نقلوا من اوروبا بمبالغة شديدة : حل مشكلة المواصلات مثلا عن طريق انفاق المترو الطرق المعلقة ، تجدها فى بعض مناطق طوكيو تجرى فى نحو ٧ طبقات بعضها فوق بعض ، فهناك ثلاثة انفاق للمترو كل نفق منها يعلو فوق الآخر . ثم الشارع نفسه الذى تكاد لا تراه اليوم ، وفوقه شارع معلق وفوق الشارع شارع ثان ، ثم ثالث ، بارتفاع العمارات المجاورة لها ، وعلى امتداد المسافة من قلب العاصمة حتى مطار هانيدا ، الامر الذى — مهما كانت درجة كفاءته — يعطيك احساسا بانه نتيجة لزلزال وقع فى العاصمة ، فخرجت احشاؤها خارجها فى خطوط متشابكة ومعقدة من الاسمنت المسلح !!

حتى الافكار السياسية اخذت نفس المبالغات ووصلت الى ابعاد مخيفة ، فالشيوعيون اليابانيون — مثلا — على حد قول احد مديرى الادارات بوزارة الخارجية — يعتبرون ماوتسى تونج والزعماء الصينيين مرتدين ومراجعين ، كذلك فان السوكا جاكاى والكاميتو — وهما جماعتان يمينيتان متطرفتان — تجب كل التيارات اليمينية فى العالم !

الزلازل .. والاسكان !

ولكى يزيد القدر امعانا فى تقلب الشخصية اليابانية ، ساهمت الطبيعة بعدد من الزلازل والبراكين والحرائق . فلا تزور اى معبد فى مدينتى كيوتو ونارا — العاصمتين القديمتين الا وتعرف ان المعبد احترق منذ مئات او عشرات السنين ثم اعيد بناؤه . وتكاد الزلازل ترسم وحدها علامات على تاريخ اليابان الطويل ، فقد حدثت عدة زلازل بعد ثورة الميجى ، فى سنة ١٨٩٢ ، و١٨٩٤ ، واحترق القصر الامبراطورى تماما سنة ١٨٧٢ ، وتهدمت العاصمة كلها تقريبا فى زلزال سنة ١٩٢٣ العظيم وراح ضحيته ١٥٠ الف نسمة ، واحترق ٧٠٠ الف بيت . اعيد بناؤها كلها فى عجلة ، لتحترق مرة اخرى بقنابل الامريكيين المحرقة سنة ١٩٤٥ . نفس السنة التى هبطت فيها « شمسان » من صنع الانسان — كما يقولون هناك — على هيروشيما ونجازاكى . وعاد اليابانيون يبنون طوكيو مرة اخرى ، بنفس الروح الانفرادية ، كل من كان له متر مربع عاد اليه يبنى حجرته مرة ثانية ، والبيت المحترم فى طوكيو يحتل مساحة قدرها ٣ امتار مربعة . وقال لى صديق يابانى : انك تحتاج الى تغيير عادات الشعب بأكمله لكى تحل مشكلة الاسكان ، ان الحل المثالى هو ان تعيد تخطيط طوكيو وتبنى فيها العمارات السكنية ذات الشقق المتعددة ، ولكن كل فرد يفضل بيته الخاص الصغير ، البيت كله ملكه ، حتى ولو كانت مساحته حجرة واحدة فى عمارة سكنية حديثة ، من هنا فالاسكان هى مشكلة اليابان الاولى ، واسعار السكن فى طوكيو هى اعلى واغلى اسعار فى العالم ، بما فى ذلك مدينة نيويورك ، وذلك طبقا لاحصاءات الامم المتحدة !

لا مقاومة ؟

وقد كانت نقطة التحول الثانية بعد ثورة الميجى هى الاحتلال الامريكى ولم يقتصر الاحتلال تغيير نظام الحكم او الحكومة ، فقد اقتلع كثيرا من الجذور اليابانية وترك على النفس اليابانية اثر لا يقل من اثر الزلازل او القنبلة الذرية . فقد تهدم فجأة كل شىء حول اليابانيين : بيوتهم ، وزعماؤهم ، ومثلهم ، وآلهتهم وقيمهم ، احرقت كتب التاريخ والجغرافيا فى المدارس ، وشنق رئيس الوزراء ، ولم يعد الامبراطور الها ، وتفى على الجيش والبحرية ، ووزعت الاراضى الاقطاعية على الفلاحين ، واقيم دستور جديد ، وحكومة جديدة ، وبرلمان جديد .

ولم يقاوم اليابانيون هذا الغزو الجديد وقد شرحت لنا مرشدة سياحية فى احدى حدائق كيوتو — دون ان تقصد — السبب ، فقد قالت : « ان حديقة ريوانجى هى حديقة تأمل . اذ لدينا نوعان من الحدائق : حدائق التأمل وحدائق التمشية ، وفى كليهما نحاول — نحن اليابانيين — ان نكون على وفاق مع الطبيعة ، ان نخلق صورة مصغرة من الطبيعة ، الا نقف فى وجهها او ننتصر عليها ، ان حدائق التأمل ترمز الى الفكرة البوذية عن الاله ، فالبوذية تعلمنا ان الطبيعة هى الاله وانه كل شىء فيها ، حتى عود الحشائش الصغير جزء من الاله ، فاذا جلسنا وتأملنا الصخور فى هذه الحديقة — التى لا تحتوى الا على بعض الصخور والرمال ، فربما شاهدنا محيطا عظيما جبلا به بعض الجزر ، او بحرا من السحب وقمم الجبال تطفو عليه ، وسوف نرى فى هذه الحديقة الجمال الشفاف والصافى للاله ، ونتخيل انفسنا مرتفعين فى السماء تنظر الى الارض والى شاكلها من اعلا ، فلايتبقى فى انفسنا سوى الشفافية والطهر والبصيرة الروحية ، وتصبح مستعدين لتقبل رسالة الرب » . ان هذا الحديث يتكرر — بصورة او باخرى — فى كل حديقة تقريبا ، وهناك فى كل منها زاوية واحدة تنظر الى الحديقة ، او الى الطبيعة ، او الى ما يدور حولك من احداث ، فاذا انت غيرت هذه الزاوية فسد كل شىء امامك .

وبهذه الروح اقبل اليابانيون على نقل كل شىء من امريكا ولكنك لن تقابل يابانيا واحدا يحب امريكا ، وقد يبدو هذا المنطق مدهشا ، ولكنها الحقيقة ، كل مسئول — مهما علا مركزه — يحذرك وسط الحديث : « اننا لا نفعل ذلك حبا فى امريكا ولكن ... »

سبعة مفاتيح !

ولقد وصلت اليابان الى حد مذهل فى التقدم الصناعى والتجارى يحس بهكل من سافر الى آسيا او امريكا او اوروبا ، حيث البضائع اليابانية تغزو اسواقها جميعا ، ولكن احساسك بهذا التقدم يتضاعف عندما تعيشه بالفعل وسط صخب طوكيو او هدير اوزاكا يوكوهاما ، بين مصانع الصلب او موانى بناء السفن وتتنبأ احدث الدراسات الامريكية بان القوة الصناعية الثانية فى العالم سنة ٢٠٠٠ لن تكون هى الاتحاد السوفيتى ، ولا اوروبا الغربية ، ولا الاستشارات الامريكية فى اوروبا كما يتوقع الكاتب الفرنسى سيرفان شرايبر ، ولكن اليابان !

ولكن .. كيف حقق هذا البلد الشرقى كل هذا التقدم ؟ السر فى رأيى لسبعة مفاتيح :

١ — التعليم .. لا من حيث الكم لان ثورة الميجى حولت شعب اليابان الى شعب متعلم كله وقضت على الامية تماما قبل حلول القرن العشرين ، وانما فى « نوعية » هذا التعليم — بالمقارنة الى اوروبا مثلا ، اذ يستمر ٧٠ فى المائة من الاطفال اليابانيين فى المدارس حتى سن الثامنة عشرة (مقابل ٤٠٪ فقط فى انجلترا) ، ويدخل ٥٠٪ من هؤلاء الجامعات والمعاهد المتوسطة (مقابل اقل من نصف هذا العدد فى اوروبا الغربية كلها) ، وقد اثبتت الدراسات الاخيرة كلها ان التعليم هو حجر الزاوية فى « الهوة الادارية والتكنولوجية » بين اوروبا والولايات المتحدة . ناهيك عن الـ ٨٥٠ مكتبة عامة ، التى تحتوى على ٢٢ مليون كتاب ، والـ ٢١ مليون جهاز للتليفزيون فى اليابان . من هنا تجد ان ٨٠ فى المائة من كل مديرى الشركات الكبرى من خريجى الجامعة المتخصصين

٢ — التخطيط ، اذ انه بالرغم من اقتصاد اليابان الرأسمالى فهو اكثر الوان الاقتصاد الرأسمالى « توجيها » وتخطيطا ومركزية ، وتقع على كاهل الحكومة مهمة التخطيط والاتجاهات التى ينبغى ان يتجه اليها واجراءات حمايته .

٣ — نسبة ما يستثمر من الدخل القومى العام ، اذ انها أعلى نسبة من العالم الغربى كله ، وتصل الى ٣٤ فى المائة بالقياس الى الغرب كله الذى تتراوح نسب الاستثمار فيه من ٢٥ (المانيا الغربية) الى ١٧ (بريطانيا) ولهذا يحقق الاقتصاد اليابانى نسبة من النمو لاتقل عن ١١ فى المائة .

٤ — طريقة التربية ، اذ يعتبر الطفل اليابانى امبراطورا طوال السنوات الخمس الاولى ، لايلقى اى طفل آخر فى العالم مايلقاه هذا الطفل من التدليل ، ثم فجأة يبلغ الطفل الخامسة من عمره فيجلس أمام القسيس ليعلمه أهم درس فى حياة اليابانى كله وهو الدين الذى يلتزم به ازاء الامبراطور والاجداد وابيه والوطن ، عليه أن يقضى بقية حياته كلها يرد هذه الديون ، واديان اليابان كلها مبنية على المبادىء الاخلاقية اكثر منها على فكرة الحرام والحلال — ومن هنا تنمو فكرة الولاء ، الولاء للشركة او المكتب او المصنع الذى يعمل به ، والولاء لجماعته ، والولاء لرؤسائه الى الحد الذى يجعل العامل فى المصنع يعتبر مسألة اداء واجبه او الانتاج مسألة شرف له كل قدسية التقاليد والدين .

٥ — ان الاداة الحكومية فى اليابان تضم أكثر عناصر خريجى الجامعة ذكاء وديناميكية ، ولهذا فان الشركات تخطفهم عندما يبلغون سن ٤٩ أو ٥٠ ليصبحوا رؤساء مجالس الادارة فيها ، وهذا مايسمونه بفكرة « التزاوج الخصب » بين الحكومة والصناعة والبنوك والشركات ، على عكس اوروبا مثلا .

٦ — قدرة اليابان على تصور عالم الغد أسرع من شعوب أوروبا ، وادراكها ان صناعات الغد ستعتمد على العلوم كقاعدة لها أكثر من الصناعة ، وهو مايسمونه بضرورة تخطى « الهوة الثانية فى الثورة الصناعية » وقد استطاعت اليابان ان تتخطى الهوة الاولى فى الخمسينات عن طريق النقل وحده ، اى انها اقتصرت على القيام بأقل كمية من الابحاث بنفسها ، عن طريق نقل وقراءة كل نشرة علمية وفنية أجنبية تتحدث عن اى طريقة جديدة حتى ولو كانت فى صناعة « مصيدة للفئران » أكثر كفاءة ، ومتى وصل البلد الى هذه المرحلة فان جحافل المهندسين الذين يتخرجون كل عام يستطيعون تطوير هذه الاجهزة .

وهذا مايحدث فى عالم الالات الاليكترونية الحاسبة ، التى تعد اليابان ثانى دولة فى العالم بعد الولايات المتحدة فى استخدامها ، وهناك ٧ شركات تنتج هذه الالات فى اليابان ، وخمس شركات اخرى تنتجها « بترخيص خاص » من شركات اجنبية ام فى الخارج . ومسألة التراخيص هذه تثير جدلا واسعا فى اليابان لان البعض يعارضها على اساس ان الشركات الام — الامريكية مثلا — تحتفظ بموظفين فى هذه الشركات يسيطرون على انتاجها وأبحاثها واختراعاتها . ولكن البعض الاخر يقول ان الطبقة الهائلة من المديرين المتعلمين والمتخصصين والمهندسين يجعلهم أقدر على استيعاب اى تكنولوجيا معقدة قبل ادخال التحسينات عليها ، الامر الذى اصبح يثير المخاوف فى قلوب الشركات الامريكية التى بدأت بالفعل تخشى على اختراعاتها وتضع قيودا على الترخيص باستخدامها فى الخارج بأسعار زهيدة نسبيا كما كانت تفعل حتى الان ، لان اليابان كانت تأخذ هذه التراخيص وتحقق بها المعجزات !

٧ — الاحساس بانهم يبدأون دائما من الصفر ، يجعلهم ينظرون الى الغد بتفاؤل — رغم كل الظروف — فمدينة طوكيو — مثلا — هى ثالث مدينة بهذا الاسم فى نفس المكان خلال مائة عام ، فقد دمرت تماما من قبل ، وسويت بالارض ، ثم عادت لتبنى من جديد ، وبالرغم من خوف اليابانى الطبيعى من « المجهول » و « غير المتوقع » — الذى ترضيه الزلازل فى نفسه ، فهو على استعداد دائما لكى يبنى من جديد ، على عكس الكآبة والتشاؤم الذى سيطر على أوروبا بعد الحرب ، ورغم كل مايقال عن عشق الشباب اليابانى لقصيدة « الارض الخراب » لتوماس اليوت !

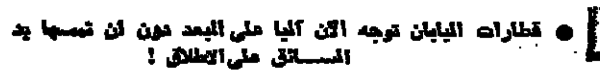
حيوان اقتصادى !

ويكاد كل حديث يبدأ مع اى سياسى او صحفى او مسئول بوزارة الخارجية يبدأ بالاعتذار عن السياسة الخارجية « الخجولة » المترددة ، ولابد ان كلا منهم سيذكر لك — باسما — عبارة « اليابان حيوان اقتصادى » تتردد على كل لسان هناك ، اى ان السياسة اليابانية تحكمها التجارة والمال والاقتصاد .

وتطغى طبيعة « الحيوان الاقتصادى » هذه على معاملات اليابان ، حتى فى علاقاتها الخارجية ، فاليابانى يلاحظ ان بترول الشرق الاوسط — على حد تعبير مدير ادارة الابحاث والتخطيط بالخارجية — « شريان الحياة الذى لا يمكن الاستغناء عنه — باى حال من الاحوال » ، كما انه ينظر الى منطقة الشرق الاوسط كلها على اساس انها سوق تجارية هامة ونامية لمنتجاته ، وتشكل وارداته من البلاد العربية وحدها نحو ١٢٫٧٪ من مجموع واردات اليابان من الخارج ، وهى نسبة تعلو حتى على اوروبا (١٢٪) او جنوب شرق آسيا كلها (وهى ١٣٫٥٪) وتزيد وارداتها من البترول على وارداتها من الصلب والسكر وفول الصويا والقمح والذرة والفحم معا ، وتدفع فيهما ما يزيد على ١٥٠٠ مليون دولار ، ومع ذلك فان قروضها للدول هذه المنطقة لا تكاد يكون لها ذكر او وزن فى خريطة معوناتها الخارجية ، وتشترط فيها شروطا مجحفة اذا قورنت بمعونات الدول الصناعية الاخرى ، او بمعوناتها هى لكوريا الجنوبية وفرموزا !

● قطارات اليابان توجه الآن آليا على البعد دون ان تمسها يد السائق على الاطلاق !

● بدأت اليابان تدخل مرحلة الثورة الصناعية الثانية وأخذت بضائعها تغزو اسواق العالم .



الداليسكوب المطلوب الذى اختصرت به اليابان ٥٠٠ سنة من التاريخ

● كل تقدم فى اليابان يبدأ بالاهتمام بالاطفال



انقلابات أمريكا اللاتينية تكشف عن معالم جديدة لتدفق التيار الثوري

الاحداث التي تلاحقت خلال الاسبوع الماضي على ارض امريكا اللاتينية ، تحمل كثيرا من معالم التيار الثوري الذي بدا يتدفق في ارض القارة . ما دلالتها ؟ وما معنى هذا التوافق القريب بينها ؟ هل كلها انتفاضات ضد السيطرة الامريكية ام ان بعضها جاء تحت خدمة لهذه السيطرة وامتدادا لها ؟ هل هي استمرار للطريق الذي بداه ارنستو تشي جيفارا في احراش بوليفيا حتى جواتيمالا والارجنتين واوراجواي وفنزويلا — حيث حرب العصابات يوما بعد يوم — ام هي محاولات لوقف التيار عن طريق الانقلابات العسكرية . ثم ما هو موضع الثورة العارمة التي قام بها شباب المكسيك والتي كانت تهدد مصير الدورة الاولمبية من هذا كله ؟ وكيف ينظر للانقلاب العسكري الذي وقع في عاصمة بيرو ثم الانقلاب الذي قامت به وحدات الحرس الوطني في بنما لاسقاط حكم ارنولفو آرياس الذي يرى ان المنطقة الامريكية حول القناة الخاضعة للسيطرة الامريكية .

الصراع الخفي بين

مبدأ مونرو للسيطرة الأمريكية ومبدأ جيفارا للثورة التحريرية

اضطرابات المكسيك

تعلن بداية تفجر طاقة الشباب على أرض أمريكا اللاتينية

اعداد : محمود عطا الله

الحقيقة ان اهمية هذه الاحداث والثورات والانقلابات لاترجع اساسا الى مداها محركيها التي يرتبط بعضها بالح اجنبية — وبالتحديد امريكية — بل ترجع الى وقوعها بصورة متلاحقة في وقت واحد تقريبا . وهذه الصورة هي — في ذاتها — احد محصلات المبادىء والافكار التي وضعها جيفارا كعلامات على طريق الثورة اللاتينية التي وهب حياته — طائعا — لها . فقد كانت ابرز هذه المحصلات هي العمل على تفجير ثورات تنشب في وقت واحد في عدد من دول امريكا اللاتينية بحيث تشكل ارباكا للانظمة الديكتاتورية الحاكمة والقوى الخارجية المحركة لها . ولذلك كانت هذه الاحداث في مجموعها تاكيدا جديدا على ان جيفارا رغم موته ترك مبادىء وافكارا ستظل حية في اذهان ثوار امريكا اللاتينية

ولاشك في ان هذه الاحداث تكشف ايضا عن حقيقة اخرى تتعلق بدور الشباب كقوة تستطيع قيادة التيار الثوري في امريكا اللاتينية وهو الدور الذي اكده جيفارا قبل موته باعتماده على قيادات شابة في تحريك الثورات . ومن بعده كاسترو الذي اتجه الى تعبئة الشباب القادر على القيام بعملية البناء الداخلي في كوبا . قد تجلى ابرز انعكاس لهذا المبدأ من خلال أحداث المكسيك التي اثارها طلبة جامعة مدينة المكسيك وامتد لهيبها الى صفوف باقي الطلبة الذين قدر عدد من اشترك منهم في مظاهرات الايام الاولى بنحو ١٠٠ الف طالب .

ولقد كانت هذه المظاهرات تمثل تحرك طاقة الشباب الهائلة في احدى دول امريكا اللاتينية الرئيسية واكثرها استقرارا . وذلك كتعبير عن الاحتجاج ضد اخطاء نظم الحكم في الكثير من دول القارة . وهي الاخطاء التي ادت الى تفشي الفساد والديكتاتورية العسكرية والتحكم الامريكي في معظم انحاء امريكا اللاتينية .

ولقد كان للحدث الثاني وهو انقلاب بيرو دلالة سياسية ضخمة ترتبط في واقعها بمدى ما يمكن ان تصل اليه السياسة الامريكية على ارض هذه القارة لتحقيق مصالحها الخاصة ولتدعيم سيطرتها . فلقد قام الانقلاب العسكري في بيرو للاطاحة بحكومة فرناندو بلاوندي رئيس الجمهورية الذي ابعد الى الارجنتين وذلك بعد ١٢ ساعة من اداء الوزارة الجديدة اليمين الدستورية امامه وكان بلاوندي قد اتخذ قبل شهرين من الانقلاب سياسة خاصة فيما يتعلق ببترول بيرو وكان من أبرز معالم هذه السياسة استيلاء الحكومة على آبار شركة الدولية للبترول احدى فروع شركة ستاندارد أويل الامريكية بنيوجيرسي .

ولذلك لم يكن بالغريب ان تجرى وزارة الخارجية الامريكية بعد وقوع الانقلاب وطرد بلاوندي اتصالات بدول أمريكا اللاتينية لحثها على الاعتراف بحكومة الانقلاب في بيرو .

العسكرية الامريكية وانقلاب بيرو

والواقع ان هناك تشابها واضحا بين انقلاب بيرو وبين مجموعة من الانقلابات التي شهدتها أمريكا اللاتينية وادت الى تحكم العسكرية في مقدرات البلاد . وابرزها الانقلاب العسكري الذي وقع في الارجنتين عام ١٩٦٦ وكان هدفه تدمير حركة النضال من اجل المزيد من الديمقراطية والعدل ومن اجل التحرر من السيطرة الامريكية على القارة .

وعلى النقيض من هذا الطابع المألوف من انقلابات أمريكا اللاتينية جاء انقلاب بنما المفاجىء الذي وقع بعد ١٢ يوما فقط من تشكيل حكومة الرئيس ارنولفو آرياس الجديدة . وفر آرياس الى منطقة قناة بنما الخاضعة لسيطرة القوات الامريكية . ورغم أن اتجاه هذا الانقلاب لم يتضح بعد الا ان بعض المراقبين يربطون بينه وبين ماتردد منذ ايام من استعداد حكومة آرياس الجديدة للدخول في مفاوضات مع الولايات المتحدة بشأن السماح للحكومة الامريكية بشق قناة جديدة جنوب القناة الحالية لتحل محلها . وهو المشروع الذي تحاول الولايات المتحدة الوصول الى اتفاق بشأنه مع حكومة بنما منذ عام ١٩٦٥ بالغاء معاهدة ١٩٠٣ الخاصة بحقوق الولايات المتحدة في ادارة القناة الحالية . واذا كان ذلك التحليل الذي اشار اليه المراقبون يميل الى الصحة فليس من المستبعد ان تشهد بنما خلال فترة ليست بالطويلة انقلابا جديدا يعيد آرياس الى منصبه ويعيد السيطرة الامريكية الكاملة على بنما .

فالواضح انه ليس من السهل بمكان أن تتنازل الولايات المتحدة عن سيطرتها على امريكا اللاتينية التي تعد الدائرة الاولى للنفوذ الامريكي من حيث اسبقيتها التاريخية التي ترجع الى اوائل القرن الماضي وبالتحديد عام ١٨٢٣ عندما اصدر الرئيس الامريكي مونرو مبدأه الشهير الذي يحرم على الدول الاوربية التدخل في شئون امريكا اللاتينية وان اي محاولة للتدخل في شئونها بقصد السيطرة عليها تعد تهديدا لامن وسلامة الولايات المتحدة ثم من حيث الروابط الاقتصادية .. فالاستثمارات الامريكية في هذه القارة وحدها تقدر بنحو ٩ مليارات من الدولارات ولذلك فان الولايات المتحدة قد استخدمت كل الوسائل الممكنة لفرض سيطرتها سواء بالتدخل المسلح او بالاستغلال الاقتصادي على حساب شعوب القارة وتدفعها الى ذلك المصالح الراسمالية الامريكية التي تسيطر بدورها على الولايات المتحدة ذاتها وعلى سياستها الخارجية .

وعلى هذا الاساس فان الولايات المتحدة وسيطرتها على امريكا اللاتينية من ابرز العقبات التي تقف في سبيل التيار الثوري الذي بدأ يجتاح القارة . والولايات المتحدة تمثل على ارض امريكا اللاتينية القوة الراسمالية التي تقف في طريق اية ملامح ثورية تهدف الى الحصول على الحرية وتطبيق نظام ديمقراطي .

الشعوب اللاتينية تواجه التحديات

ولكن كانت الصورة الواضحة لاستعداد شعوب أمريكا اللاتينية — وخاصة شبابها — على مواجهة التحديات ان وقعت هذه المجموعة من الاحداث في وقت كان يجتمع فيه بريو دي جانيرو عاصمة البرازيل القادة العسكريون للدول الاعضاء في منظمة الدول الامريكية التي تتخذ واشنطن مقرا لها . وكان الجنرال وليام ويستمورلاند قائد القوات الامريكية السابق في فيتنام احد الاشخاص البارزين في هذا الاجتماع الذي يعقد سنويا لمناقشة الاوضاع في أمريكا اللاتينية وللاتفاق على وسائل تنفيذ لمخططات السياسة الامريكية فيما يتعلق بتدعيم سيطرة الولايات المتحدة على القارة .

والواضح أن المخطط العام القائم الان يدور حول ايجاد نظم حكم عسكرية في معظم دول القارة بحيث يستطيع ان يتحكم كل نظام مستخدما وسائل القمع الديكتاتورية — في توجيه سياسة البلد القائم فيها . ومن جهة اخرى تنسق الولايات المتحدة عملية الربط بين هذه الحكومات لايجاد نوع من التعاون يمكن من خلاله مواجهة تيار التحرر الثوري وتدعيم السيطرة الامريكية على القارة .

والسؤال الذي يتردد الان يدور حول ماذا كانت أحداث أمريكا اللاتينية الاخيرة تمثل انطلاقا حقيقيا لتيار التحرر الثوري في هذه القارة . الواقع ان بداية انطلاق هذا التيار ترجع الى ماقبل هذه الاحداث بكثير . ذلك وان كانت حركة جيفارا ومصرعه على ارض النضال في بوليفيا كانت البداية الحقيقية لمرحلة جديدة من مراحل النضال الثوري في أمريكا اللاتينية وهذه المرحلة لم تتعد بعد نطاق احراش الغابات ومرتفعات الجبال متخذة صورة حروب عصابات متفرقة لتصل الى مرحلة الثورة المسلحة داخل العواصم ذاتها في سبيل تحقيق مبادىء واهداف محددة . ولكن ماحدث خلال الاسبوع الماضي في أمريكا اللاتينية يمكن ان يتخذ كتعبير عن تفهم شعوب القارة للقضية الثورية التي طرحها جيفارا وايمانهم بأن طريق النضال هو الطريق الوحيد في سبيل الاستقلال السياسي والتخلص من سيطرة الاستعمار الامريكي . كما يمكن اتخاذ هذه الاحداث على اساس انها شرارة الضوء الاحمر التي تحذر باقتراب خطر الانفجار □

جيفارا



بيلاوندي

امريكا تبدأ اول خطوة في استئناف سباق التسلح بإنشاء شبكة "رقيقة" من الصواريخ المضادة

المجمع العسكري الصناعي في أمريكا ...

غطت انباء الانتخابات الامريكية ومعاركها الاستعراضية التي تتكرر كل يوم على مسرح الاحداث العالمية ، على قرار خطير اتخذه مجلس الشيوخ الامريكي في الاسبوع الماضي ، بالموافقة على الاعتمادات اللازمة لانشاء شبكة دفاعية «محدودة» من الصواريخ المضادة للصواريخ العابرة للقارات . وبهذا القرار خطت الحكومة الامريكية اول خطوة واكبر خطوة ايضا في سباق بدأ منذ توقيع اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية انه توقف . ولكن يبدو ان مرحلة جديدة من مراحل الحرب الباردة قد بدأت تهب على العالم مرة اخرى ، وان اصوات المؤسسة العسكرية الامريكية سيصبح لها الغلبة في المستقبل القريب .

وقد جاء قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتماد ما يقرب من ٤٠٠ مليون دولار ، لانشاء شبكة «رقيقة» او محدودة من الصواريخ ، يبدأ العمل فيها فورا خلال الشهور القادمة . فميزانية الدفاع او بالاحرى الحرب ، تعتبر اكبر ميزانية حصلت عليها المؤسسة العسكرية في تاريخ امريكا ، وتبلغ ما يقرب من ٧٢ الف مليون دولار . ولم تلق الجهود التي بذلها بعض الشيوخ الامريكيين ، للحيلولة دون اقرار الاعتمادات اللازمة لانشاء شبكة الصواريخ الجديدة ، نجاحا . واستطاع انصار المؤسسة العسكرية الصناعية التي تحكم امريكا ان يحطموا المعارضة التي وقفت في وجه المشروع باغلبية ٥٤ صوتا ضد ٢٥ .

ويقوم المشروع الذي اقره الكونجرس على انشاء شبكة رقيقة تغطي اهم المدن والاهداف الأمريكية وتحميها ضد اي هجوم نووي بطريقه ، على ان يتم انشاؤها خلال خمس سنوات ، وتتكلف ما يقرب من خمسة الاف مليون دولار . واستندت وزارة الدفاع الامريكية في تبرير انشاء هذه الشبكة الى التهديد الذي تمثله الصين الشعبية ، واحتمال قيامها بهجوم خاطف ضد امريكا اذا نجحت حتى عام ١٩٧٠ في انتاج عدد كاف من الصواريخ العابرة للقارات .

ولكن الحجة التي يسوقها رجال المؤسسة العسكرية الامريكية لم تكن مقنعة بالنسبة لعدد كبير من اعضاء الكونجرس الذين تملي ولايتهم من مشاكل الفقر والبطالة في المجتمع العظيم . فطبقا لمعلومات المخابرات الامريكية لن تستطيع الصين حتى بعد عام ١٩٧٠ ، ان تنتج — على احسن الاحتمالات — اكثر من عشرة صواريخ عابرة القارات . وهي بذلك لا تمثل خطرا او تهديدا لامريكا .. كما انه طبقا لهذه المعلومات نفسها فان شبكة الصواريخ الدفاعية السوفيتية لم تحقق تقدما كبيرا يشكل خطرا هجوميا ضد الولايات المتحدة . ومن الثابت طبقا لتقديرات الخبراء الامريكيين انفسهم انه حتى لو قررت امريكا انشاء شبكة « كثيفة » كاملة من الصواريخ المضادة للصواريخ العابرة القارات ، وهو ما قد يكلف الشعب الامريكي مبلغا باهظا يتراوح بين اربعين وخمسين الف مليون من الدولارات ، فان مثل هذه الشبكة لن تتيح غير قدر محدود جدا من الحماية والامان ، في حالة وقوع حرب نووية شاملة .

والذي لا شك فيه ان الحجة التي تستند اليها المؤسسة العسكرية الامريكية لتبرير انشاء شبكة « رقيقة » من الصواريخ المضادة ، تقوم على ارض « رقيقة » هزيلة مهزوزة ، كما اعلن احد الشيوخ الامريكيين — وهي تكاد تكون رفضا عمليا للدعوة التي نادى بها الاتحاد السوفيتي في الشهور الاخيرة اكثر من مرة للدخول في مفاوضات مع الولايات المتحدة بقصد الاتفاق على الحد من انتاج الصواريخ والاسلحة النووية ، ووقف سباق التسلح بصفة عامة . بل هي تكاد تكون دعوة من جانب امريكا الى الاتحاد السوفيتي ليبذل مزيدا من الجهد في انشاء شبكته الدفاعية من الصواريخ المضادة . الامر الذي سيؤدي الى تحويل الشبكة الامريكية «الرقيقة» الى شبكة «الكثيفة» . ليبلغ سباق التسلح قمته من جديد ، ولتتحول كل الاتفاقات المحدودة التي تم توقيعها حتى الان لوقف التجارب الذرية ، والحد من انتشار الاسلحة النووية ، حبرا على ورق . وهذه هي «اللحظة المجنونة» التي حذر روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي السابق من حلولها ، وعارض بسببها معارضة شديدة في الموافقة على انشاء شبكة الصواريخ المضادة للصواريخ العابرة للقارات .

وموافقة مجلس الشيوخ الامريكي على انشاء هذه الشبكة ، يكشف في نهاية الأمر عن ان نفوذ المؤسسة العسكرية الصناعية قد تغلب تماما ، واصبح قادرا على التأثير على السياسة الامريكية تأثيرا بعيد المدى . ومنذ اللحظة التي خرج فيها مكنمارا من منصب وزير الدفاع ، ودخلها كلارك كليفورد وزير الدفاع الجديد بدأ واضحا ان فريق الخبراء المدنيين الذين كان لهم دور في تقرير السياسات الامريكية والحد من بعض شطحاتها على الاقل في مجال التسلح ، سوف يوضعون على الرف . وان دور العسكريين من كبار الجنرالات ، تظاهرهم المصالح المالية للصناعات الثقيلة التي تحقق ارباحا ضخمة في انتاج الصواريخ والطائرات والمعدات العسكرية ، قد عاد اشد وطأة مما كان ايام الحرب الباردة في عنفوانها .

وقد جاءت الاحداث التي وقعت في اوروبا ، ودخول القوات السوفيتية الى تشيكوسلوفاكيا ، عاملا جديدا استغله المركب الصناعي العسكري في امريكا ، لتغذية ترسانة الخوف وتزويدها بمزيد من الاسلحة الفتاكة . وعاد الحديث عن حلف الاطلنطي وضرورة تدعيمه ، يتردد على السنة القادة العسكريين بلغة هي لغة الحرب الباردة . وبعد ان كانت الرغبة في الوصول الى اتفاق على الحد من التسلح ، تنطلق من النقطة الراهنة لمستوى تسلح كلا الطرفين ، اصبحت الرغبة اليوم في الوصول الى اتفاق على وقف التسلح او الحد منه ، انطلاقا من نقطة تكون فيها امريكا اكثر تفوقا وتقدما عن الاتحاد السوفيتي ، حتى تجيء المفاوضات حول نزع السلاح من مركز قوة . وهذه هي اهم حجة استخدمها انصار الشبكة الدفاعية للصواريخ المضادة لتحقيق اهدافهم ، وخطوا على اساسها اول خطوة للتصاعد بسباق التسلح نحو آفاق جديدة .

ان نمو الركب الصناعي العسكري وتأثيره على السياسة الامريكية ليس شيئا جديدا . ولكن الجديد فيه اليوم انه استطاع ان يزيح من طريقه كافة العقبات . مما حدا ببعض الكتاب الامريكيين المعتدلين الى ان يدقوا ناقوس الخطر . وكتب ا . ف . ستون ، صاحب النشرة المعروفة باسمه ، يطالب بانشاء منظمة دائمة تحمي امريكا من السيطرة العسكرية الصناعية التي تأخذ بخناقها ، وتضع حدا لنموها السرطاني الخبيث . وفي رأي ستون ان عديدا من الاخطاء التي ارتكبت وعلى رأسها حرب فيتنام ، ترجع الى انفراد الركب العسكري الصناعي بالنفوذ . وانها ستكون كارثة على النظام القائم في امريكا لو حاول التحالف الصناعي العسكري ان يتجه الى الداخل .. الى داخل امريكا نفسها ، والى المشاكل الاجتماعية التي تواجهها .

اعمى يقود كسيحا

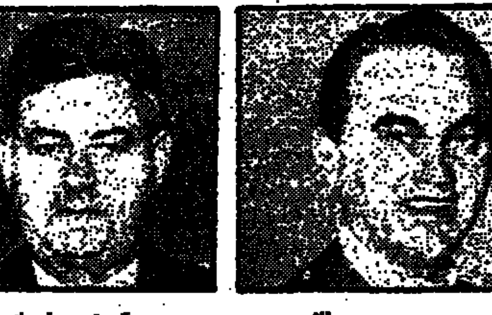
وعلى الرغم من ذلك كله ، فقد يبدو ان صيحة التحذير التي اطلقها ستون وغيره تجيء متأخرة بعض الشيء . كما يبدو ان دعاوى العناصر اليمينية الفاشية والعسكرية تجد لها صدى في المجتمع الامريكي — اكبر الظن كرد فعل لحركات اليسار وثورات الطلاب ، واندلاع الحرب العنصرية بين الزنوج والبيض ، وخيبة الامل الثقيلة التي يحصدها الشعب الامريكي حتى الان في حرب فيتنام .

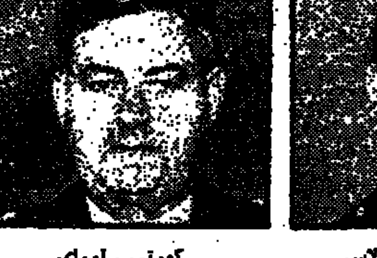
وينعكس هذا الصدى بشكل ملموس في النجاح غير المتوقع الذي احرزه والاس حاكم الاباما ، والمرشح المستقل للرياسة الامريكية . وقد اكدت نتائج قياس الرأي العام الامريكي في الفترة الاخيرة ، ان والاس اخذ يجتذب اليه حشودا كبيرة من الناخبين ، ليست قاصرة على انصار التفرقة العنصرية في ولايات الجنوب ، بل اصبحت تضم دوائر واسعة من نقابات العمال والمزارعين والناخبين المحافظين الذين فقدوا الثقة في نيكسون ، كما فقدوها قبل ذلك في همفري وجونسون . تفوقا كبيرا يمثل خطرا على المرشحين الاخرين للحزبين الرئيسيين الجمهوري والديمقراطي . ولكن لوحظ اخيرا

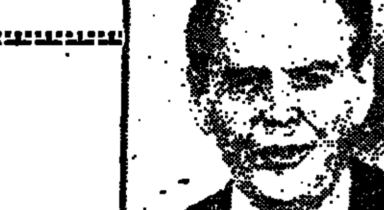
وقد اختار والاس نائبا له هو الجنرال كيرتيس لوماي ، احد رؤساء اركان الحرب السابقين لسلاح الطيران . واحد القواد العسكريين الذين اختلفوا مع مكنمارا عندما كان وزيرا للدفاع ، وعارضوا اسلوبه في الاستئثار بالقرارات الهامة في تخطيط الاستراتيجية العسكرية . واخيرا وليس آخرا فهو الذي تولى الاشراف على عملية القاء القنبلتين الذريتين على هيروشيما وناجازاكي في اواخر الحرب العالمية الثانية . وتخلى عن منصبه في رياسة اركان الحرب قبل ثلاث سنوات ونصف ، لان سياسة الدفاع الامريكية — في نظره — ليست حازمة بالقدر الكافي .

وعينة من الاراء التي ادلى بها لوماي عقب اختياره على التذكرة الانتخابية نائبا لوالاس ، وقبل اختياره ايضا ، تكشف عن مدى خطورة التفكير الذي يحكم عقلية العسكريين الامريكيين ، ويختفي وراء التحالف العسكري الصناعي في امريكا . ففي اول مؤتمر صحفي له ، اعلن لوماي انه يرفض استبعاد احتمال استخدام الاسلحة النووية تحت اي ظرف من الظروف لوضع نهاية لحرب فيتنام او لاي نزاع ينطوي على تهديد لامن امريكا وسلامتها . وفي رأي الجنرال — الذي قد يصبح يوما نائبا للرئيس الامريكي — ان شعوب العالم قد اصابها نوع من هستيريا الخوف من الاسلحة النووية مع انه لا فارق بين الموت بسكين والموت بسلاح نووي . بل انه ثبت من التجارب التي اجريت ان المناطق التي فجرت فيها الاسلحة النووية اصبحت اكثر خصوبة ونماء ، وعادت الحياة فيها اقوى واثرى مما كانت . وينتهي الجنرال الى ان نظرة سريعة لهذه الحقائق تحمل على الاعتقاد بانك لو اردت اصلاح منطقة ما وتحسينها فما عليك الا ان تلقي فيها بعشرين قنبلة نووية ولابفنرق والاس نفسه كثيرا عن لوماي في كثير من آرائه . وعلى قدر الحماقة والغرور التي تنضح بها آراء لوماي لحل المنازعات الدولية بالعنف والاسلحة النووية ، تتكشف حماقة والاس في آرائه لمواجهة المشاكل الداخلية للمجتمع الامريكي ، حيث يدعو في خطبه الانتخابية الى وضع الطلبة والاساتذة والمثقفين الذين يؤيدون قوات التحرير في فيتنام ويقفون الى جانب الملونين في ازمتهم داخل المجتمع الامريكي ، وراء قضبان السجون .

.. هذا الثنائي العجيب — والاس ولوماي — الذي يشبه اعمى يقود كسيحا على مسرح السياسة الامريكية هو خير تعبير عن الافكار والاراء التي نجحت المؤسسة العسكرية الصناعية في خلقها في احشاء المجتمع الامريكي ، وتلقى تأييدا واسع النطاق بين اعداد كبيرة من الناخبين ، دفعت المعلق الامريكي المعروف جوزيف السوب الى وصفها بأنها جنين لحركة فاشية ناجحة ، لم تر امريكا مثلها من قبل . □



والاس — كورتيس لوماي — كليفورد

والاس ونائبه الجنرال ليماي يمثلان قصة الأعمى والكسيح على مسرح السياسة الأمريكية

بقلم : سلامة احمد سلامة

هكذا من الأصل

الغسق

بقلم الدكتور لويس عوض

اننا نسطع اثر الموت ، وان غربت شمسنا حين نشعل خلفنا حرقة الفراق ، تتوهج فى شفق مغيبنا برهة ، ثم تخبو فى غسق النسيان .

ما اوجع صحوتنا فى لوعة الذكرى ، مثخنين بجراح المغيب !

« الغسق » ١٣٤

بعد « زينات » « الارغن » ، وبعد « الارغن » « الغدير » ، وبعد « الغدير » « الغسق » ، هذا الديوان الاخير للشاعر حسين عفيف ، وهو الديوان الذى اصدرته منذ اسابيع دار المعارف ، فجاء فى محل ١٩٦٨ مثل النبع للصديان . اما هذا الغسق الذى يحدثنا عنه حسين عفيف فهو غسق العمر ، او غروب شمس الحياة ، فبعد الغسق يكون الليل ، ومنه نعلم ان الشاعر قد وقف يرقب الغروب الاخير ، وان كان لايزال معلقا بين الستين والسبعين ، ويحلل الوانه الحزينة بمنشور من بللور . فالغسق الوان ان تاملتها وجدت بعضها ذهبا وبعضها برتقالا ولارنج وبعضها كالجمر المتقد دون لهيب ، ومع ذلك فهى حزينة لان ظلالا من غبش الليل تلقى عليها غلالة من رماد ، ولان هدوءا من هدوء المساء يكبت صخبها ويلقى عليها صمتا سرمديا فتبدو وكأنها اكفان النهار الذبيح .

وحين تقرأ فى هذا الديوان دعاء الشاعر فى المقطوعة ١٣٠ : « الهى لم وعدتنى بنعيم فى الخلد ، واجلت خلودى » تحسب ان حسين عفيف يستبطىء الليل او يستعجل الموت .

ولكن الحقيقة ان هذا الشاعر يحب الحياة ويتمنى ان يتشبث بها لولا علمه ان الزوال قدر على كل الاحياء ، وهذه آية من آيات صدقه وشجاعته امام الليل الادهم ، فهو لا يفتعل قبول المصير على غرار ما يفعل الناس كلما اقتربوا من غسق الحياة ، بل هو يلتمس العزاء بالامل فى تناسخ الارواح وتجدد الحياة فى اثواب جديدة متعاقبة :

الهى ان امتنى فابعثنى ، واوقد مرة اخرى شموعى . وردنى للربى حيث زهرى ، وغناء طيرها يشجينى وحبيب باهر الحسن بخمر الهوى يسقينى . هذه الحياة لست املها ، فاحينى عقب كل موت .

ولا تحاول ان تبحث فى حسين عفيف عن فلسفة منظمة فى تناسخ الارواح يمكن ان يكون قد اخذها عن فيثاغورس والبراهمة ، ولتكتف منه بهذه التأملات والايحاءات الناعمة بمذهب التحولات ، لا على المستوى الميتافيزيقى ولكن على المستوى الفنى البحت . ولو انك تأملت تأملاته الاخرى لوجدت ان موقفه من الحياة والموت هو موقف الحكيم الواقف على حافة هاوية اللا شىء ، فى حزن هادىء يتساءل ولكن دون ان يصيبه دوار . فهو يقول فى المقطوعة ١٢٧ :

انا لا اعلم شيئا مادمت . لم اجرب الموت . عندما اموت وادلف فى الغيب قد اعلم او انسى فى الغضى ماكنت عرفت .

وهو فى المقطوعة ١٢٧ يسأل جميع الاسئلة التى تتصل بالوجود والعدم ، [illegible] بعد البعث [illegible] نمضى من [illegible] نسام [illegible] الثانية ؟ او [illegible] الملتبسة ؟

ونعرف معنى الشوق الخالد فى النبع الخالد ، فلا زمان ولا مكان بل نشوة دائمة ؟ » وهو يجيب على هذه الاسئلة فى المقطوعة ١٢٦ .

اجابة تحير اكثر مما تجلو :

لا صدى بلا صوت ولا تكهن بخلود ليس حقا . وان وان يك رغبة فما المنى الا توق لممكن . وما كان للذهن وان شط ان يحتس عدما .

علمنا بالخلد مظهر احساسه فينا

● فهو اذن يؤمن بخلود الروح حدسا ولكنه لايستطيع ان يحدد صورة الروح فى الحياة الثانية ، والتناسخ عنده احد الاحتمالات الثلاث . ولهذا تراه يخشى زمهرير الليل وصمت القبور ، حيث لا تحتشد جماعة بل ينفرد كل منا بنفسه الى آجال لا يعلم مداها الا الله ، وهو فى المقطوعة ١٢٨ يصف نزوله الى العالم السفلى كأورفيوس بلا اوريديس :

يا لى من اليوم الذى لاينفعنى فيه حبيب ، واعانى سكرات الموت وحدى ويتخلى عنى مكرها من ودنى ، فاسكن القبر وحدى . حيث لا ضوء ولا طير ولا شجر بل هجوع فى الظلمة وحدى . ابعد كل هذا الضياء والصخب الحلو يارب اصبح وحدى ؟

عقد حسين عفيف اوتار هذا النشيد على مفتاح الوحدة التى اتخذ منها فلسفته الوحيدة كما يفعل شعراء الفطرة عندنا فى مواويلهم الحمر والخضر ، معتمدا لا على جناس اللفظ ولكن على جناس المعنى .

وفكرة الفناء عند حسين عفيف هى مصدر الشعور السائد فى اكثر شعره بوجوب اهتبال الحياة قبلما ينضب معينها . فالجمال زائل والربيع زائل والشباب زائل والمجد والضحى صائران الى الغسق الحزين ثم الى الليل المقرور . وهذا الاحساس المألوف عندما يتجسم عند بعض الشعراء يتمثل فى ذلك اللون من الشعر الفلسفى الذى اصبح عمر الخيام عنوانا له ، او يتمثل فى ذلك اللون من الشعر الغنائى الذى اصطلح الادباء فى اوروبا على تسميته « قطف الورود » ، او « جمع الازاهير » او بلغة اللاتين « كاربيه ديم » او « اقطف زهور اليوم » ، وعندنا منه فى الادب العربى شىء كثير ، ونموذجه قول الشاعر الانجليزى

(اقطف اكمام الورد ما اتيح لك ذلك) . ولكن شعر حسين عفيف مرحلة متوسطة بين هذا الشعر الفلسفى وهذا الشعر الغنائى ، ففيه من تأملات الخيام فى مسألة الحياة والموت شىء ، وفيه من غنائيات شعراء الكاس والطاس شىء ، دون ان يكون هذا او ذاك . ومن هنا كانت لشعر حسين عفيف نكهته الخاصة وعبيره الخاص وسحره الذى ينفرد به عن سواه . فمفتاح الحانه فى المقطوعة ٦٩ :

لامرح قبل ايذان الرحيل
انى لا احيا اتوقع قدرى
وفى سبيل العجلة قد ازل

الهى ! لم الهبت بالسقوط ايامى ؟

هبنى الخلود اعدك ان اتمهل فنائى هو سبب سعارى .

ولا تحسب ان خمريات حسين عفيف تنبع لذلك من حسية او شهوانية غليظة تفهم الحياة بملذات الجسد وحده ، فكلما قرأته احسست فيه بشىء من شهوانية الفن الهندى الراقى الذى يتخذ من الجسد طريقا الى الروح حتى يبلغ « النرفانا » او حالة الوجد والصفاء والشفافية والاندماج مع الكل العظيم ، فى هدوء الحكماء رويدا رويدا دون حاجة الى ذلك الصرع الصوفى الذى يقوم على تشنج الروح داخل الجسد او تشنج الجسد داخل الروح ، لا ادرى ايهما فلست من اهل الصوفية ولاتبل لى بعراكهم مع اسرار الوجود .

انظر مثلا قول حسين عفيف فى المقطوعة ٧٧ من ديوانه « الغسق » :

لا تزدر التراب الذى جبلت منه . اذكر عبيره المسكر اذ تنفضه انداء الصباح . والازاهير اذ تخرج منه قزحية .

واذكر انه يحوى جذوتك . فان فيه لمن حر الشمس . وان فيه لمن سر الدورة . فيه هذه الشحنة من جهنم ، حيث يربض شيطانك .

فاذكها وتأوه ، يحترق بخور فيك ، وينضحك بعطره .

فلنقل ان هذا مظهر من مظاهر احتراق الروح فى الجسد عند حسين عفيف والعكس فيه قائم وصحيح ، اقصد احتراق الجسد فى الروح كما يتجلى فى المقطوعة ١٢٥ حيث يقول :

عندما احترقت على جمر الالم كما يحترق البخور ، الفيتنى اتحول الى دخان يتسامى . تطفقت اصعد فى السماء وانا اعبق بالعطر ، حتى رأيت والسهد ضيفى ذات ليلة ، مواكب نور لا عهد لى به ، يشع من قبس غير منظور ، ويهزج بأناشيد قدسية .

وكأنى بهاتف يقول لى مرحى انه سر الخلود ، تراءى لك اذ شفقت فاخترقت الغيب .

فلنقل اذن ان لكل منا معراجه . ومعراج حسين عفيف يذكرنا بمعراج طاغور وبمعراج الشاعر فى « نشيد الانشاد » المنسوب الى سليمان الحكيم ، حيث يحترق جسد الشاعر ويصعد الى الاعالى وهو يعبق بازكى الاريج . وكما ان لكل شاعر معراجه الذى يرتقى به الى السماء ، فان لكل شاعر سلم اورفيوس الذى ينزل به الى التربة الظلماء ويتجول فى جهنم ذات النار والزمهرير . وعند الصوفية يجرى كل هذا الصعود والهبوط فى عنق عنيف لماله من ذلك التمزق العظيم فى وحدة الانسان ، وهو تمزق تسمع له خشخشة او قعقعة وتحس فيه بسعير العذاب . اما عند حسين عفيف فهو يجرى فى رفق رفيق وفى رقة رقيقة وحركة الطل من ممرى النسيم ، وكأنه لص حذر من لصوص الابدية ، لا يلجها مجترئا او مقتحما كقاطع طريق ، ولكن يدلف اليها فى خفة من يحبو على اطراف انامله ليسرق منها بعض القبس الخبىء فى المشكاة .

انظر مثلا الى هذه البكارة التى تجلت فى رؤيا الشاعر لاحلام الربيع ، اول ربيع ، فى المقطوعة ٩٤ وفى المقطوعة ٩٥ من ديوان « الغسق » :

٩٤ ــ حين لمست الفراشة فم العذراء ، حسبتها قبلة من فتى احلامها المجهول .

واذ خدش حياءها هذا الخاطر ، اصطبغ خدها بلون الورد ، وطفرت الدموع من عينيها .

٩٥ ــ باتت يجافيها النوم . وهذى حمامات الكرى تحلق فوق اهدابها وتابى ان تهبط . ولكنها كانت كلما طافت بها ، جادت عليها بلمسة من طرف الجناح ينكسر لها جفنها الكحيل ، فتأخذها سنة قصيرة ترى فيه فردوسها الموعود ممثلا فى المروج الخضر ، واحلامها الذهبية منثورة على حقول الحنطة المهيأة للحصاد .

وهكذا تفت العذراء ليلتها حين مس شغاف قلبها اول حب .

وانا اقول طوبى لمن لا يزال يستطيع ان يرى الزهرة فيعرف انها زهرة وان يتجول كالرعاة فى المروج الخضر مع اول انفلاق الفجر وينصت فى فضول الى شقشقة العصافير ليفهم نجواها وهى تتواثب بين الاغصان والغدران . وطوبى لمن لا يزال يستطيع ان يرتعش لبكارة الحياة . انظر الى هذه الخلجة الباستورالية فى المقطوعة ٦١ :

عندما تملئين من النهر جرتك ، يثب الموج ليلثم قدميك .

وعندما يفور الزبد على حفافها ، تضحك شطآنه .

وعندما ترفعينها الى راسك ، يشى بدلالك همس اساورك .

وعندما تصخب خلاخيلك وانت عائدة ، يرقص قلبى على نغمها .

وعندما ترتبكين وانا اتبعك ، فاحذرى ان يقع الوعاء فينكسر .

وربما حسبت ان كل هذه الخلجات الرومانسية عند حسين عفيف اصداء ناى وارغول يرددان اشواق نفس تحلم بالبراءة الاولى ، وهذا صحيح ، ولكنى [illegible] تسمع اذنى

همسة على استحياء ــ « عندما ترتبكين وانا اتبعك ، فاحذرى ان يقع الوعاء فينكسر » ، امثل قصة السقوط الاول اللاحق بين فراغى الحب الاول الغضة . وهذا هو الوجه الاخر لقوله فى هواء كل براءة : « لقد عشقتكن يا بنات الزنج وسبتنى منكن جن » (٦٢) او قوله فى انتشاء الجنس الصريح : « سمراء يا قدح النبيذ ، تتمشى تسحرك فكلما رشفت خمرتك سكرت حتى الثمالة . سمراء يا بندقة لفحتها الشمس المشرقة » (٢٥) ، وما كان لحسين عفيف ان يبلغ هذه القدرة على التصريح ان اراد وعلى التلميح ان اراد لولا اختلاط الجسدانية بالروحانية فيه الى درجة لا اعرفها فى احد الا فى اهل النرفانا من شعراء الهنود . ولكى تفهم فلسفته التى يمكن ايجازها فى كلمتين ، وهما ان الحواس طريق الروح ، او ان الله يعرف بالحواس ، او ان عباد الجمال وجه من وجوه عباده الله ، فاقرأ قوله فى المقطوعة ٣٩ من ديوان « الغسق » :

عجبا لمن يبحث عنك خلف الحجب ولا يراك فى خلقك ، ويجد طهره لطلبك ويطلب جنتك ، بل من شئت ان تستجلى ناثرا جمالك ، لترقاه اليك فى لحظة نجوى !

ان النحل ليسبح لك فى طنينه الزهرة والطير ليصلى فى شدوه للنبوة ، وهذا الزاهد فى حبالك لكم ذا يخجلها بصمتها ويحه ، بغير متعتها لن يعرفك .

ولكنى اعود فاقول ان اشد ما يلفت النظر فى شعر حسين عفيف هو انه من القلة القليلة من الشعراء ، فى اية لغة اعرفها ، ممن استطاعوا جمع المضمون الديونيزى فى اطار ابولونى . فبغض النظر عن شعر شعراء الصوفية ، هو ليس منهم مهما التقى معهم فى بعض وجوه التجربة لا التعبير ، فان عامة شعراء الخمريات ، بالمعنى الاشمل لهذا الفن من فنون الشعر ، الذى يندرج تحته السكر بخمر الفطرة والطبيعة ، والسكر بخمر الجنس والحواس ، والسكر بخمر العشق الالهى ، والسكر بخمر الخيال والاطياف والمثل الاعلى المحجب كالنجم وراء الغيوم شفت كنقاب الخز او الفلت كالاستار الصفيقة اذ يعبون من هذه الخمرة الالهية خمرة ديونيزوس ، يتفجر فى قلوبهم نبع جياش يكسر القيود والحدود ويتدفق انما كحمم البركان المكظوم واما حرا كالسيل العرم مكتسحا كالطوفان . اما حسين عفيف فلا ادرى كيف استطاع ان يغنى اناشيد ديونيزوس الصاخبة على قيثارة ابولو المضبوطة الاوتار ، وهو وان كان قد فرط فى اوزان النظم التقليدية وقوافيه ، الا انه فرض على نفسه اوزانا داخلية مغايرة من اوزان سجع الكهان او ما يسمى فى آدابنا الحديثة الشعر المنثور وتوخى لغة آية فى الصقل والنقاء ، لكل شىء فيه محسوب بقدر حتى فهود باخوس المفترسة اليسها القيد وكبح جماحها وروضها ، فبدت كمستأنس الجياد . حتى حين يقول حسين عفيف فى المقطوعة ٩٠ : « كم اعاف الفاكهة فى الاطباق ، ومنظر الزهور فى الاصص . اريد ان اقطف الزهر من البرية ، واجمع الثمر على ورق الموز » ، تراه يوحى اليك بأنه هارب من المدنية خارج فى جنون الشعراء يكالم الغابة العذراء ويعرى صدره للسماء ذات الامطار الغزيرة فى بلاد شموسها استوائية ، ولكنه فى حقيقة الامر يتنزه فى حديقة موثقة كل ما فيها مرتب ، وكل زهورها مشتولة ومنتقاة ، حتى افنان الطير فيها ايك وخمائل بنتها يد الانسان . وحين تسمعه يمضى فى هذه المقطوعة فيقول :

واستقبل الصبح من فرجة كوخى ، وانعش خدى بنسيمه .

واشهد منه البراعم تتفتح ، وتبتسم للحياة .

والندى يتجمع على الغصن ، ويقطر منه كالدموع .

والفراش يرف فى الضوء ، والهوام تتوقد كالشرر .

اريد الطبيعة البكر ، بكل فوضاها وفتنتها .

تدرك لوهلتك ان حسين عفيف ليس صيادا يطارد الوحوش فى اظلم الغابات بل راع له ناى وارغول وانشاد كانشاد دافنيس واماريليس حين يتناجى بحديث الحب خلوا وسقيا القراء . ثم تنبهه بما نقرأه فى ادب الرعاة بعد ان التقى بجداليونان وسطعت نجم الاسكندرية ، بعد ان مضى ديونيزوس بفهوده الكاسرة وانطوت قيثارة ابولو المحكمة الاوتار . ومع ذلك تعجب لخمر الحس وخمر الوجه كيف تقطر وتقطر حتى صفا وشف وضاع منه ذلك الهياج المقدس وغدا كقطر الندى سلافة اليقظان . □



بريشة : يوسف فرنسيس



رسالة موسيقية عربية من السويد

الرسالة من الفنان عازف التشيللو المصرى ناجى الحبشى ، وتشتمل على مجموعة من المقطوعات الموسيقية التى عزفها ناجى وسجل بعضها على اشرطة ، والبعض الاخر على اسطوانات ، وجميع هذه المقطوعات الموسيقية تعكس طابع الموسيقى العربية ، وتكشف عن اصالة الفنان العازف ناجى الحبشى . سافر هذا الفنان الشاب (٣٠ سنة) الى السويد منذ ٤ سنوات ليعمل عازفا فى اوركسترا سيمفونى اذاعة استكهلم ، وذلك بعد ان حصل على دبلوم التخصص فى العزف على آلة التشيللو من اكاديمية سانتا تشيتشيليا بروما .

ان استقرار ناجى فى مدينة استكهلم وتخصصه سنوات طويلة فى دراسة وعزف الموسيقى السيمفونية الاوربية ، لم يعزله عن روح الموسيقى العربية . بل لقد حدث العكس ، واصبح ناجى الحبشى هو عازف التشيللو الوحيد فى اوربا الذى يعزف مقامات الموسيقى العربية نادرة الجمال ، وبمستوى الاداء العلمى والفنى المتطور الذى تعلمه فى اكاديمية الموسيقى فى روما وبرلين . ان مقامات الموسيقى العربية وهى العنصر الموسيقى الاول فى تكوين اللحن العربى ، آخذة فى الانتشار فى الاوساط الموسيقية الاوربية ، فقد بدأ يستخدمها المؤلف الموسيقى الاوربى فى تكوين الحانه ، وبينما يحدث ذلك فى عالم التأليف الموسيقى فى الخارج ، فان بعض الموسيقيين فى مصر يعتقدون انه يجب التخلى عن استخدام مقامات الموسيقى العربية ذات ابعاد النغم الخاصة المرونة بالصغيرة ، والغير موجودة فى السلم الموسيقى الاوربى ، حتى تسير موسيقانا فى ركب التقدم الموسيقى العالمى !! قال لى ناجى فى رسالته الموسيقية « لقد سمعت ان مؤلفا موسيقيا اسمه شوللر يبحث عنى لاعزف موسيقاه التصويرية التى كتبها لاحد الافلام ، وتقوم آلة التشيللو بالدور الرئيسى فيها ، وتساءلت لماذا اختارنى بالذات ، ولكنى عرفت السبب عندما بدأت اعزف موسيقى المؤلف شوللر وتبين انه استخدم المقام الموسيقى العربى المعروف « بمقام البياتى » فى تكوين بعض الحان موسيقاه التصويرية » والتى اعاد تسجيلها مستقلة عن الفيلم تحت عنوان « نغمة عربية » .

ان المقام فى الموسيقى هو مادة نغمية اولية تأخذ شكل سلم من درجات النغم ، ويتكون المقام من « ٨ » نغمات بينها « ٧ » مسافات صوتية ، والاختلاف بين ابعاد هذه المسافات هو الذى يؤدى الى اختلاف التأثير النفسى للمقام الموسيقى . وفى الموسيقى الاوربية مقامان اساسيان هما المقام الكبير ، والمقام الصغير ، ولكل من هذين المقامين تأثير نفسى خاص . ويستخدم المقام الكبير عادة فى التعبير عن المشاعر السعيدة ، بينما يستخدم المقام الصغير فى التعبير عن المشاعر الحزينة . اما الموسيقى العربية فهى غنية بمقاماتها الموسيقية وتنوع اثرها النفسى ، وبعض هذه المقامات قد يبدو غريبا على اذن المستمع خارج محيط العالم العربى ، ولكن بانتشار الموسيقى العربية عالميا من خلال الاذاعة والاسطوانة ، والفرق الموسيقية العربية المتنقلة ، اصبحت مقامات الموسيقى العربية عنصرا موسيقيا جديدا يجذب المؤلف الموسيقى الاوربى نحو دراسته والتأثر به واستخدامه فى تكوين الالحان .

ان رسالة الفنان ناجى تتضمن اكثر من عمل موسيقى [illegible] لنا الدليل الموسيقى العملى على القيمة الموسيقية العالمية [illegible] التعبير فى الموسيقى العربية ، وهو عنصر المقام الموسيقى [illegible] الاوربى لهذا العنصر الموسيقى العربى يؤكد ان عناصر [illegible] التأثير فى مشاعر الانسان فى كل مكان ، ولا ينقص هذه [illegible] غير الاستخدام العلمى فى مجال التأليف والعزف ، وهذا [illegible] فى رسالته الموسيقية . □

سليمان جميل

لغتنا والعلوم الحديثة

موسكو عربت علوم العصر

فهل كنا نحرث في البحر؟

منذ شهرين تقريبا، تلقيت رسالة من المطبوعات العربية في موسكو، حسبتها أول الأمر مما ينشره «المجمع العلمي للاتحاد السوفيتي» من ذخائر تراث لنا، لايرى فيه رواد الفضاء اكفان موتي ومخلفات أثرية من عصور غبرت، ولا يسمح بأن يجعل من اهتمامه بها موضوع جدل أو مناقشة، ممن قد يتصورون أن جهد المجمع العلمي يجب ان يوفر كله، السباق الظافر الى غزو القمر!

ثم لما نظرت في كتب هذه الرسالة من مطبوعات موسكو العربية، وجدتها جميعا من صميم علوم العصر، التي وضعت لتكون مرجعا للدارسين في الجامعات والمراكز العالية للتدريب الفني!

واوشكت ان اطرح هذه الكتب جانبا، أو التمس لها من يهتم بموادها التي لاشأن لي بها ولا اتصال، غير أني ما لبثت ان اقبلت على هذه البضاعة الواردة من موسكو، احاول ان استبين الى أي مدى طوع العلماء السوفيت لغتنا العربية، لاحدث ما وصلوا اليه في مجال العلوم والصناعات.

بعد ان تحدثت في مادتها العلمية، الى استاذين من علماء الاختصاص: عالمنا الحكيم «الدكتور محمد كامل حسين» و«الدكتور أسامه أمين الخولى» وكيل هندسة القاهرة.

بقلم د. بنت الشاطئ

وكانت مفاجأة لي، أن اقرأ لغتي في ... العلوم العصرية، سليمة واضحة، ... دقة ميسرة، لاتتوقف ولا تتعثر! ولن أمضي في قراءة المواد العلمية ... التي انعزلت عنها طويلا، مأخوذة بلهفة ... يكتشف فجأة، أن صرارا من لغته ... ثبت عنه!

... بعد كل ماضج به أمتنا العربية ... من دعوى طنانة رنانة، تؤكد ... عجز لغتنا عن اداء علوم العصر، وتبرر ... جامعاتنا في الاصرار على تدريسها ... بلغة اجنبية.

... وقدرنا بأن نظل حيث نحن، متخلفين ... العصر علميا وصناعيا، ان نحن ... ألزمنا بتعريب العلوم، استجابة لعاطفة ... قومية لا مجال لها في عصر العلم!

... فبلغ علمي، أن جيلنا مازال مخدوعا ... بهذه الدعوى تدوي كالطبول، ... ما الذين جهلوا منا تاريخ الامة ... يقنوا أنها حق لاريب فيه، وأما ... الذين اتصلوا بماضي الامة ومرسوا ... أنها الطبي، فقد وقعوا في حيرة ... من أمر هذه العربية: من أين أصابها ... العقم وهي التي استطاعت منذ عشرة ... قرون وأكثر، أن تستوعب كل التراث ... الفلسفي والعلمي للامم القديمة، وأن ... تنقل الى المكتبة العربية ذخائر الفكر ... العلم والثقافة، لأعرق الحضارات ... التي عرفها التاريخ؟

... وكيف يعييها اليوم أن تنقل علوما ... كان للعلماء العرب، في عصر الحضارة ... الاسلامية، مجد الريادة فيها، وتحريرها ... من المنهج التأملي الفلسفي الذي كان ... يسيطر على العقلية اليونانية في عصر ... سيادتها للفكر الانساني، فيرذها الى ... غيبيات مما وراء الطبيعة، عرفها ... عاجزا، عن التجربة العملية بمنهجها ... الاستقرائي الدقيق واجهزتها العملية؟

تاريخ

ومن وراء ثلاثة عشر قرنا، يضيء ... مسابير التاريخ العلمي لامتي، وأنسا ... لحظة الدهشة والعجب لهذه الكتب ... العلمية المطبوعة بالعربية في موسكو... ... من القرن الاول الهجري، السابع الميلادي، ومنذ ثلاثة عشر قرنا على ... التحديد، بدأ اتصال العربية بالتراث ... العلمي القديم، في حركة ترجمة لكتب ... في النجوم (الفلك) والطب والكيمياء، ... برعاية أمير من البيت الاموي هو «خالد ابن يزيد بن معاوية» الملقب بعالم بني ... أمية.

على أن الترجمة لم تتخذ وضعا ... رسميا تدخل به في سياسة الدولة ... وتعتمد على رصيد سخي من الخزانة ... العامة، الا في العصر العباسي الاول. وقد استوعبت في عهد الرشيد وولده ... المأمون، ذخائر التراث الفكري والعلمي ... في الفلسفة والطب والرياضيات والفلك والطبيعة، للفرس واليونان والهند ومصر...

ثم مالبثت العقلية الاسلامية ان هضمت ذلك التراث وتمثلته، فأعطته روحا جديدة على نحو مافعلت مدرسة الاسكندرية بالتراث اليوناني.

وظفر معجم العربية رصيدا ضخما من المصطلحات العلمية المعربة، الى جانب الالفاظ العربية التي امكن تطويعها للمصطلح العلمي.

ولاينكر التاريخ أن حركة احياء التراث العلمي القديم، قد انتظرت طويلا ريثما يستقر رأي المختصين على امكان نقل العلوم الى العربية، أو محذور تنزوي من رجال الدين، في جواز تعريبها!

وفي طمأنينة واثقة من تأييد المعقيدة الاسلامية للعلم وتمجيدها للعقل، انطلق علماء الدولة الاسلامية ينظرون في الظواهر الكونية بعقلية متحررة من الخصومة المتعسفة المريرة بين ... العلم والدين، فلم يمض قرن على ... تعريب التراث القديم، حتى قدم هؤلاء العلماء جديدا أصيلا من العلوم الطبيعية والرياضية، ودخلوا في التاريخ العلمي رواد، لافاق لم يستشرف لها أحد قبلهم.

ومن القرن الثالث الهجري، التاسع الميلادي، بدأت المكتبة العربية تتلقى أوليات الكتب العلمية التي ألفها أولئك الرواد، فاستطاعت لغتنا أن تؤدي كل مصطلحات العلوم الرياضية في الحساب والجبر والهندسة والفلك، كما امكنها ان تطوع للمصطلحات العلمية في الطب والصيدلة والكيمياء والطبيعة والنبات والحيوان والجغرافيا. كما تلقت المراصد الفلكية والمعامل التجريبية، الاجهزة العلمية التي اخترعها علماؤنا الذين تم على أيديهم نقل العلوم الطبيعية والفلكية الى مجال البحث العلمي التجريبي، وكانت في التراث البابلي مختلطة بالسحر، وفي المدارس اليونانية، تدخل في نطاق البحوث العقلية والدراسات النظرية والفلسفة التأملية...

وكل هذا مما لايجهله دارسو التاريخ العربي والحضارة الاسلامية. وقد كان جديرا بأن يصل الى المثقفين بنا الى الثقافة الغربية، عن طريق المؤرخين الغربيين للحضارة والعلم، وهم قد سجلوا أن المرحلة الرائدة لعصر العلم الحديث، تمت على أيدي علمائنا في العصر القيادي للحضارة الاسلامية، واعترفوا بأن حركة الاحياء (الرينسانس) التي بدأت بها النهضة الحديثة في أوروبا، انما قامت أساسا على مبدأ انتقل الى الغرب الاوروبي من تراثنا العلمي والحضاري، على المعابر التاريخية الكبرى في العصر الوسيط: الاندلس وصقلية والدرجنيل...

كما شهدوا بأن علوم الطب والرياضيات والفلك والكيمياء، سارت في الغرب الحديث على الدروب التي مهدها رواد هذه العلوم من أعلام الدولة الاسلامية. وقد ثبت تاريخيا ان أكثر مؤلفاتهم كانت تدرس بجامعات أوروبية الى القرن السابع عشر، في أصولها العربية أو في مترجماتها اللاتينية التي تسلمت من القرن الثالث عشر الميلادي...

وعلى سبيل المثال لا الحصر، يقرر تاريخ العلم، أن رسائل «جابر بن حيان» التي ألفها في الكيمياء باللغة العربية في القرن الثاني الهجري، عرفتها أوروبا في نصوصها العربية وفي ترجمات لاتينية، ثم ألمانية وانجليزية.

وكتاب حساب الجبر والمقابلة، الذي ألفه «الخوارزمي» بالعربية في أوائل القرن الثالث الهجري، نقله «جيرار الكريموني» الى اللاتينية في القرن السادس عشر، ونشر «روزن» نصه العربي مع ترجمة انجليزية في طبعة لندن سنة ١٨٥٠.

وكتاب الحاوي لصناعة الطب، الذي ألفه طبيبنا «أبو بكر الرازي» من علماء القرن الثاني وأوائل الثالث للهجرة: تحمل أقدم نسخة عربية منه في أوربا، تاريخ سنة ١٢٨٢ م بالمكتبة الوطنية في باريس (الناسيونال). وترجمه «جيرار الكريموني» الى اللاتينية عام ١٤٨٦ م.

والجزء الخاص منه بالتشريح، طبع في ميلانو سنة ١٤٨١ م، ونشرت منه ثلاث ترجمات ايطالية قديمة، ثم ترجم الى الالمانية في عام ١٩٠٠ م. ورسالته في (الجدري والحصبة) ترجمها «فالا» الى اللاتينية في طبعة البندقية ١٤٩٨، وترجمها «جوبيل» الى اليونانية في منتصف القرن السادس عشر، و«جاك بوليه» الى الفرنسية عام ١٨٦٢ م، ونشر النص العربي مع ترجمة انجليزية في سنة ١٨٤٨، ومع ترجمة فرنسية في أواخر القرن الماضي، كما ترجمه «كارل أوبتز» الى الالمانية سنة ١٩١١ م.

وبصريات «الحسن بن الهيثم» التي ألفها بالعربية في كتاب من سبعة اجزاء، بعنوان (المناظر) نشر «رايزنر» ترجمة لها لاتينية كاملة، في القرن السادس عشر.

وكتاب (الادوية البسيطة) للطبيب الاندلسي «ابن الوافد» ترجم الى اللاتينية نحو خمسين مرة، وكتاب (التصريف) للطبيب الاندلسي «أبي القاسم الزهراوي» — من أعلام القرن الخامس — ترجم الى اللاتينية في طبعة البندقية سنة ١٤٩٧ ثم في طبعتي ستراسبورج وبال، سنة ١٥٣٢، ١٥٤١. والجزء الخاص منه بالجراحة، كان أساسا للتعليم الجراحي بأوروبا لبضعة قرون، وقد نشر نصه العربي مع ترجمة لاتينية في طبعة أكسفورد سنة ١٧٧٨ م.

وقانون «الرئيس ابن سينا» في الطب، المؤلف بالعربية في القرن الخامس الهجري، ترجمه الى اللاتينية «جيرار الكريموني» في طبعتي ميلانو ١٤٧٣، وبادوا ١٤٧٦، ثم أعيد طبعه عشرين مرة في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، وطبع أصله العربي في ١٥ جزءا، بمطبعة روما العربية عام ١٥٩٣ م.

وكتاب «الشريف الادريسي»: نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، الذي ألفه في صقلية، في القرن الخامس الهجري، كان المرجع الجغرافي الاول في عصر النهضة، ونشرت أجزاء منه في ليدن سنة ١٨٦٦، وفي روما، مع ترجمة ايطالية سنة ١٨٨٣، وفي مدريد سنة ١٦٠١، وترجم الى الالمانية عام ١٨٨٥، والى السويدية في طبعة أوبسالا سنة ١٨٩٤ م.

ومفردات «ابن البيطار» في الادوية، التي ألفها بالعربية في أوائل القرن السابع الهجري، عرفت في نصها العربي في عصر النهضة، وترجمت الى اللاتينية قبل أن ينقلها «لوكلير» الى الفرنسية في طبعة باريس ١٨٧٧، و«زونتهايمر» الى الالمانية في طبعة شتوتجارت سنة ١٨٤٠...

ثم لا أمضي في سرد ما أحيا الغرب من ذخائر تراثنا العلمي الذي صد عنها المترنجون من مثقفينا، كونها من حفريات ملفى قبر، ومخلفات موتى أفناهم البلى.

في الوقت الذي يشهد فيه مؤرخو الحضارة الغربيون، من أمثال «سارتون، وول ديورانت، والدوميلي ونللينو، وآدم ميتز، ولوبون، ودي بور، واوليري، وكراتشكوفسكي، وتوينبي، وسيجريد هونكه..» أن هذه الذخائر في أصولها العربية وترجماتها اللاتينية، هي التي أضاءت للغرب سراه، الى عصر النهضة والعلم الحديث.

وأدع تاريخ العصر الوسيط، فأرى العربية قد سايرت التقدم العلمي، فاستطاعت في فجر العصر الحديث عندنا، أن تأخذ دورها في مدارس العلوم العسكرية والهندسة والطب والزراعة، في أوائل القرن الماضي. وحين اقتضت ظروف المرحلة، الاستعانة بأساتذة من علماء فرنسا، كان المترجمون يعربون مؤلفاتهم، ومنهم من كان يحضر معهم في قاعات الدرس، لينقل دروسهم الى اللغة العربية التي ظلت لغة التعليم الرسمية الى بداية عصر الاحتلال.

ولم يفكر أعضاء البعثات العلمية الاولى، الذين أوفدوا الى فرنسا لدراسة العلوم الحديثة، في أن يعودوا فيلقوا دروسهم لطلاب المعاهد العليا بلغة اجنبية، بل قدموا الى مكتبتنا العلمية رصيدا ذا بال من معرباتهم ومؤلفاتهم: ألف الجراح الشهير «محمد البقلي» كتبا عربية في الجراحة، والطبيب «محمد الشافعي» كتبا في الامراض الباطنية، و«محمد ندا» في الزراعة والنبات والحيوان والجيولوجيا، و«محمد بيومي» في الهندسة والحساب والجبر والمثلثات، و«محمود الفلكي» في التقاويم والمقاييس والفلك..

وشارك علماء اللغة في هذه النهضة العلمية، فكان منهم خبراء متخصصون في مصطلحات الطب كالتونسي، والرياضيات كابراهيم الدسوقي، وألفاظ الحضارة والفنون كرفاعة الطهطاوي وابراهيم اليازجي وأحمد فارس الشدياق والمعلم بطرس البستاني.

وقصة!

الى هنا، تنتهي خلاصة المعروف من تاريخنا العلمي، قبل أن تتسلل الى أنفسنا دعوى عقم العربية وعجزها..

أما مابعد ذلك، فيشبه أن يكون قصة محيرة، يشق على الدارس منا أن يميز خيوطها المتشابكة في نسيج معقد أشد التعقيد.

من أين بدأت قصة هذه الدعوى؟ وكيف سارت؟ والى أين انتهت؟

مع بدء نكبتنا بالاحتلال، عزلت اللغة العربية عزلا تاما عن تدريس المواد الحديثة التي فرض المستعمر تدريسها بلغته. وساير هذا الانقلاب ترسيخ لفكرة عجز العربية عن تدريس أي علم حديث، وانما حسبها ان تبقى في الكتاتيب والمعاهد الدينية والمدارس الاولية المحجوبة تماما عن الثقافة العلمية الحديثة.

ثم مالبثت الفكرة أن تسللت من مجالها المحدود، في القول بعجز العربية عن العلم الحديث، الى دعوى تعلن أن تخلفنا العلمي والقومي في عصور الانحطاط، انما يرجع الى نشأتنا بلغة بدوية من مخلفات عصر الناقة، لاتصلح لغير حداء الابل والوقوف على الاطلال، ومحكوم علينا أن نظل نعيش بعقلية الريفيين في مجتمع الرعي والزراعة، اذا لم نهجر هذه اللغة المتيبسة الموروثة، الى لغة عصرية.

وقد اختلطت الدعوى في بعض مراحلها الاولى، بالدعوة الى اللغة العامية، وهذا ما لا أعرض له الآن، كي أركز النظر في قضية تعريب العلوم. وقد أكتفي في هذا المقال المحدود: بتتبع تحول القصة في مصر التي كانت مركزا للغزو الفكري، بحكم دورها القيادي في مرحلة اليقظة العربية. وان تكن القصة قد تكررت بصورة أو بأخرى في سائر أقطار الوطن العربي.

حين توهج الوعي القومي في مصر — رفضا لحكم توفيق وانهياره مع المستعمر — وأخذ انطلاقه الثوري نحو استرداد ماضاع من حريتنا، واجتيازه الهوة السحيقة التي فصلتنا من ماضينا المجيد.

ظهر أحد الاجانب في مصر، بنبوءة تتوقع الموت للغتنا العربية التي تحمل تبعة تخلفنا العلمي وانتشار الامية فينا.

واقتنع بعض ذوي الثقافة العصرية بصدق هذه النبوءة، وتصدى لهم رواد اليقظة يردون على أقاويلهم ويفندون آراءهم، فكان هذا الجدل كافيا وحده لهز الثقة في حيوية لغتنا، بعد أن كانت تدهورت فعلا بعزلها عن التعليم العصري.

ثم ماكاد الجدل ينتهي حتى ظهر «وليم ويلكوكس المفتش الانجليزي للري المصري» بحملته المشهورة على اللغة العربية المسئولة عن تخلفنا وانحطاطنا. تواجهه علماء الجيل بالتحدي حتى اضطروه الى الصمت، وهو يعجب لجحود هذه الامة التي رفضت نصيحته المخلصة، وخيبت مسعاه لخيرها!

وكانت هذه الحملات بحيث تذهب صرخة في واد أمام اصرار الامة على لغتها عن حس الدفاع عن الذات.

لولا أن آزر الدعوة الى هجر لغتنا، مثل «الاستاذ أمين شميل» الذي دخل ميدان المعركة، بكل وزنه الثقافي ومكانته الادبية، فدعا الى استبدال لغة أجنبية باللغة العربية. «فمن اراد كسبا ماديا وعلميا، فليختر لنفسه غير العربية، أية لغة، ان كتبت بها راجت كتابك، وان طلبت تحصيل علم فيها وجدت كتبا لاتحصى في غاية الضبط والكمال... نعم أن في لغة الطفولية لذة ووطنية، الا أن الوطنية الحقة، ودعنا من الكلام الفارغ!، قائمة في المعاني لا في الالفاظ، أعني في صيانة حقوق الافراد وأحكام العدل والتسوية والالتفات الى الامة ولغتها وعدم اعطاء خبز البنين لغيرهم، فاذا فعلت هيئتنا ذلك هان علينا كل شيء، والا فانت تضرب في حديد بارد، وكأن الوطنية قولهم ضرب زيد عمرا واشتعل الرأس شيبا»

وبعده ظهر «الاستاذ سلامة موسى» يشرح لنا «أن اللغة هي بمثابة المصنع الذي يعيش في عصرنا، ومع ذلك تجمع في مستودعاته فأسا من الحجر كانت تستعمل قبل ثمانية آلاف سنة، وابرة من الشوك كان أسلافنا يستعملونها قبل مائة ألف سنة، وسيفا من البرونز كان يستعمل قبل أربعة آلاف سنة، وبين مصنوعات أخر مثل الراديوفون والمصباح الكهربائي والسولفانيلاميد. من هنا هذا الارتباك الذهني الذي يؤدي الى قلة الفهم واختلاطه: ذلك لاننا نستعمل أدوات قديمة كي تؤدي لنا خدمات جديدة»

واشتدت حملته على «الاحساس اللغوي» وسخريته بالزهو المضحك لمن يعتقد «ان لغتنا تستطيع ان تعيش مستكفية لاتستمد التعبير الحسن من الانجليزية أو الفرنسية، وأن عليها أن تجتر نفسها.. وهذا الاعتقاد من أكبر الاسباب للفاقة الثقافية التي نعانيها في وقتنا..

«لان هذه اللغة لاترضي مثقفا في العصر الحاضر، اذ هي لاتخدم الامة ولا ترقيها، لانها تعجز عن نقل نحو مائة علم من العلوم التي تصوغ المستقبل وتكيفه»

ومن هنا كان الخطر:

فالامة حين تحس هجوما من أجنبي، مهما يكن زيه أو قناعه، تتحفز لاتقاء الخطر في مواجهة عدو سافر، فتأخذ كلامه بمنتهى الحرص والحذر، وقد يصل موقفنا منه الى حد الرفض.

أما حين تنتقل السهام الى أيدي نفر من أبنائها، فان الخطر يأتي من حيث لانتوقع، ودون أن نتأهب لاتقائه بشيء من التوجس والارتياب.

وما يكتبه الاجانب عن عقم العربية، قلما يصل الى مجال التأثير العام، بحكم عزلة الجماهير ونفورها من الاجنبي، عن حس الدفاع عن الذات.

وانما يصل اليها عن طريق المثقفين الذين ينتمون فكريا الى الغرب. وهم عادة ينفذون الى المجال الثقافي، بدعوات اصلاحية تقدمية، ثم لايلبثون أن يكتشفوا، في تشخيصهم لامراض المجتمع، أن لغتنا هي علة العلل وأصل الداء، والقيد الباهظ الذي يشل خطانا نحو التقدم!

ويمضي وقت قصير، قبل أن يتصدى الوعي القومي لمواجهة الخطر، لكن بعد أن يحدث الضجيج أثره في المناخ الفكري للأمة، بحيث تحتاج الى جهد شاق يستغرق أمدا، لكي تسترد اتزان خطواتها، وتخليص الافق من ضجيج النقع المثار..

وفي قضية «العربية والعلوم الحديثة» كانت دعوى عجز لغتنا وعقمها، بحيث تذهب مع الريح، لولا أنها جندت اليها عددا من كتابنا ذوي الثقافة العصرية، ممن كتبوا في التقدمية والاشتراكية.

وعلى هذا النحو أخذت مجراها في حياتنا القومية. وكان ربط تخلفنا العلمي والثقافي والاجتماعي ببداوة العربية وجمودها، هو الذي مكن للدعوى من مناطق التأثير. فآمن بها من آمن، عن جهل وغفلة، وتحير المثقفون العرب الاصلاء من أمر لغتهم التي عرفوا تاريخها العلمي..

وكان رأي الصفوة من علمائنا، أن العلوم الحديثة تقدمت أشواطا بعيدة المدى عن العهد بها أيام آبائنا الاقربين. وعلى مدى نصف قرن أو أكثر، شهدت حياتنا اللغوية جهودا فردية، سخية مضنية: لوضع المصطلحات العلمية في اللغة العربية، للطب والرياضيات والفلك والنبات والحيوان والعلوم الطبيعية والعسكرية. الى جانب ماقامت به الهيئات العلمية من جهود في وضع مصطلحات العلوم أو تعريبها..

وتمضي عشرات السنين..

ومازالت لجان المصطلحات العلمية تتابع عقد جلساتها ومؤتمراتها، وتثبت في تقاريرها أو مجلاتها ما يستقر عليه الرأي من مصطلحات..

ومايزال عدد من علمائنا، يتابعون نشر بعض الكتب العلمية من ذخائر تراثنا.

وما يزال مركز تنسيق التعريب في الرباط، يبعث رسائله الى علماء الوطن العربي، يستفتيهم في مشكلات التعريب للعلوم!

ولاأثر من هذا الجهد المبذول يصل الى حياتنا العلمية: فالكليات العلمية في جامعاتنا، باستثناء طب الجامعة السورية، لاتزال تتخذ الانجليزية أو الفرنسية لغة للعلوم.

ودعنا من حياتنا العامة التي التقطت من بعض مصطلحات المجمعيين، ما اتخذت منه موضوع لفكاهة ومادة تندر!

ثم كان الفصل الاخير من هذه القصة المعقدة، رسالة من موسكو، تحمل مجموعة من الكتب العلمية الحديثة، مطبوعة بالعربية الفصحى في «دار مير» للطباعة، عام ١٩٦٨!

ولم نسمع أن لجاننا ألفت على المدى الطويل أو القصير، لتعريب المصطلحات العلمية!

ولا علمنا أن مؤتمرات عقدت، لبحث مشكلات هذا التعريب، أو أن جدلا أثير حول صلاحية اللغة العربية لاستيعاب علوم العصر!

وانما خرج كل كتاب يحمل اسم العالم الذي ألفه:

ف. تسيجيلسكي: اللحام الكهربائي

س. فوجين: المرجع للاحظي عمال الخراطة وللعمال الفنيين.

ماليشيف ونيكولاييف وشوفالوف: تكنولوجيا المعادن

لينينسون: أسس الميكانيكا العملية

افروتين: أسس تشغيل المعادن

جلاجولا: الدوال، ومنحنياتها..

والبقية تأتي.......

ما أقسى الدلالة التي تعطيها هذه الكتب العلمية المطبوعة بالعربية الفصحى في موسكو، بعد كل ما تضخم رصيدنا من تقارير اللجان ومؤتمرات المجامع وجهود العلماء، على امتداد نصف قرن وأكثر!

وما أبلغ هذا الفصل الختامي لما طال جدلنا فيه، وتعقدت أزمتنا به!

وما أعنف هذه الصدمة التي ترهق وعينا لما لانزال نلوذ به في قضايانا اللغوية والعلمية الكبرى، من حرث في البحر وجعجعة بغير طحن..

لقد بدأت القصة بعزل لغتنا عن العلم، ثم الدعوة الى هجر لغتنا، واستعارة الانجليزية أو الفرنسية للعلوم الحديثة وكان هاتين اللغتين وحدهما، دون الالمانية أو الروسية أو اليابانية مثلا، هما المفتاح السحري لكنوز العلم.

وانتهت بكتب دار مير للطباعة في موسكو، في علم غزو القمر..

فأين نحن من البداية والنهاية؟ ☐

سلامه موسى

رفاعه الطهطاوى

الشدياق

اليازجى

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الرئيس ينيب وزير الاقتصاد فى افتتاح السوق الدولية بعد غد

٢٢ دولة و٧ شركات عالمية تشترك فى السوق
السماح ببيع معروضات السوق للجمهور بالعملة المصرية

اناب الرئيس جمال عبد الناصر السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية فى افتتاح سوق القاهرة الدولية للصناعة صباح الاحد ٢٠ اكتوبر الحالى ...

حسن عباس زكى

وقد تقرر أن يفتتح السوق يوميا للجمهور من العاشرة صباحا حتى حتى العاشرة مساءا باستثناء فترة راحة من الثانية حتى الرابعة ظهرا . وسيقتصر يوم الافتتاح فى خلال الفترة الصباحية على الوزراء وكبار الزوار . ومن الرابعة مساء يسمح للجمهور بالزيارة .

وقد تحدد رسم الدخول للجمهور بعشرة قروش تخفض الى خمسة للمجموعات التى لاتقل عن خمسة عشر فردا .

وقد قررت مصلحة السكك الحديدية اجراء تخفيض فى أجور السفر قدره ٣٢٪ لزوار المعرض من الاقاليم .

وقد تم توفير مختلف وسائل الراحة والخدمات داخل ارض المعارض حيث اقيم عدد من المطاعم والمرافق المختلفة والاستعلامات ومكاتب البريد والتليفون ومكاتب سياحية .. وقد قامت كل من دار سك النقود وهيئة البريد باصدار عملة تذكارية وطابع بريد تذكارى يصدران فى يوم الافتتاح .. وقد وصل عدد الدول المشتركة فى السوق بصفة نهائية ٢٢ دولة بعد ان وصلت امس موافقة ماليزيا على الاشتراك فى السوق وذلك الى جانب ٧ شركات عالمية .

ويقع جناح الصناعة فى الجمهورية العربية المتحدة فى صالتى الحرية و٢٦ يوليو وتشترك فيه ٦٠ مؤسسات صناعية هى الغزل والنسيج والغذائية والكيماوية والحراريات والبترول والتعدين والتعاون الانتاجى والمعدنية والصناعات الهندسية

كما يضم جناح الجمهورية مجموعة كبيرة من مؤسسات القطاع الخاص يزيد عددها على ١٠٠ شركة ..

وقد تقرر ان يسمح لاى زائر بشراء اى سلعة من المعروضات المحلية او الاجنبية وذلك بالعملة المحلية . □

الـدولـة

قرار بالترخيص لـ ٤٦ فندقا بالتعامل فى النقد الاجنبى
التعامل وفاءا لنفقات اقامة الاجانب فى الفنادق

اعد السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مشروع قرار بتحديد ٤٦ فندقا فى القاهرة والاسكندرية والاقصر واسوان والبحر الاحمر التى يجوز لها التعامل فى أوراق النقد الاجنبى والشيكات السياحية الصادر من بلاد العملات الحرة ويقضى المشروع بالترخيص لهذه الفنادق فى أن تقبل من النزلاء وفاء لنفقات اقامتهم ، أوراق النقد الاجنبى والشيكات السياحية الصادرة من بلاد العملات الحرة ، على أن تقوم بتوريد ما تحصله من هذه الاوراق والشيكات الى احد البنوك فى اليوم التالى مباشرة مقابل ايصال من البنك .. والفنادق التى رخص لها فى الشروع باجراء هذا التعامل هى :

فى القاهرة : هيلتون ، سميراميس ، شبرد ، الكونتيننتال ، الباخرة ايزيس ، الباخرة اوزوريس ، الباخرة دلتا ، الباخرة ممنون ، الباخرة قاصد خير ، ميناهاوس كليوباترا ، النيل ، عمر الخيام ، الزمالك ، نيل بالاس ، قصر الاهرام ، البرج ، مطار القاهرة ، كوزمو موليتان ، وندسور ، جراند اوتيل ، أطلس ، كابسيس بالاس ، ناسيونال ، امباسادور ، لونشان .

وفى الاسكندرية : فلسطين ، سان استفانو ، سيسيل ، هانوفيل ، السلاملك ، العلمين ، ميديتريـنيان ، البوريفاج ، وندسور بالاس ، متروبول

وفى الاقصر : ونتر بالاس الجديد ، ونتر بالاس القديم ، سافوى ، الاقصر ، ادفو .

وفى اسوان : كاتاراكت الجديد ، كاتاراكت القديم ، جزيرة آمون ، الكلابشة .

وفى البحر الاحمر : عين السخنة ، الغردقة . □

رسائل شخصية من الرئيس
الى رؤساء ١١ دولة افريقية

غادر القاهرة الى لندن امس الدكتور محمد حسن الزيات فى طريقه الى موريتانيا مبتدئا جولة يزور خلالها ١١ دولة افريقية ، وسيمضى الدكتور الزيات فى العاصمة البريطانية يومين يجرى خلالهما محادثات مع المسئولين ثم يبدأ جولته التى تستغرق خمسة أسابيع .

وصرح الدكتور الزيات قبل سفره بانه سيسلم الى رؤساء هذه الدول رسائل شخصية من الرئيس بشأن العلاقات المتبادلة بين الجمهورية العربية المتحدة وكل من هذه الدول لتقويتها وزيادة التعاون معها .. واضاف ان العمل المصرى يعد جزءا من العمل الافريقى وان المصير المصرى لاينفصل عن المصير الافريقى .

الملك فيصل يستقبل
الوفد الاعلامى المصرى

الرياض فى ١٧ – أ.ش.أ – استقبل جلالة الملك فيصل ملك المملكة العربية السعودية امس وفد الجمهورية العربية المتحدة الى مؤتمر رابطة العالم الاسلامى برئاسة السيد محمد توفيق عويضه سكرتير عام المجلس الاعلى للشئون الاسلامية . وقد حمل جلالته السيد رئيس الوفد تحياته وتمنياته الطيبة للرئيس جمال عبد الناصر وشعب الجمهورية العربية المتحدة الشقيق كما دعا جلالته الى التقارب العربى والاسلامى من اجل تحرير فلسطين والاراضى العربية المغتصبة .

قواعد قبول المنتسبين بكليات الآداب والحقوق والتجارة

اذاع مكتب تنسيق القبول بالجامعات قواعد قبول الطلبة المنتسبين لكليات الاداب والحقوق والتجارة . وقد تضمنت القواعد بأن تقبل كليات الاداب طلبة القسم الادبى بشرط النجاح فى اللغة الاوروبية الاولى واربع مواد اخرى على الاقل بخلاف اللغة العربية . واذا كان الطالب راسبا فى اللغة الاوروبية الثانية فيشترط حصوله فيها على ٢٥٪ على الاقل .

وبالنسبة لكليات الحقوق يقبل طلبة القسم الادبى فقط بشرط النجاح فى احدى اللغتين الاوروبيتين وفى اربع مواد اخرى على الاقل بخلاف اللغة العربية . وبالنسبة لكليات التجارة يقبل طلبة القسم العلمى بشرط النجاح فى اللغتين الاوروبيتين وفى مادتى الرياضة والمجتمع العربى ومادة أخرى على الاقل بخلاف اللغة العربية . واذا كان الطالب راسبا فى احدى اللغتين الاوروبيتين وناجحا فى الاخرى فيجوز قبوله بشرط اداء امتحان بنجاح فى اللغة الاوروبية الراسب فيها قبل التخرج .

وبالنسبة لطلبة القسم الادبى يشترط النجاح فى اللغتين الاوروبيتين وثلاث مواد اخرى على الاقل بخلاف اللغة العربية . واذا كان الطالب راسبا فى احدى اللغتين الاوروبيتين وناجحا فى الاخرى فيجوز قبوله بشرط اداء امتحان تكميلى بنجاح فى اللغة الاوروبية الراسب فيها قبل التخرج ويشترط فى هذه الحالة ان يكون الطالب ناجحا فى جميع المواد الاخرى . □

الدكتور فوزى يستقبل
وزير خارجية سنغافورة

استقبل أمس الدكتور محمود فوزى مساعد الرئيس للشئون الخارجية السيد رهيم اسحاق وزير الدولة للشئون الخارجية لسنغافوره الذى وصل الى القاهرة أمس فى زيارة تستغرق يوما واحدا يطير بعدها الى الامم المتحدة لرأس وفد بلاده فى اجتماعات الجمعية العامة .

كما اجتمع الضيف امس بالسيد عبد الحميد غالب وكيل وزارة الخارجية ويغادر السيد رحيم اسحاق القاهرة اليوم فى طريقه الى نيويورك .

مساهمة رجال الشرطة
فى مساعدة الاسر المهجرة

اعلن ضباط الشرطة وضباط الصف والجنود والعاملون بوزارة الداخلية تبرعهم بنصف يوم لمشروع مساعدة الاسر المهجرة من منطقة القناة ، كما ساهمت الجمعية التعاونية الاستهلاكية لضباط الشرطة بمبلغ ١٥٠٠ جنيه فى المشروع

حركة تنقلات النيابة
اعدادها فى الاسبوع القادم

صرح مصدر مسئول ان حركة تنقلات رجال النيابة العامة سيبدأ اعدادها فى الاسبوع القادم وستشمل الحركة نقل بعض رجال النيابة الى القضاء ، وعقب الانتهاء من اعدادها سيبدأ فى اعداد حركة تعيينات لمعاونى النيابة الجدد .

تنظيم تداول الارز

اصدر امس السيد محمد عبد الله مرزبان وزير التموين والتجارة الداخلية ٣ قرارات لتنظيم تداول الارز . يقضى الاول بحظر نقل الارز الشعير أو الابيض خارج حدود اى محافظة منتجة للارز الا بترخيص سابق من المحافظ المختص .

ويقضى القرار الثانى بمنع أصحاب الفراكات أو المسئولين عنها من تبييض اى كمية أرز الا اذا كانت لمجرد الاستهلاك الشخصى وليست للاغراض التجارية .

أما القرار الثالث فيقضى بمنح منتجى الارز الشعير فرصة تقديم اى كميات منه لشون بنك التسليف لحساب مؤسسة المضارب بسعر أرز الحيازة وهو ٣٠ جنيها للطن .

وزير الاسكان يتفقد

تفقد الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان والمرافق أمس المشروعات السكنية الجديدة ومنها ٥٤ فيلا اقامتها شركة التعمير فى مدينة نصر بثمن يتراوح بين ٥ آلاف و٦ آلاف جنيه للفيلا ، كما تفقد الوزير ٤٤٨ شقة تقيمها المؤسسة الاقتصادية للقوات المسلحة بالجبل الاحمر وستسلم الى شركة مدينة نصر للاعلان عن بيعها .. وتفقد الوزير كذلك ٩٤ وحدة سكنية خصصتها شركة مصر الجديدة لمهاجرى القناة ، كما زار منطقة الالف مسكن بالزيتون .

وصول ٢٠٠ مصرى
من العريش وغزة

وصل امس الى القنطرة قريب ٢٠٠ من المصريين قادمين من العريش وغزة من بينهم عدد من الاطفال والسيدات وقد عبروا قناة السويس بواسطة لنشات هيئة القناة .

وكان فى استقبالهم مندوبون من هيئة الصليب الاحمر الدولى والهلال الاحمر المصرى وممثلون من محافظة الاسماعيلية وقد تم نقلهم بالسيارات الى القاهرة .

توفير فرص العمل
لاكثر من ٤٠٠ الف مهجر

صرح مصدر مسئول فى محافظة الاسماعيلية بأن السيد ضياء الدين داود وزير الشئون الاجتماعية يدرس حاليا المشاكل الخاصة بالمهجرين من الاسماعيلية والسويس للعمل على حلها وقال أن الوزارة تبحث مشكلة التكدس فى بعض المعسكرات ويجرى حاليا البحث عن معسكرات جديدة لاعداد المهجرين وأضاف قائلا أما بالنسبة لمشكلة البطالة فانه يتم الان اعداد خطة عاجلة لتوفير فرص العمل لاكثر من ٤٠٠ الف مهجر فى سائر المحافظات . ولن تقطع الاعانة عن اى مهجر يقوم بالعمل حيث سيتقاضى المساعدة الشهرية مع الاجر الذى سيعمل به فى العمل الجديد وذلك تشجيعا للمهجرين على العمل لزيادة دخولهم .

إجراءات عاجلة لحل مشكلات التسويق التعاونى للقطن
تقسيم الجمهورية الى ١٣ قطاعا للتسويق والتحقق من صرف الثمن قبل مساء غد

تقرر اتخاذ عدة اجراءات عاجلة لحل مشكلات التسويق التعاونى للقطن فى الموسم الحالى ، وتضمن القرار تقسيم الجمهورية الى ١٣ قطاعا للتسويق ، على ان يخصص لكل قطاع مشرف وبعض المعاونين للتحقق من صرف ثمن الاقطان التى تم تقييمها نهائيا للمنتجين قبل مساء غد « السبت » . ودراسة سير العمل بمراكز التجميع ومنع تكدس الاقطان بها ، وتحقيق شكاوى المنتجين من تأخر صرف الثمن ، ومتابعة الصرف وفقا للمواعيد المحددة

وقد اتخذت هذه القرارات فى اجتماع عقده امس المهندس سيد مرعى ، وزير الزراعة والاصلاح الزراعى ، حضره المسئولون فى جهاز الارشاد الزراعى ، والمهندسون . عبد العزيز محيى الدين ، وعبد الحميد زكى لطفى ، ومحمد محمود الصالحى وكلاء الوزارة ، حيث نوقش دور الجهاز فى تنفيذ قرارات . مجلس الوزراء ، ومؤتمر المحافظين بديوان الوزارة ، والمؤتمر الذى عقد بمحافظة المنوفية ، واللجنة العليا للتسويق التعاونى للقطن .

ويتولى الاشراف العام على مجموعات العاملين فى القطاعات الثلاثة عشر المهندسون : عبد الحميد زكى لطفى وكيل الوزارة ، والدكتور احمد مكى المدير العام للارشاد وابو الفتح نصر الدين الوكيل العام للارشاد الزراعى .

وطلب الوزير من جميع القائمين على الاجهزة المسئولة عن تسويق القطن ، العمل لتيسير مهمة المشرفين وتذليل ما قد تواجههم من عقبات . وكلفت كل مجموعة للاشراف بالاتصال يوميا بوكيل الوزارة لشئون الارشاد الزراعى . لموافاته بحالة العمل . وسيتقدم بذلك تقريرا يوميا الى الوزير .

فى البحيرة . المهندس نصر الحسينى ، يعاونه المهندسون . علوى عامر ، وخليل ابراهيم ، وعطا الشرقاوى .

فى الغربية : المهندس أحمد سليمان يعاونه المهندسان . صلاح فتح الباب ، وفؤاد ابو العينين

فى الدقهلية ودمياط : المهندس حسين عابدين يعاونه المهندسون محمد على عبد الحليم ، ويسرى سليمان ، وحيرى حافظ ومحمد جاد الله .

فى كفر الشيخ : المهندس عبد الغنى بدوى ، يعاونه المهندسان الضوى سالم وشوقى سامى

فى المنوفيه : المهندس ابراهيم خليفة يعاونه المهندسان محمد خضر . والحسن المداح ، واحمد شحاته

فى القليوبية . المهندس فضل الله شعراوى ، يعاونه المهندسان عبد الجليل شاكر ، وفوزى فروح

فى الشرقية : المهندس احمد طهدياب يعاونه المهندسون : على سرحان ، والسيد

سيد مرعى

عبد العزيز عسكر ، وجمال يوسف

فى الفيوم : المهندس محمد الجندى ، يعاونه المهندسان فؤاد شعبان وعلى ابراهيم

فى بنى سويف . المهندس محمود فؤاد على . يعاونه المهندسان سامى قنديل ويسرى شومان .

فى المنيا . المهندس فريد عبد الفتاح يعاونه المهندسان . عبد العزيز الطويل ومحمود بلبل عباس

فى اسيوط : المهندس حسنى يوسف يعاونه المهندسان ثروت ادوارد ، ونبيل سلطان

فى سوهاج . المهندس محمد هديمة يعاونه المهندسون . مرسى السنوسى ، ومحمد ابراهيم خليفة وامين ابو الفرج .

فى قنا . المهندس جمال حافظ ، يعاونه المهندسان جورج زكى واميل تادرس □

أخبار

وصول جراح عالمى
فى الاذن والانف

وصل فجر اليوم الدكتور ميشيل بورتمان جراح الانف والاذن الفرنسى قادما من باريس فى زيارة لمستشفى القوات المسلحة بالمعادى ولمدة اسبوعين لاجراء الكشف الطبى والعمليات الجراحية الخاصة لبعض الحالات التى وافقت اللجان الفنية المشكلة بمستشفى المعادى على عرضها على الاخصائى الزائر .

والدكتور بورتمان حفيد الجراح العالمى المشهور بورتمان ومدير مؤسسة بورتمان لجراحة الاذن .

توريد الارز على الحيازة
بواقع ١ ١/٤ طن عن الفدان

صرح المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والاصلاح الزراعى انه تقرر تخفيض كميات الارز المقرر توريدها عن الحيازة فأصبحت ١٢٥٠ كيلوجراما عن الفدان الواحد اذا لم تزد المساحة المزروعة على فدانين و١٥٠٠ كيلو جرام فيما زاد على ذلك .

واضاف الوزير أنه تقرر عدم النظر فى الشكاوى التى تقدم من ضعف المحصول هذا العام ، وسيكون البحث ميسورا على الشكاوى الخاصة بضعف الارض .. وقد شكلت لجان على مستوى المراكز لتقدير الحد الادنى لتوريد الارز فى هذه الاراضى على أساس أن زراعة الارز تعد من وسائل اصلاح الاراضى الضعيفة

صناعات يدوية معانة لخدمة أهالى الصحراء والواحات

مطروح – من جابر المجعاوى – قرر السيد وجيه شندى ، محافظ مطروح ، انشاء جمعية لايجاد صناعات يدوية يزاولها المواطنون البدو فى الصحراء والواحات خلال أوقات فراغهم ، ولرفع مستواهم الاقتصادى والاجتماعى . على ان يتم تمويلها من المعونة السنوية المقررة للبدو . وصرح المهندس أمين ابراهيم ، مدير الشئون الاجتماعية فى المحافظة ، بأن الاسر المنتجة المستفيدة من هذا المشروع الجديد ، ستمنح قروضا بغير فوائد للتدريب على الصناعات اليدوية وتحسين انتاجها ، وفى مقدمتها : نسج الاكلمة المزركشة ، والبطاطين الصوفية المخططة ، ونسج السمار واستعماله فى صناعة الحقائب والقبعات والستائر والبرافانات وغيرها ، والصناعات الفخارية ، وجمع النباتات والاعشاب الطبية من الوديان والسهول وستقوم الجمعية بتصريف هذه المنتجات عن طريق المعرض الدائم للصناعات الريفية . كما تتولى الجمعية تزويد الاسر البدوية المنتجة بما تحتاج اليه من مواقد الغاز والانوال والاكياس الجديدة ، والحبال والاوتاد اللازمة لتجديد الخيام ، بجانب أحذية للسيدات والاطفال ، وكميات من الادوية والحلوى والعطور ، ورعاية الامهات فى حالات الحمل والوضع والارضاع ، وادوات الصباغة وغيرها . وستنظم المشرفات على ادارة الجمعية دعوات لساكنات البادية لزيارة الاسكندرية والقاهرة تشجيعا لهن على التحضر والاستقرار بدلا من الترحال المستمر . □

● قرر المؤتمر المشترك للاجهزة الشعبية والتنفيذية بمحافظة دمياط فتح مدرسة اعدادية فى عزب النهضة لاستيعاب التلاميذ من ابناء دمياط

كما تقرر فتح فصل للصف الاعدادى بقرية السرو وآخر للثانوى بعزبة البرج

● تحتفل مراقبة الكفاية الانتاجية بالاسكندرية يوم ٣١ اكتوبر بتخريج اول دفعة من اخصائى التدريب الفنى بعد تأهيلهم بتدريب المشرفين وايجاد الصف الثانى المدرب . وقد اشترك فى هذه الدورة التى اشرف عليها السيد عمر صبحى مدير قسم تدريب المشرفين ٢٥ دارسا يمثلون ١٥ شركة صناعية تمثل قطاعات الانتاج المختلفة من بعض شركات الجمهورية

● وصل انتاج محطة دواجن باروط بمحافظة بنى سويف هذا العام نصف مليون كتكوت اشترت المحافظة منها ٢٠٠ الف كتكوت بسعر ٢٥ مليما لتوزيعها على الفلاحين بسعر ١٥ مليما

● تقرر ان تدرج مكافآت الرائدات الريفيات بميزانيات مديريات الشئون الاجتماعية لتتولى الصرف عن طريق جمعية الوحدة الاجتماعية او جمعية مركز تدريب الرائدات على ان تظل ميزانية مراكز التدريب فى ميزانية الادارة العامة للتدريب الاجتماعى .

● يقوم خبراء المانيا الديمقراطية بالاشتراك مع الخبراء العرب حاليا بوضع التعديلات الهندسية والميكانيكية لتشغيل مصنع الخشب المضغوط بفارسكور بطاقته الانتاجية الكاملة . ومن المقرر ان ينتهى العمل فى هذه التعديلات وتجربتها قبل نهاية شهر ديسمبر من العام الحالى

● تكونت بمحافظة القليوبية لجنة للتنمية الزراعية والبحوث العلمية وقد قررت اللجنة فى اول اجتماع لها انشاء فروع للاجهزة الفنية والادارية بالقرى مهمتها حصر الاراضى الضعيفة والبور واجراء بحوث لتحسينها وتقرر ان يقوم المعهد الزراعى بمشتهر بتجارب على زراعة القمح بحقوله الارشادية .

وقد تم اختيار ثلاث قرى هى شلقان ومشتهر والقلج لتحويلها الى قرى ارشادية لزراعة المحاصيل والخضر كما تقرر ضم كل مشرف زراعى ومهندس رى للاجهزة الفرعية للجنة

● اعتمد السيد وجيه اباظة محافظ الغربية مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من صندوق الخدمات لانشاء مكتبة علمية وثقافية بكلية طب طنطا سيطلق عليها اسم مكتبة ابناء الغربية

وقد تم اعداد ٢٤٠ وحدة سكنية متوسطة للطلبة الغرباء من طلبة كلية الطب والمعهد التجارى العالى بطنطا خلال الاسبوع القادم

● قرر السيد عبد الكريم حسن رئيس مجلس مدينة بلبيس شرقية انشاء مجزر حديث على مساحة من الارض تبلغ نصف فدان بتكاليف قدرها عشرة آلاف جنيه سيتم تبرعه بالجهود الذاتية للمواطنين .

● صدر قرار بندب الدكتور حسن الفقى نائب مدير الشئون الصحية بمحافظة قنا مديرا للخدمات الطبية بالهيئة العليا لبناء السد العالى على ان يكون مقر عمله موقع السد جنوبى اسوان

دعم التعاون الثقافى
مع فرنسا والكاميرون

استقبل الدكتور محمد حلمى مراد وزير التربية والتعليم امس مسيو جاك رو سفير فرنسا ، كما استقبل مستر وليم نوشوليما سفير الكاميرون وتناول الحديث مع السفيرين دعم التعاون فى الشئون التعليمية والثقافية بين الجمهورية العربية المتحدة وكل من فرنسا والكاميرون .

البابا كيرلس يهنىء المسلمين بذكرى الاسراء والمعراج

اذاع امس قداسة البابا كيرلس السادس كلمة بمناسبة الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج هنأ فيها العالم الاسلامى ودعا الى ان تكون هذه المناسبة تأكيدا للصمود بين أبناء هذا الوطن مسيحيين ومسلمين ، وأن تتجه فيها قلوبهم الى الله ان يوفق العروبة فى الوصول الى اهدافها السامية وان ينصر قضيتها العادلة .

وقال البابا فى كلمته التى اذاعها نيابة عنه نيافة الانبا غريغوريوس اسقف البحث العلمى – : لنا أن نراجع التاريخ الذى عشناه وعشنا من قبلنا آباؤنا وأجدادنا فنجد ان أمجد فترات هذا التاريخ هى التى كنا فيها اخوة متحابين غير متنابذين ، ولنا قلب واحد ، وروح واحدة ، وهدف واحد ، ومحبة واحدة ، يذكيها ويلهمها الايمان بقوة الله لنا جميعا وابوة الارض التى انبتنا الله من فوقها نباتا حسنا .

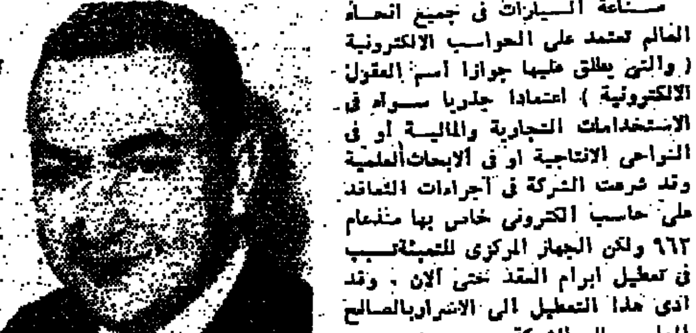
واضاف : وقد قال المسيح ان « كل مملكة تنقسم على ذاتها تخرب ، وكل مدينة او بيت ينقسم على ذاته يسقط ولا يثبت » .. ومن هذا القول القدسى يبدو مدى الضرر الذى يعود على الامة من الانقسام ومدى الخير الذى تحققه الامة وتحقق به لو اتحدت كلمتها واجمعت على امرها بروح المحبة والالفة والتعاون ناظرة فى فزع وفى حذر وفى غضب الى كل المحاولات الاثيمة لاثارة الفتنة والفرقة .

وبعد أن أشار البابا الى ظاهرة تجلى السيدة العذراء فى كنيسة الزيتون قال ان هذا التجلى برهان واضح على أن لنا من السماء رسالة تشجيع وتقوية لروحنا المعنوية فى معركتنا الحاضرة والاتية ، وتدل على أن الله راض عنا .. غاضب على اعدائنا .. أعداء الحق والسلام الذين انتهكوا مقدسات المسيحيين والمسلمين ، ولم يعبأوا بالمبادىء الانسانية ولا بالقوانين الدولية .

وقال : ولربما ظنوا أنهم قد انتصروا ولكن كلام السيد المسيح لايزال ولا يستطيع نقد لعنهم بسبب تسلطهم وكبريائهم وعنادهم ، وغدا سوف يلحق بهم الهزيمة

واختتم البابا كلمته بقوله : واليوم وفى هذه المناسبة يلزمنا أن ننقى قلوبنا ونطهر ضمائرنا من كل أحقاد وضغائن وننتصر على شهواتنا ونزواتنا ، ونرجع الى الله بتوبة صادقة وايمان ثابت متحابين غير متنابذين ، متعاونين غير متخاصمين ، عقدنا العزم على ان نكون رأيا واحدا وفكرا واحدا وراء قيادة واحدة ، تستمد من الله ونرى عجائب تزيدنا ايماننا به وبقدرته ومحبته ، ونستعيد أرضنا الطاهرة المقدسة □

حول اختصاصات الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء



عوقات الانتفاع بالاجهزة الاليكترونية الحاسبة من واقع تجربة مسئول بالقطاع العام

يرى « الاهرام » اليوم نشر نماذج من التعليقات التى تلقاها عن دور الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء وحرية البحث العلمى . ومن بين هذه النماذج رسالة وصلته من المهندس عادل العبد مدير التخطيط بشركة النصر لصناعة السيارات ، ويتناول بعض الصعوبات الواقعية التى صادفت الشركة فى التعاقد على استخدام اجهزة اليكترونية حاسبة نتيجة ما تفرضه قوانين وقرارات الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء من قيود . ولعل اخطر هذه القيود — وهى ليست مستمدة من القانون — هو ما ذكره المهندس عادل العبد فى رسالته عن دور الجهاز المركزى للتعبئة فى الموافقة على التصريح بالسفر الى الخارج لاى اغراض تتعلق بالاجهزة الحاسبة الاليكترونية او التدريب عليها او حضور مؤتمراتها .

وقد حرص « الاهرام » على ان يرفع من تعليق المهندس عادل العبد اسماء الشركات الموردة للاجهزة الحاسبة التى كان الخلاف يدور بين الجهاز المركزى للتعبئة وبين شركة النصر للسيارات حول التعاقد معها .

كذلك ينشر « الاهرام » تعليقا للاستاذ فاروق البقرى مدير عام اتحاد الصناعات ويتناول فيه اهمية حرية البحث العلمى والاستقصاء وجمع البيانات حتى تتحقق رقابة فعالة على ما يقدمه الجهاز المركزى من احصاءات .

صناعة السيارات فى جميع انحاء العالم تعتمد على الحواسب الالكترونية (والتى يطلق عليها جوازا اسم العقول الالكترونية) اعتمادا جذريا سواء فى الاستخدامات التجارية والمالية او فى النواحى الانتاجية او فى الابحاث العلمية وقد شرعت الشركة فى اجراءات التعاقد على حاسب الكترونى خاص بها منذ عام ٦٦٢ ولكن الجهاز المركزى للتعبئة تسبب فى تعطيل ابرام العقد حتى الان . وقد ادى هذا التعطيل الى الاضرار بالصالح العام ومصالح الشركة .

اولا : تدخل جهاز التعبئة لاختيار الشركة التى يتم التعاقد معها

عندما طلبت الشركة اعتماد التعاقد على المجموعة الاولى من الماكينات جاء بموافقة التعبئة بتاريخ ٦٤/١١/١٤ نص صريح يلزم الشركة فى خلال ١٨ شهرا باستئجار حاسب الكترونى حديث بدلا من الماكينات التى وافقت عليها التعبئة مؤقتا .

وحدد خطاب التعبئة جهاز شركة (.. ..) رقم ١٩٠٠ للتعاقد عليه . وعندما قامت الشركة باتخاذ اجراءات طرح العملية فى مناقصة عامة بين الشركات (خلافا لتوجيه التعبئة الاول) وشكلت للبت لجنة من اساتذة المعاهد العليا والجامعات المتخصصين وعند فتح المظاريف كان عرض شركة (..) (التى طلبت التعبئة اسناد العملية اليها) يزيد عن اعلى الاسعار الاخرى بحوالى ٥٠٪ وبذلك اتضح انه لا امل لهم فى الحصول على العقد وكانت الشركة توالى اخطار التعبئة اولا باول بكل ما تتخذه من خطوات .

وعند ذلك جاء خطاب التعبئة فى ٦٦/١٢/٢٤ يطلب عدم التعاقد على الحاسب الالكترونى .

الخلاصة :

طلبت التعبئة التعاقد مع الشركة المذكورة — ولما وجدت اللجنة الفنية ان اسعارها عالية جدا وان مواصفاتها الفنية ليست على مستوى باقى الشركات سحبت التعبئة طلبها .

ثانيا : ضياع فرصة على الدولة

اعترضت التعبئة بعد ذلك على عرض جديد تقدمت به شركة اخرى لتوريد الحاسب الالكترونى طراز ١٤٠١ للشركة بدون تحويل عملات اجنبية وعلى ان تتحمل تلك الشركة قيمة استيراده بالكامل ولتحمل شركة السيارات قيمة الايجار الشهرى فقط وهى قيمة ضئيلة جدا نسبيا حتى لو قورنت بالاجهزة التقليدية التى كانت مؤجرة من الشركة التى اقترحها جهاز التعبئة فى ذلك الوقت وذلك بحجة ان الجهاز متخلف عن الاجهزة الحديثة وانه سيحتاج الى عملات اخرى وكلتا الحجتين غير صحيحة فمن ناحية فان عدد الاجهزة التى كانت مستخدمة فى جميع انحاء العالم طراز (...) ١٤٠١ فى ذلك الوقت كانت تزيد (طبقا للاحصاءات الرسمية) عن عدد الاجهزة المستخدمة من اى طراز اخر على المستوى العالمى .

اما ما ذكرته التعبئة من ان هذا الجهاز يكلف عملات صعبة فى الاشرطة والصيانة فغير صحيح ايضا اذ تعهدت الشركة المؤجرة بمقتضى مستندات كانت موجودة بالتعبئة وقتئذ بتوفير كافة الاشرطة اللازمة كذا الصيانة الكاملة بدون تحويل اى عملات صعبة للخارج .

ثالثا : موقف التعبئة من الخلاف بين شركتنا واحدى شركات الماكينات الحاسبة

كان قد ابرم عقد باعتماد التعبئة بين الشركة وشركة (...) بشأن تأجير ماكينات تقليدية وتضمنت نصوص العقد تعهد الشركة المؤجرة (وهى قطاع خاص) بتحمل جميع مسئوليات الخبرة الفنية فى تنفيذ الاعمال المحددة المطلوبة منها والا فتوقع عقوبات معينة حددها العقد .

وعندما بدا التنفيذ استحال فنيا تنفيذ بعض هذه العمليات لعيوب فى الماكينات المؤجرة بسبب قدم موديلاتها وكانت الشركة المستأجرة (القطاع العام) قد اشارت لذلك عند التعاقد ولكن تعهد المؤجر بقبول العقوبات امكن بواسطته توقيع العقد الذى تم اعتماده بهذه الشروط من التعبئة .

وعند بدء التشغيل وتبين من استحالة تنفيذ بعض العمليات بدأت الشركة فى توقيع العقوبات المنصوص عليها فى العقد وعندما فشلت الشركة المؤجرة فى الغاء هذه العقوبات بعد عدة مكاتبات متبادلة بينها وبين المستأجر لما تضمنه العقد من نصوص صريحة .

ارسلت التعبئة بتاريخ ٦٧/٢/٢٩ تؤيد وجهة نظر (هذه الشركة) شركة القطاع الخاص المؤجرة وتقول ان النظام المخزنى اساسا غير سليم وان الارصدة المخزنية غير سليمة وعزى عجز هذه الشركة من تنفيذ هذه الاعمال بسبب سوء النظام المخزنى .

وعندما اثير هذا الموضوع على مستوى المؤسسة حضرت لجنة تفتيش من التعبئة وبعد التحقيق والتحقق من النظام المخزنى جاء فى تقرير تلك اللجنة التى مثلت فيها التعبئة والشركة معا مايؤكد سلامة النظام المخزنى للشركة .

ومندما ارسل هذا التقرير للتعبئة لم يكن كافيا فيما يبدو لاقناعهم فارسلوا مرة اخرى طالبين اعتماد الشركة على العاملين بها فى تنفيذ الاستخدامات رغم علمهم جيدا بانها مستحيل تنفيذها بسبب عيوب الماكينات المؤجرة .

رابعا : مثال اخر

بالاضافة للمثال السابق والذى قامت التعبئة فيه بارسال وجهة نظر هذه الشركة الينا ، رغم ما هو واضح من ان هذا التدخل لا يدخل فى اختصاص التعبئة فهناك مثال آخر :

طلبت نفس الشركة فى ١٥ / ٦ / ٦٧ تأجيل البت فى العمليـة التى كانت مطروحة امام لجنة البت السابق الاشارة اليها ، والمشكلة من اساتذة الجامعات . ولما كانت العروض قد قدمت فعلا ولا مجال للتأجيل ، حيث ان هذه الشركة نفسها كانت قد قدمت عرضها كاملا (وان كان كما ذكرنا غير مناسب من ناحية السعر والمواصفات) ، فقد رفضت الشركة التأجيل ، وفى ٢٤ / ٦ طلبت هذه الشركة مرة اخرى التأجيل .

وفى ٢٦ / ٦ جاء لشركتنا خطاب التعبئة يطلب وقف طلب عروض من الشركات .

خامسا : التدخل فى اجراءات السفر الى الخارج

رفض سيادة رئيس الجهاز الموافقة على سفرى الى فرنسا لحضور مؤتمر علمى دعيت اليه بصفتى عضوا فى لجنة التحكم الاوتوماتى التابعة لهيئة التصنيع وذلك بمقتضى خطابه رقم ٤٥٢ / ر ٠ م/ ١٠١ / ٢٥ فى ١٢ / ٤ / ٦٧ ، وذلك بحجة ان الشركة لم تتعاقد بعد على حاسب الكترونى (وهو السبب فى ذلك !) مع ان سفرى كان بصفتى ممثلا للجنة التحكم الاوتوماتى .

ولم يكتف بذلك ، بل ارسل خطابه رقم ٢٤٤٩ ، بتاريخ ١٧ / ١٠ / ٦٧ ، طالبا حظر سفرى للخارج مهما كانت نوع المهمة المسافر لها . الا بعد الرجوع لسيادته شخصيا .

سادسا : مثال على عائد الحصول على حاسب الكترونى

بعد كفاح طويل مع التعبئة ، وافقت على السماح للشركة بالتعاقد على تأجير ساعات بمكتب خدمة (......) ، وبالحاسب الالكترونى الخاص بالمواصلات نتيجة لذلك اعيدت دراسة طلبيات الخامات بطريقة علمية ، فكانت النتيجة ان طلبية خامات قيمتها ٢٢٠ الف جنيه بالعملة الحرة امكن تخفيض قيمتها الى ١٧ الف جنيه ، وفى نفس الوقت بيعت خامات راكدة قيمتها ١٠٠ الف جنيه ، وامكن تغطية البرنامج لفترة اطول ٢٥٪ من البرنامج الذى كان مقدرا له ان يغطى بالطلبية الاولى وقيمتها ٢٢٠ الف جنيه . □

مهندس عادل حامد العبد ، مدير التخطيط بشركة النصر لصناعة السيارات

المهندس عادل العبد

تعليق لمدير عام اتحاد الصناعات





فاروق البقرى

وتلقى «الاهرام» من الاستاذ فاروق البقرى مدير عام اتحاد الصناعات تعليقا قال فيه :

تابعت باهتمام زائد الحوار المتعلق بالواقعة الخطيرة التى اثارها الاهرام والتى تناولت موضوعى الحريات العامة وحرية البحث العلمى المستند على الاحصائيات والارقام خصوصا مع السلطات المخيفة التى يمارسها الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء .

ولما كنت اعتقد ان الموضوع من الخطورة حقا ، بالدرجة التى تتطلب منا جميعا كمواطنين ان نتصدى لمناقشته بغض النظر عما قد نتعرض له بحكم وظائفنا من حرج او مافد يترتب على هذا التعرض من نتائج ، وكنت اعتقد ايضا ان بيان ٣٠ مارس ان لم يجد من يدافع عنه ويحارب من اجل تطبيقه سوف يكون حبرا على ورق . فقد رأيت ان المحتم ان اشارك فى هذا الحوار

ان الامانة تقتضى بادىء ذى بدء ان لانلقى اللوم على واقعة وجود جهاز مركزى للتعبئة العامة والاحصاء ، لان منطق الامور فى بداية عهدنا بالتخطيط المركزى تتطلب ذلك واشهد ان القائمين على هذا الجهاز ، بالرغم مما وجدته من بعض التصرفات الفردية التى كانت مثار الضيق للكثيرين احيانا ، حاولوا باخلاص تحقيق الهدف الأساسى من انشاء الجهاز طبقا للتشريعات المنظمة للاحصاءات من جهة ولقرارات انشاء وتنظيم الجهاز من جهة ثانية ، ولاشك ان هناك جوانب غير ملموسة تتعلق بنظم علمية وامكانيات كبيرة متوافرة لدى الجهاز لم تحقق بعد للاقتصاد القومى الاستفادة الكاملة منها .

ولكن القضية الاساسية فعلا هو ما اثارته الاجهزة المركزية التى انشئت حديثا فى بلادنا من مشاكل ترجع الى حقيقة واحدة ، وهى ان هذه الاجهزة بما تطبقه من اساليب العمل وبرامج النشاط لاتساير الحاجات الحقيقية والعملية للمجتمع الذى انشئت لتعمل من اجله ولا مع امكانياته وظروفه الخاصة وهذه القضية الاساسية تحتاج فعلا الى اهتمام واسع من المثقفين واجهزة الاعلام بالاضافة الى التنظيم السياسى .

وما نلمسه بصدد الواقعة الاخيرة ان هو الا جانب تطبيقى من جوانب هذه القضية ، ان الاحصاء قد اصبح الى جانب قيمته العلمية البحتة دعامة من دعامات الادارة العلمية الحديثة فى قطاع الاعمال ، ويحتاج اليه رجل الاعمال فى حياته اليومية وفى اتخاذ قراراته الحيوية فى سوق الانتاج والمال والتسويق ، كما ان تغير مجالات النشاط الاقتصادى وحجمه وهيكله وتأثره بالظروف العامة وتأثيره فى هذه الظروف من يوم لاخر ، بات يتطلب ان يجد رجل الاعمال فى متناوله بيانات واحصاءات متجددة متطورة تخدم اهداف نشاطه . لذلك لم يكن من الغريب ان تضم غالبية المشروعات الاقتصادية اداة احصائية خاصة بها تخدم اغراض نشاطها وتكيف الارقام والبيانات وفقا له وتتحمل امام قيادة المشروع الممثلة فى ادارته المسئولية الكاملة عن صحة هذه الارقام وسلامة القرارات التى تبنى عليها ، وبمعنى آخر فان ادارة المشروع تتحمل مخاطر اتخاذ قرارات هامة بناء على مايقدمه جهاز احصائى لصيق بها خاضع لاشرافها وتوجيهها . ولكن لما كان من المعروف ان قدرة هذه الاجهزة الخاصة تقف من حيث الامكانيات عند حدود معنية ، فان وجود جهاز عام ، حكومى او اهلى ، مركزى او غير مركزى ، يصبح من الاهمية لسد النقص فى الامكانيات المتاحة ، وتوفير البيانات والاحصاءات التى يعجز عن توفيرها المجهود الخاص او الاهلى . وفى مجتمع اشتراكى يأخذ نظام التخطيط الشامل يكون عمل الجهاز المركزى المشرف على جمع وتنسيق واعداد البيانات اللازمة لوضع الخطة ومتابعتها مكملا لعمل جهاز التخطيط المركزى ولصيقا به بل ويفترض أن يكون تابعا له .

نخلص مما تقدم ان الاحصاءات سواء اللازمة لاغراض البحث العلمى ، او لخدمة حاجات قطاع الاعمال Business Esatistics والمتغيرة من يوم لاخر هى بمثابة المصباح الذى ينير الطريق امام الادارة فى هذه القطاعات التى قد تفضل ان تمسك به بنفسها لتسلط شعاعه على المسالك والدروب التى تتجه اليها باقدامها دون ان تعهد بذلك لغيرها .

وان وجود جهاز مركزى للاحصاء ، يجب الا يلغى وجود الاجهزة الخاصة التى يقيمها مستخدمو هذه الاحصاءات لاننا اذ سلمنا ان هدف الاحصاء هو البحث والكشف عن الحقائق والظواهر الاقتصادية ، فان الكشف عن الحقيقة يجب ان لايكون لاحد والمركزية فى الاستقصاء وجمع الحقائق والبيانات قد تضع الجهاز المركزى مستقبلا فى يد جهاز بيروقراطى حاكم يستطيع استخدامه فى تزييف الحقائق فى مجالات الانتاج والخدمات ، دون ان تتاح للمواطن او المستهلك او حتى التنظيم السياسى فرص بديلة لمعرفة الحقيقة . ان الفلاح او العامل او رجل الاعمال او المثقف قد يستطيع بعملية استقصاء بسيطة التوصل الى مؤشرات تخالف تماما نتائج تنشرها أجهزة معينة مما قد يفقده الثقة فى نظام الحكم نفسه لو حيل بينه وبين مناقشة هذه النتائج مستعينا بامكانياته الخاصة على جمع الارقام والبيانات والاستدلال .

ان البيروقراطية تتنافى مع الديمقراطية والمركزية قد تولد البيروقراطية فى ابشع صورها وتلك تؤثر حتما على الحوافز الاجتماعية وعلى انتاج المجتمع وترتب مضاعفات سياسية خطيرة . دعونا لا نتأثر بالنظرات القاتمة ولكن لننظر الى المستقبل . □

حديث الناس

ان اعتذار الرئيس جمال عبد الناصر عن عدم تلبية رغبة اللجنة المركزية بتفويضه فى اختيار اعضاء اللجنة التنفيذية خطوة اكدت بصورة واضحة الاصرار على ان يتم البناء الاشتراكى بالاسلوب الذى اختير له فى بيان ٣٠ مارس ..

وليس يعنينى هنا من كان سيجىء الى اللجنة التنفيذية بالتفويض او من سيجىء اليها بالانتخاب ، انما الاهم من ذلك كله ان جمال عبد الناصر قد وضع تقليدا هاما واساسيا بالنسبة لتشكيلات الاتحاد الاشتراكى ..

ان تجربة بناء الاتحاد الاشتراكى بالانتخاب خطوة جديدة ولقد سارت منذ ان بدات فى وحدات القاعدة حتى وصلت الى اللجنة المركزية بالطريقة التى نص عليها بيان ٣٠ مارس ولذلك راى رئيس الاتحاد انه لابد وان تتم كافة التشكيلات بالوسيلة الديمقراطية وهى الانتخاب المباشر الذى يفتح المجال ويعطى الفرصة امام اعضاء اللجنة المركزية جميعا لكى يدخل الانتخاب من يرى فى نفسه القدرة على تحمل اعباء عضوية اللجنة التنفيذية .

ان اهم ما فى هذه الخطوة التى اقدم عليها الرئيس جمال عبد الناصر هو انه وضع تقاليد سليمة ومتينة يجب ان تكون هى المثل والنموذج الذى يتبع فى اقامة بناء التنظيم السياسى فى المستقبل ، فان التجارب التى تفرضها ظروف مرحلة قد تتخذ ذريعة للتكرار اذا ما تغيرت الظروف وعادت الى طبيعتها ولكن اذا نحن تمسكنا بما اجمع عليه راى الشعب من ضرورة اختيار كافة تشكيلات التنظيم السياسى بالانتخاب تصبح تلك الوسيلة دستورا يحتذى فى المستقبل ولكافة الاجيال القادمة

ان مجموعة التقاليد التى يتمسك بها كل شعب هى مرآة عاكسة لتفكير هذا الشعب ، وقدراته ، ومناهجه فى الحياة وهى الحكم على قدرة هذا الشعب على تحقيق امانيه وآماله .. ومن هنا فليس المهم ان يكون لدينا الدستور المكتوب بقدر ما تكون لدينا تقاليد نرعاها ونحترمها ونصر الا نحيد عنها ، ما دامت تلك التقاليد قد رات فيها الجماهير طريقا موصلا الى الهدف المنشود ..

لقد كفل جمال عبد الناصر بموقفه هذا معنى الاستمرار والتجدد ايضا وفوق كل ذلك كفل احترام المبدأ وضرورة التمسك به □

على حمدى الجمال

أهداف اسرائيل وراء تصريحات ديان

الاهرام

ان التصريحات التى ادلى بها موشى ديان امس لاتحاد الطلبة فى اسرائيل ، تكشف مرة اخرى اطماع الصهيونية فى تحقيق اسرائيل الكبرى ، وتثبت ان حكام اسرائيل لم يتخلوا قط عن هذه الاهداف .

وفى حين ان العرب يرفضون المفاوضات المباشرة — اى الاستسلام بلا قيد او شرط لاسرائيل — يعلن موشى ديان انه « اكثر من متشائم حول امكانية السلام » وانه « ينبغى ان ننتظر استمرار التوتر الحالى لمدة سنوات قادمة ، ويجب استمرار بناء القوة العسكرية الاسرائيلية لاطول مدة ممكنة » .

ولكن الخطير والجديد فى تصريحاته الاخيرة ، هو المخطط الذى يدعو له من اجل خلق قواعد جديدة للوجود الصهيونى فى المناطق المحتلة ، على غرار ما تم من قبل فى فلسطين ، توطئة لتأسيس دولة اسرائيل فيما بعد .

ويقول موشى ديان انه ليس من المحتم ان نضم كل الاراضى العربية المحتلة بصفة نهائية الى اسرائيل دفعة واحدة ، ولهذا التحفظ منطقه . فان ديان يخشى مما قد يترتب على عملية الضم — فى حالة فشل المحاولات للوصول الى حل بشروط ملائمة — وهو يعنى بالذات فقدان اسرائيل تركيبها الغالب من العنصر اليهودى ، وترجيح طرف العرب بعد جيل او جيلين داخل حدودها . وهو امر من شأنه تهديد مقومات المشروع الصهيونى فى انشاء دولة يهودية خالصة .

ولكن الوسيلة التى يقدمها ديان لتحقيق مآرب التوسع دون المساس بسيادة العنصر اليهودى داخل الاراضى المغتصبة ، تتلخص فى مد عمليات الاستيطان الى المناطق المحتلة ، وبخاصة فى مرتفعات جولان وسيناء ، فضلا عن المحاولات التى تستهدف تحقيق نوع من الهيمنة الاقتصادية والادارية على الضفة الغربية . وهذا كله لتهيئة الظروف لعملية ضم هذه المناطق — او اعلانها — مستقبلا ، دون المساس بسياسة اسرائيل فى الاحتفاظ بطابعها الصهيونى .

ان تصريحات ديان تؤكد مرة اخرى اصرار اسرائيل على مواصلة مشروعاتها التوسعية مستقبلا ، وتحويل مغانم الحرب الاقليمية الى مكتسبات دائمة ، وتكشف عن حقيقة نواياها عندما تحاول الظهور فى المحافل الدولية بمظهر الحريص على التسوية السلمية للازمة . ومن هنا تبرز كل اهمية الجهود التى لا ينبغى ان تتراخى من اجل تدعيم قوة الردع العربية ، والاستعداد بكل ما نملك من اجل رد اطماع الصهيونية ، وتهديدها الدائم □

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢٥ رجب — ١٨ اكتوبر

القهر : الساعة ١١٫٤٠ العشاء : الساعة ٦٫٣٩

العصر : الساعة ٢٫٥٤ الفجر : الساعة ٤٫٢١

المغرب : الساعة ٥٫٢١ الشروق : الساعة ٥٫٥٨

حالة الجو اليوم



درجة الحرارة أمس واليوم

القمر اليوم

شروق : ٥-٢٢ر٢

غروب : ٤١ر١٢ر

حالة الجو والبحر للصيادين

مواعيد الطيران العربية المتحدة

---

* حول الواقعة الخطيرة *

حساب

إجمع الارقام الآتيه :

٤ + ٢ + ٣ =

— وهو أنا مجنون أجمع أرقام ؟ هاتيلى الاول تصريح من الجهاز المركزى للاحصاء !

اجتماعيات

وزير الصناعة

استقبل امس الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة السيد محمود السباعى محافظ القليوبية ودار البحث بشأن مشروعات منطقة شبرا الخيمة العمرانية وحضر المقابلة الدكتور احمد رضوان رئيس شركة اسكو

المدير الجديد لهيئة الطيران الدولية

وصل الى القاهرة امس المستر كارلسون المدير الجديد للمكتب الاقليمى للهيئة الدولية للطيران المدنى فى القاهرة لمباشرة مهام منصبه الجديد .

الرياضة فى قطاع العمال

النشاط الرياضى فى شركة غزل المحلة يعطى صورة معبرة عما يجب أن يكون عليه هذا النوع من النشاط فى قطاعات العمال . فالنشاط الرياضى فى هذه الشركة صورة مشرقة تظهر جنبا الى جنب مع الصورة الرائعة للانتاج . وتحتفل الشركة اليوم بتوزيع الجوائز على اقسام المصانع التى فازت بالمراكز الاولى فى ١٢ لعبة لعب عليها دورى المصانع لموسم ٦٨/٦٧ اشترك فيها اكثر من ٦٠٠ لاعب ممن لايشتركون فى اتحاد المؤسسات والشركات او الاتحادات النوعية للالعاب المختلفة . وغدا (السبت) ١٩ اكتوبر ١٩٦٨ يتفضل السيد وزير الشباب بزيارة مصانع الشركة حيث يتم بتوزيع الجوائز الخاصة ببطولة منطقة الدلتا للمؤسسات والشركات والتى فازت فيها شركة غزل المحلة بدرع المنطقة وكئوس اغلب الالعاب . ومن المعروف ان الشركة حصلت من قبل على درع بطولة الجمهورية لاتحاد المؤسسات والشركات ايضا لموسم ٦٨/٦٧

تحتفل جمعية الشبان المسلمين بشبين الكوم ذكرى الاسراء والمعراج فى تمام الساعة السابعة مساء السبت ١٩ اكتوبر سنة ١٩٦٨ بمقر الجمعية والدعوة عامة للجميع

يتفضل صاحب القداسة البابا المعظم **الانبا كيرلس السادس** بابا وبطريرك الكرازة المرقسية برسامة **الشماس سمير ابراهيم حنا** المعيد بالكلية الاكليريكية **كاهنا لكنيسة الشهيد العظيم ماري جرجس بالمنشى بالظاهر** الثامنة صباح الاحد ٢٠ اكتوبر ١٩٦٨ بالكاتدرائية المرقسية الكبرى بالدرب الواسع

والدعوة عامة لنوال البركة

جمعية مبرة المرأة الجديده

تعلن عن عقد

١ — جمعية عمومية غير عادية الساعة ١١ صباح يوم ٦٨/١١/٢ بمقر الادارة ١٩ ش قصر النيل للنظر فى تعديل لائحة النظام الاساسى للجمعية بزيادة عدد عضوات مجلس الادارة الى ١٥ عضوة. واذا لم يتكامل العدد القانونى فسيؤجل الاجتماع الى جلسة اخرى بعد ساعة ويكون الاجتماع صحيحا اذا حضره بأنفسهن عدد لايقل عن عشر الاعضاء

٢ — جمعية عمومية عادية يوم ٦٨/١١/٢ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة للنظر فى جدول الاعمال

النبأ السعيد

الخطبة

خطبة سعيدة

تمت امس خطبة الانسة منى كريمة الاستاذ محمد عبد الرازق وكيل وزارة الصناعة على الاستاذ لبيب زرد وكيل النائب العام

الزواج

دكتورة ماجدة فرج وعريسها دكتور وجيه يوسف تهانينا القلبية بالزفاف السعيد

دكتورة نهاد فليب حنا

عرض ازياء تقيمه محلات هانو الكبرى بالاسكندرية

اقامت امس شركة بيوت الازياء الراقية عرضا رائعا لازياء الشتاء بمحلات هانو الكبرى بالاسكندرية قدمت فيه آخر المبتكرات فى خطوط الموضة العالمية من مبتكرات خبرائها بالاشتراك مع مصمم الازياء العالمى « روبير » ولقد لاقى العرض نجاحا عظيما وخرج الجمهور يتحدث عن روعة العرض وتقيم الشركة عرضها الثانى للازياء غدا بمحلات شيكوريل بالقاهرة

هكذا من الاصل

لكل دورة نجم .. ولدورة المكسيك نجمان معروفان سلفا !

مارك سبيتز السباح الأمريكى = ٥ ميداليات ذهبية

احدث دون شولاندر السباح الامريكى ضجة كبرى عندما احرز ٤ ميداليات فى السباحة فى دورة طوكيو عام ١٩٦٤ وعلى اثر هذا الاداء لقد اختاره النقاد نجم الرياضة العالمى الاول فى تلك السنة . واذا كنا قد ذكرنا فى مقال سابق ان نجم دورة المكسيك هو فى الواقع نجمان ، وتحدثنا عن السباحة ديبى ماير بوصفها مرشحة مؤكدة لخمس ميداليات ذهبية ، فان النجم الثانى للدورة هو مارك سبيتز السباح الامريكى .

وهو أيضا من سكرنتو ، ومن تلاميذ شارلى فاشور ، مثل ديبى ماير والسباح الفز مايك بيرتون صاحب الرقم العالمى لسباق ١٥٠٠ متر حرة ، واول من نزل بالرقم تحت ١٦,١٠ دقيقة — وعمر مارك سبيتز ١٧ سنة ، وطموحه لاحدله ؛ واستعداده الجسمانى يساعده على تحقيق ما يشبه الاعجاز ، ليس فى تخصصه فقط وهو سباحة الفراشة ١٠٠ و٢٠٠ متر حيث يملك رقمى العالم للمسافتين ، وانما فى السباحة الحرة أيضا ، حيث جاء فى المركز الثانى فى التجارب الامريكية لاختيار الفريق الاوليمبى وسجل ٥٣ ثانية ، كما جاء فى المركز الثانى فى سباحة ٢٠٠ متر حرة وراء شولاندر ، وكسب مكانا فى الفريق الامريكى للتتابع ٤×٢٠٠ متر حرة . كذلك فانه برقمه العالمى الفز فى سباق ١٠٠ فراشة وهو ٥٥,٦ ثانية قد طور هذا النوع حتى كاد يقترب فى سرعته من السباحة الحرة ، بل هو يفوق رقم المائة متر سباحة حرة فى كثير من الدول .

وبارقامه يضمن سبيتز الميداليات الذهبية لمسابقتى ١٠٠ متر فراشة ، ٢٠٠ متر فراشة . وبارقامه ضمن مكانا فى مسابقات التتابع ٤×١٠٠ متر حرة ، ٤×١٠٠ متر متنوعة ، ٤×٢٠٠ متر حرة ، وكل هذه المسابقات مضمونة لامريكا ، وبذلك يضمن سبيتز خمس ميداليات ذهبية !

ولكن هل يرضى بذلك البطل الطموح؟

كلا ، فقد اصر على الاشتراك فى سباق ١٠٠ متر حرة أيضا ، على أساس انه فى بداية مسابقات السباحة بالدورة ومن ثم فهو مجرد تسخين لن يرهقه . ويقول سبيتز ، انا اعرف ان زميلى زاك زورن وكين ولشى لديهما ٥٢,٦ ثانية ، ولكنى ضربت ولشى فى التجارب ، ولماذا لا اضرب زورن فى الدورة فاحرز ميدالية ذهبية سادسة !!! □

مارك سبيتز السباح الامريكى يضمن ٥ ميداليات ذهبية فى الدورة

[illegible]

● ★ ●

درمبا الرومانى يفوز بطولة الشيش الاوليمبية

انتهت البطولة الفردية الاوليمبية لسلاح الشيش بفوز درمبا الرومانى بالمركز الاول وحصل على الميدالية الذهبية ، وجاء فى المركز الثانى كاموتى المجرى وحصل على الميدالية الفضية وفى المركز الثالث ريقينى الفرنسى وحصل على الميدالية البرونزية .

اما المركز الرابع ففاز به كريستيان الفرنسى ، يليه مانيان الفرنسى ، وفاز بالمركز السادس تيو الرومانى .

● ★ ●

انجريد بيكر الالمانية تفوز ببطولة الخماسى الحديث

فازت امس انجريد بيكر الالمانية الغربية ببطولة الخماسى الحديث ، وحصلت على الميدالية الذهبية وسجلت ٥٠٩٨ نقطة ، وجاءت ليزا النمسوية فى المركز الثانى وسجلت ٤٩٦٦ نقطة ، تليها اناتوث كوفانش المجرية فى المركز الثالث وسجلت ٤٩٥٩ نقطة ..

ومسابقة الخماسى النسائية تضم ٥ لعبات هى : رمى الجلة ورمى الرمح والوثب العالى والوثب الطويل وسباق ٢٠٠ متر عدوا .

الرياضيون الامريكيون فازوا باكثر عدد من الميداليات

تصدرت الولايات المتحدة بانتهاء مباريات امس ، قائمة الميداليات ، فقد فاز اللاعبون الامريكيون بـ ٦ ميداليات ذهبية وميداليتين فضية و٤ ميداليات برونزية .

وحصل اللاعبون السوفييت على ٣ ميداليات ذهبية وميدالية فضية واحدة و٤ ميداليات برونزية ، وجاءت المجر فى المركز الثالث ، وحصلت على ميدالية ذهبية وميداليتين ذهبيتين و٤ ميداليات برونزية .

حل مشاكل جميع لاعبى الفريق الأول بنادى الزمالك ووضع أسس ثابتة للتدريب

رغم توقف مباريات الدورى العام لكرة القدم — الرسمية والودية على السواء — ورغم تعلق الاذهان جميعها نحو بعثتنا العربية فى دورة المكسيك ، وتتبع نتائجها .. فان نادى الزمالك استغل فرصة توقف المباريات لتدعيم فرق الكرة كلها .

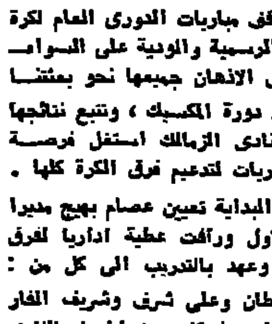
. وكانت البداية تعيين عصام بهيج مديرا للفريق الاول ورأفت عطية اداريا لفرق الناشئين وعهد بالتدريب الى كل من : حنفى بسطان وعلى شرف وشريف الفار وزكى عثمان ، وكلهم من أبناء النادى المخلصين له .

وكأى مدير جديد لفريق كرة القدم ، بدأ عصام بهيج عمله بعدة اجتماعات خرج منها بنتيجة هامة وهى أن الفريق يواجه مشاكل كثيرة لابد من حلها ، وانه يجب مراعاة شئون اللاعبين من الناحية الاجتماعية والصحية ويجب التكشف على اللاعبين أولا بأول ..

وبجانب هذه الرعاية ، لابد من القضاء على الحالة النفسية التى يجتازها بعض اللاعبين الان ، واذا لم نحل مشاكلهم ؛ فسيظلون على نفس المستوى الذى ظهروا به خلال المباريات الودية الاخيرة ، بل كاد بعضهم يفضل الجلوس فى بيته على الحضور الى النادى والانتظام فى التدريب!

وأمام هذه الظروف ، فقد أعطى النادى عصام بهيج تفويضا بالعمل على حل هذه المشاكل ، ووضع الحلول التى يراها للسير بالفريق الى الامام .

ان من الواجب على مدير الكرة ان يعرف كل صغيرة وكبيرة عن اللاعبين .. عن حياتهم المعيشية والاجتماعية والعمل على رفع مستواهم حتى يقبلوا على التدريب ، وان يبعدهم عن المشاكل حتى يظلوا فى حالة نفسية طيبة .



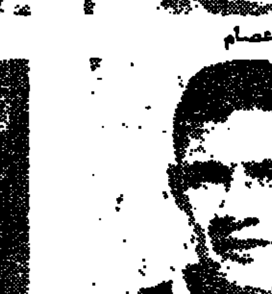
عصام



طه بصرى

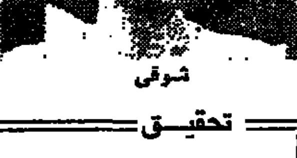


يكن



الجوهرى





شوقى

رفاعى

تحقيق
اسماعيل البقرى

وفى مقدمة اللاعبين الذين لهم مشاكل ملموسة وظاهرة : شوقى ورفاعى وعبده نصحى .. فالثلاثة الان بلا عمل .

●● فشوقى تخرج من معهد التربية الرياضية العالى هذا العام ولم يتم تعيينه فى أى وظيفة حتى الان .

●● ومحمد رفاعى بعد أن حصل على استغناء من نادى الطيران ، عين فى وظيفة مدنية مرتبها عشرة جنيهات ، فقدم استقالته منها ، وأصبح الان بلا عمل .

●● وعبده نصحى مازال هو الاخر يعيش فى نفس المشكلة التى يعيش فيها رفاعى .. بل تضاف جديد رؤيته بعد أن قرر نادى الطيران الاستغناء عن خدماته كمدرب لفريق الناشئين .. ثم وقع فى مشكلة ثانية بالنسبة لقيده بفريق الزمالك بعد حصوله على استغناء من نادى الطيران ..

فاللائحة الجديدة التى أصدرها اتحاد كرة القدم تنص على انه اذا حصل اللاعب على استغنائه ، لابد أن يمر عليه موسم لكى يلعب ضمن فريق النادى المنتقل اليه ، ومازالت الاتصالات جارية بين النادى والاتحاد حول كيفية تنفيذ اللائحة ..

هذه المشاكل وغيرها من المشاكل الاجتماعية والمعيشية التى تواجه الفريق ، يعمل النادى الان لحلها ..

الرعاية الصحية والاجتماعية

ومن ناحية الرعاية الصحية ، تم الكشف على جميع اللاعبين ، واعد تقرير مفصل عن حالة كل لاعب ، وكيفية العلاج ، وسيقوم النادى على الفور بصرف قيمة الدواء والعلاج ..

ويقوم النادى باستخراج بطاقة لكل لاعب يدون فيها حالته الصحية والاجتماعية ، ويسجل الاشخاص الذين يعولهم أو يعيش معهم .. وفى الوقت نفسه تجرى محاولة لتقريب المستويات الاجتماعية للاعبين .

اجتماعات اسبوعية للفريق

وسيعقد اجتماع اسبوعى يضم جميع أعضاء الفريق لمناقشة مشاكلهم بصراحة وعرض مطالبهم ، وبحث سياسة التدريب والطريقة التى يلعب بها الفريق .. وأساس التدريب الانتظام فيه والطاعة العمياء لاوامر المدرب وتعليماته والاحترام الكامل للادارة والاداريين ، وتثبيت الفريق

روح جديدة بين اللاعبين

وقال عصام بهيج ان العلامة المميزة لفريق الزمالك الان ، هى الروح الطيبة بين اللاعبين والمواظبة على المران . وقال : « فى الفترة التى كانت تقام فيها المباريات الودية فى شهر اغسطس ، كنت احضر فيها دراسات التدريب فى انجلترا ، ولما عدت الى القاهرة ، علمت ان معظم اللاعبين لم يكونوا يواظبون على المران ، وبعد تعيينى مديرا للفريق اتصلت باللاعبين المتخلفين فى منازلهم ، وأصبح الجميع يواظبون على التدريب ، حتى الذين لم يتم تسجيلهم فى سجلات اتحاد الكرة هذا العام » ..

كشف اللاعبين المقيدين

اما كشف اللاعبين المقيدين الان فى سجلات الاتحاد ، فهم : شاهين وسمير شفيق ويكن وجلال وابوريجيلة واحمد مصطفى واحمد رفعت وشوقى ويس احمد وسمير قطب والجوهرى الصغير وطه بصرى وعبد المقصود ونبيل نصير واحمد الزيدى وحمادة امام وفاروق السيد ومحمد اسلم ومحيى بدوى وعبد عبد الملك وعبد الحميد الريس والجوهرى الكبير وعبد الخالق ومحمد رفاعى ومحمد توفيق وعبد المنعم مرسى .

اما بالنسبة للمكافآت المالية ، فان نظامها لم يعدل ، واللاعبون مقبلون على النظام الحالى بروح طيبة ، وهم يقدرون الظروف التى يمر بها النادى الان ، نظرا لتوقف مباريات الدورى العام .

الاستعداد لمباريات السودان

وقال عصام ان سياسة التدريب الحالية تقوم على نظام الدورى الداخلى ، لمعرفة مستوى اللاعبين واحساسهم بالمباريات حتى يتسنى اختيار الفريق الذى يمثل الزمالك فى المباريات الخارجية ، وفى مقدمتها اللعب فى السودان مشاركة فى العيد القومى للبلد الشقيق .. وبعدها يسافر الفريق للعب فى ليبيا فى شهر ديسمبر القادم .. □

مسابقة كأس "الأهرام" لنماذج الطائرات تنتهى اليوم

المباراة الأخيرة لنماذج الطائرات الآلية الموجهة تقام فى نادى الجزيرة

تنتهى اليوم مسابقة كأس «الاهرام» لنماذج الطائرات بمباراة النماذج الالية الموجهة باليد ، وهى رابع نوع من النماذج التى تتضمنها المسابقة

وستبدأ المباريات فى الساعة التاسعة صباحا بملعب البولو فى نادى الجزيرة الرياضى ، الذى تم اعداده لهذا الغرض

وهذا هو العام العاشر فى تاريخ المسابقة التى ينظمها نادى الطيران المصرى بالاشتراك مع «الاهرام» تشجيعا لهذه الهواية بين الشباب .

وهذه أول مرة تقام فيها المسابقة هناك ، وهى اول مرة تقام فيها وفقا لنظام جديد ، بحيث تقام مبارياتها الاربع خلال اربعة اسابيع متتالية ..

ويتقدم المتسابقين حتى الان المهندس الزراعى محسن عبد الرحمن الذى فاز بكاس « الاهرام » ثلاث مرات ، اخرها فى العام الماضى ، ويليه فى الترتيب من حيث عدد النقط التى حصل عليها هشام محرز الطالب ببكالوريوس طب عين شمس ، ثم يتساوى بعدهما فى المركز الثالث كل من : محمد فتحى وعبد الحكيم عبد الناصر وكميل جرجس وسامى على ابراهيم واديب سامى وشريف وديع .

وقد حددت شروط مباراة النماذج الالية الموجهة باليد ، على أساس ٢٦٠ درجة توزع على النحو التالى :

٥ درجات لادارة المحرك فى دقيقة واحدة ، و٥ لاقلاع النموذج ، و٥ لعمل دورتين أفقيتين به ، ثم ١٠ للصعود الحاد و ١٠ ، و١٥ درجة عن لفة فوق الرأس و ٣٠ درجة لثلاث خيات عادية ، و٤٥ درجة لثلاث خيات مقلوبة و٢٥ درجة للطيران المقلوب ، و٤٠ درجة من دورتين على شكل حرف 8 افقيا و٥٠ درجة من دورتين اخريين لنفس الحرف رأسيا ، ثم ١٠ درجات من هبوط النموذج على الارض و١٠ درجات مقابل جمال النموذج من ناحية دقة صناعته .

وسيسلم اليوم الفريق نبيه حشاد ، رئيس نادى الطيران المصرى ، الكئوس والجوائز على الفائزين فى مسابقة كأس «الاهرام» ومبارياتها الاربع ومسابقة الناشئين .

كما قدمت مؤسسة الطيران العربية خمس تذاكر سفر بطائراتها من القاهرة الى الاسكندرية ذهابا وايابا ، ستوزع على الفائزين اليوم أيضا .

كذلك قدم المهندس احمد بسيونى الفائز بكأس «الاهرام» خمس مرات ، كأسا تقدم الى احسن نموذج فى المسابقة كل سنة . □

أسرار أولمبية

●● السنيور أونستى الايطالى الذى تزعم حركة اللجان الاوليمبية الاهلية اعلن انه لن يرشح نفسه لرئاسة اللجنة الاوليمبية الدولية . أونستى سعيد بنجاح المؤتمر الذى عقده ، وان كان الاتحاد السوفيتى هو صاحب الفضل فى فكرة انشاء اتحاد اللجان الاوليمبية الاهلية للحد من سيطرة اللجنة الاوليمبية الدولية منذ تقدم باقتراحه عام ١٩٦٠ ورفض ، وان كانت وقتها مناورة لكسب تأييد الدول الصغيرة !

●● أكبر متسابق فى الدورة هى الامريكية مسز ملكسين متشيل بطلة السلاح ، وان كانت زميلتها الامريكية فى السلاح ايضا جانيس رومارى تشترك الان فى سادس دورة أوليمبية لها . وهذا يدل على أن اهتمام امريكا مركز فى العاب القوى والجمباز ، حيث لا يعمر الابطال ، لان مئات الابطال يتخرجون كل عام ويكتسحون الكبار !

●● فريق كرة الماء الاسترالى وصل الى المكسيك رغم رفض اللجنة الاوليمبية الاسترالية اشتراكه فى الدورة ! اوفده الاتحاد الاسترالى ليضع الجميع أمام الامر الواقع . كنا قد نشرنا القصة فى الاهرام من قبل وخلاصتها ان اللجنة الاوليمبية الاسترالية عارضت اشتراك الفريق بحجة ضعف مستواه ، وان الاتحاد الاسترالى اصر على اشتراكه لانه من الفرق المختارة دون تصفيات ، اى من الفرق القوية !





صورة وخبر

بطل العالم فى الجمباز ميخائيل فورونين اثناء حفل زفافه على اللاعبة دروتشينا .. لقد تزوجا قبل الدورة الاوليمبية بقليل .. وبعدها سافر الى المكسيك حيث يعلق الاتحاد السوفيتى امله على بطله فى الفوز بميدالية ذهبية .

فوز أستوديانتى ببطولة العالم لكرة القدم

فاز نادى « استوديانتى » الارجنتينى ببطولة العالم لكرة القدم بعد أن تعادل امس مع فريق « مانشستر يونايتد » فى مانشستر بهدف لكل منهما بعد مباراة سيئة وخشنة .

وكان الفريق الارجنتينى قد فاز فى المباراة الاولى التى أقيمت على ملعبه ١/صفر وباضافة نتيجة المباراة الثانية — كما يقضى بذلك قانون البطولة — يكون لفريق الارجنتين هدفان ولمانشستر هدف واحد ، وبذلك فاز استوديانتى ببطولة كرة القدم فى العالم للاندية .

وهذه سادس مرة تفوز فيها اندية أمريكا اللاتينية ببطولة الاندية مقابل ثلاث مرات لاندية أوروبا . حيث فاز ريال مدريد الاسبانى مرتين ، وانترناسيونالى ميلانو الايطالى مرة واحدة .

هذا وقد حضر المباراة امس ٦٣ الف متفرج .

● ★ ●

الاستغناءات بالجملة فى نادى طنطا الرياضى

على الرغم من أن مجلس ادارة نادى طنطا وافق على الاستغناء عن اللاعبين رضا وسلمى وحسنى عابد وعجيبه وميمى رشاد ونجف ، فان استغناءاتهم مازالت موجودة فى منطقة بحرى ولم تصدق عليها بعد .

ملاكمة: خروج الدهشان من الدور الأول لوزن الثقيل

الجمهور يصفر ويهتف ضد الحكم الذي أوقف مباراة الدهشان وأعلن فوز منافسه الهولندي

في الوزن الثقيل لعب طلعت الدهشان بطل مصر وافريقيا ، اولى مبارياته امس مع الهولندى رودلفوس لوبزز عمد الدهشان الى التحضين واستعمال القفاز مفتوحا وكلاهما مخالف لقانون اللعبة ، وخسر نقطة في الجولة الثانية بهذا السبب فضلا عن انذار الحكم له مرارا .

وفي بدء الجولة الثالثة اوقف الحكم المباراة معلنا فوز اللاعب الهولندى .. وقوبل هذا القرار من جمهور المشاهدين بالصفير والهتاف تعبيرا عن عدم الرضا من قرار الحكم ..

وبذلك يكون الدهشان قد خرج من الدور الأول للمسابقة ، كما خرج قبله محمد سليم في وزن خفيف الذبابة وسيلعب اليوم حسين نور الدين في وزن خفيف الثقيل مع بطل المانيا الشرقية .

وفي المباريات الاخرى للوزن الثقيل فاز ، برنارد اندرق المانيا ش . على كاريالكوبا في الجولة الاولى حيث اوقف الحكم المباراة .

وفاز اينوس شيبوليس من الاتحاد السوفيتي على بلى ولز من انجلترا بالقاضية في الجولة الثانية .

وفاز جورج فورمان من الولايات المتحدة على لوجان تريلا اليولندى بالنقط — وايون الكساى من رومانيا على جون كوكر من سيراليون بالنقط — وكيريل بانحوف البلغارى على هلوس بيتر من يوجوسلافيا بالنقط — وجورجيو باميني من ايطاليا على ديترنتز من المانيا غ

وفي وزن الديك فاز فاليرى سوكولوف من الاتحاد السوفيتي على رافائيل ارشوبديا من اكوادور بالنقط — وميشيل كارتر من انجلترا على جوكو لندريك من فنلندا بالنقط وصمويل موجا من كينيا على داهرات سنج من غيانا بالنقط ، وهورست راتر من المانيا غ . على كينيث كامبل من جامايكا بالنقط .

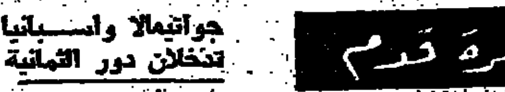
وستبدأ مباريات دور الثمانية الملاكمة يوم الثلاثاء القادم ، ومن الذين يخلوتها من المصريين الذين اجتازوا الدور الاول حتى الان ، كل من سيد النحاس وعبد الهادى خلف الله □

الملاكم المصرى طلعت الدهشان خرج امس من الدور الاول في بطولة الوزن الثقيل

★ ■ ★

رقم اوليمبى جديد في ٢٠٠ متر عدوا للسيدات

استطاعت باربارا فارل الامريكية تسجيل ٢٢٫٦ ثانية في التصفية الاولى لسباق المائتى متر عدوا — وهو رقم اولمبى جديد ناسخا للرقم ٢٣ ثانية المسجل باسم ايدث ماجوير الامريكية في دورة طوكيو .



كرة قدم: جواتيمالا واسبانيا تدخلان دور الثمانية

دخلت جواتيمالا دور الثمانية فى بطولة كرة القدم فى دورة المكسيك ، بعد ان تغلبت امس على تايلاند ٤ / ١ فى المجموعة الاولى ، وفى نفس المجموعة تعادلت تشيكوسلوفاكيا مع بلغاريا ٢ / ٢ .

كما فازت بلجيكا على يوجوسلافيا ٣ / صفر ..

وفى المجموعة الثانية فازت اسبانيا على نيجيريا ٣ / صفر ، وبهذا الفوز دخلت هى الاخرى دور الثمانية . وفى نفس المجموعة تعادلت البرازيل مع اليابان ١ / ١ .

كرة سلة: امريكا وايطاليا والاتحاد السوفيتى والبرازيل تتصدر الفرق

وفى بطولة كرة السلة واصل فريق الولايات المتحدة انتصاراته ليتصدر مجموعته ، بعد ان تغلب امس على فريق يوجوسلافيا ٧٣ / ٥٨ ، واصبح للولايات المتحدة ٤ انتصارات و ٨ نقط فى مجموعتها ، ومثلها ايطاليا ، تليهما يوجوسلافيا واسبانيا ، ولكل منهما ٣ انتصارات ثم بورتوريكو وبناما ولكل منهما انتصار واحد ، والفلبين والسنغال صفر .

وفى نفس البطولة فازت كوبا على كوريا الجنوبية ٨٠ / ٧١ ، وفازت المكسيك على المغرب ٨٦ / ٣٨ والاتحاد السوفيتى على بلغاريا ٨١ / ٥٦ .

وقد اصبح الاتحاد السوفيتى والبرازيل يتقدمان المجموعة الثانية ولكل منهما ٤ انتصارات و ٨ نقط ، تليهما المكسيك ولها ٣ انتصارات فبلغاريا وبولونيا ولكل منهما انتصاران ، وكوبا انتصار واحد والمغرب صفر .

لقطة من المباراة مع اليونان تظهر فيها لاعبها كوجنتوبولوس وهو يدفع الكرة

فريق كرة الماء المصرى أتم مباريات التصفية الأولى ليدخل دورة الترضية!

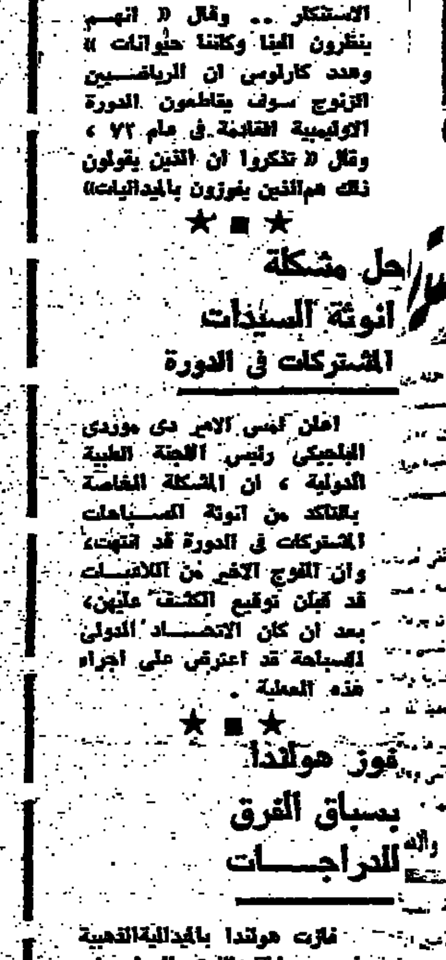
الفريق اليونانى هزمه فى آخر لحظة ٦/٧ بعد أن كان المصريون متقدمين ٥/٢

لعب فريق الجمهورية العربية المتحدة لكرة الماء مباراته الثالثة والاخيرة فى تصفيات مجموعته ضد فريق اليونان ، وقد خسر فريقنا بستة اهداف لسبعة بعد ان كان فائزا بهدفين للاشىء فى الشوط الاول ، كما ظل متقدما فى الشوط الثانى بخمسة اهداف لهدفين .. ولكن اليونانيين استطاعوا ان يتقدموا بسرعة ، فعوضوا ما فاتهم ، وكسبوا المباراة ، تاركين الفريق المصرى فى مؤخرة مجموعته كما توقعنا .

فقد خسر المباريات الثلاث التى لعبها فى هذه المجموعة ، وكانت اولها ضد يوجوسلافيا التى فازت ٢/١٣ والثانية ضد ايطاليا وكانت نتيجتها ١/١٠ ، ثم الثالثة والاخيرة ضد اليونان وقد فازت بها اليونان ٦/٧ وبذلك يكون علينا ٣٠ هدفا مقابل تسعة اهداف لنا . وقد سجل حسام البارودى خمسة اهداف فى مباراة امس ، وخالد الكاشف هدفا واحدا .

وفى المباريات الاخرى فازت هولندا على المكسيك بهدفين للاشىء .

وسيدخل الفريق المصرى بعد ذلك «دورة الترضية» لتحديد ترتيبه بين الفرق الـ ١٦ المشتركة فى الدورة الاوليمبية .



الزنوج يهددون بمقاطعة الدورة القادمة

اعرب اثنان من الرياضيين الزنوج الامريكيين عن استيائهما لصيحات الاستنكار التى سمعاها من بعض المتفرجين اثناء اشتراكهما فى مسابقة للعدو ضمن مباريات الدورة الاوليمبية والتى فازا فيها بالميدالية الذهبية والبرونزية بعد ان اخذا يلوحان بقبضات ايديهما وهما يرتديان القفازات السوداء وقالا انهما يفعلان ذلك اعرابا عن تضامن امريكا السوداء . وبعد ذلك سار الرياضيان امام الصحفيين حافيى الاقدام وقد حمل كل منهما حذاءه الاسود فى يديه ، وارتدى الجوارب السوداء .. وعندما سلمت لهما الميداليتان ، لوحا بحذائيهما فى الهواء ، ثم القى احدهما بالميدالية لزوجته انى لااريد هذه الميدالية .

وقال جون كارلوس انه عندما فاز هو وزميله فى المسابقة رأى كثيرا من المشاهدين يشيرون نحوهما فى حلبة مصارعة الثيران ورآهم يصدرون صيحات الاستنكار .. وقال « انهم ينظرون الينا وكاننا حيوانات » وهدد كارلوس ان الرياضيين الزنوج سوف يقاطعون الدورة الاوليمبية القادمة فى عام ٧٢ ، وقال « تذكروا ان الذين يقولون ذلك هم الذين يفوزون بالميداليات »

★ ■ ★

حل مشكلة انوثة السيدات المشتركات فى الدورة

اعلن امس الامير دى مورودى البلجيكى رئيس اللجنة الطبية الدولية ، ان المشكلة الخاصة بالتأكد من انوثة السباحات المشتركات فى الدورة قد انتهت ، وان الفوج الاخير من اللاعبات قد قبلن توقيع الكشف عليهن ، بعد ان كان الاتحاد الدولى للسباحة قد اعترض على اجراء هذه العملية .

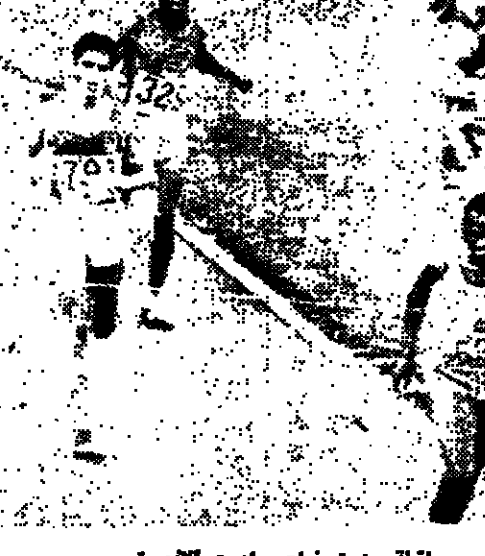
★ ■ ★

فوز هولندا بسباق الفرق للدراجات

فازت هولندا بالميدالية الذهبية فى مسابقة الفرق للدراجات لمسافة ١٠٠ كيلو متر وسجل الفريق المسافة فى ٢٫٠٦٫٨ ساعة . وجاءت السويد فى المركز الثانى وحصلت على الميدالية الفضية ، وجاءت ايطاليا فى المركز الثالث وحصلت على الميدالية البرونزية .



تومى سميث وهو يختتم سباق ٢٠٠ متر عدوا



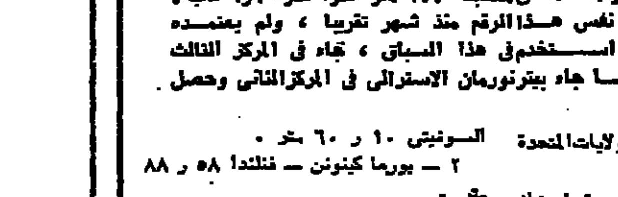
لقطة من تصفيات سباق ٥ آلاف متر .



لحظة تسجيل الرقم العالمى فى القفز بالزانة

٣ أرقام عالمية وأوليمبية جديدة فى المسابقات النهائية لألعاب القوى فى المكسيك

تومى سميث الأمريكى يسجل رقما عالميا فذا فى مسابقة ٢٠٠ متر عدوا قدره ١٩٫٨ ثانية



ما زالت الارقام العالمية والاوليمبية تتساقط يوما بعد يوم فى مسابقات العاب القوى .. وقد شهد المضمار امس ٣ ارقام عالمية واوليمبية جديدة ..

ولكن فى مقدمة هذه الارقام الرقم العالمى الفذ الذى سجله تومى سميث الامريكى وقدره ١٩٫٨ ثانية ، وهو بمثابة اعجاز بشرى آخر ، بعد ان سجل هاينز الامريكى منذ يومين رقما فذا فى مسابقة ١٠٠ متر عدوا قدره ٩٫٩ ثانية .

والجدير بالذكر ان جون كارلوس العداء الزنجى الذى سجل نفس هذا الرقم منذ شهر تقريبا ، ولم يعتمده الاتحاد الدولى لالعاب القوى ، نظرا لعدم قانونية الحذاء الذى استخدم فى هذا السباق ، جاء فى المركز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية مسجلا المسافة فى ٢٠ ثانية ، بينما جاء بيتر نورمان الاسترالى فى المركز الثانى وحصل على الميدالية الفضية مسجلا نفس الزمن وقدره ٢٠ ثانية ...

اما الرقم العالمى الثانى فقد سجله بوب سيجرن الامريكى فى مسابقة القفز بالزانة وقدره ٥٫٤٠ متر ، وهو رقم اوليمبى جديد ايضا ، وجاء فى المركز الثانى كلاوز شبروفسكى من المانيا الغربية وحصل على الميدالية الفضية ، وفى المركز الثالث لوردتك من المانيا الديمقراطية وحصل على الميدالية البرونزية ، وقد سجل نفس الرقم الذى سجله سيجرن ، ولكن الترتيب جاء على اساس عدد المحاولات والاخطاء .

وفى مسابقة رمى الرمح سجل لوزيس الروسى رقما اوليمبيا جديدا قدره ٦٠٫١٠ متر ..

وفى مسابقة ٤٠٠ متر سيدات سجلت كوليت بيسون الفرنسية رقما مساويا للرقم الاوليمبى وقدره ٥٢ ثانية ...

وفيما يلى المسابقات النهائية بالتفصيل :

٢٠٠ متر عدوا

١ — تومى سميث — الولايات المتحدة ١٩٫٨ ثانية .

٢ — بيتر نورمان — استراليا — ر ٢٠ ثانية .

٣ — جون كارلوس — الولايات المتحدة — ر ٢٠ ثانية .

٤ — ادون روبرتس — ترينداد ٣ ر ٢٠ ثانية .

٥ — روجير بامبوك — الولايات المتحدة ٦ ر ٢٠ ثانية .

٦ — لارى كويستاد — الولايات المتحدة ٦ ر ٢٠ ثانية .

القفز بالزانة

١ — بوب سيجرن — الولايات المتحدة ٤٠ ر ٥ متر .

٢ — كلاوز شبروفسكى — المانيا غ ٤٠ ر ٥ متر .

٣ — ولفجانج نوردتك — المانيا د ٤٠ ر ٥ متر .

٤ — خريستو بابانيكولا — اليونان ٣٥ ر ٥ متر .

٥ — جون بينل — الولايات المتحدة ٣٥ ر ٥ متر .

٦ — جنادى بلزنيتشوف — الاتحاد السوفيتى ٥٫٣٠ متر .

رمى الرمح

١ — يانس لوزيس — الاتحاد السوفيتى ١٠ ر ٦٠ متر .

٢ — يورما كينونن — فنلندا ٥٨ ر ٨٨ متر .

٣ — جرجلى كولكزار — المجر ٠٦ ر ٨٧ متر ..

٤ — فلاديسلاف نيكوشيوك — بولندا ٧٠ ر ٨٥ متر .

٥ — مانفريد الفسول — المانيا غ ٤٢ ر ٨٤ مترا .

٦ — كارل نيلسون — السويد ٤٨ ر ٨٣ متر .

٤٠٠ متر سيدات

١ — كوليت بيسون — فرنسا — ر ٥٢ ثانية .

٢ — ليليان بورد — انجلترا ١ ر ٥٢ ثانية .

٣ — ناتاليا بشستكينا — الاتحاد السوفيتى ٢ ر ٥٢ ثانية .

٤ — جانيت سمبسون — انجلترا ٣ ر ٥٢ ثانية .

٥ — اوريلا بنتون — كوبا ٧ ر ٥٢ ثانية .

٦ — جارفن اسكوت — الولايات المتحدة ٧ ر ٥٢ ثانية . □

الرباع السوفيتى كورنتسوف يسجل ٣ أرقام أوليمبية جديدة فى وزن المتوسط

أوهوشى اليابانى يسجل رقما أوليمبيا جديدا فى رفعة الخطف باليدين فى نفس الوزن

استطاع امس الرباع السوفيتى كورنتسوف تسجيل ٣ ارقام اوليمبية جديدة فى بطولة وزن المتوسط لرفع الاثقال بالمكسيك ..

الرقم الاول سجله كورنتسوف فى رفعة الضغط باليدين وهو ١٦٢٫٥ ك ، والرقم الثانى فى رفعة النطر وقدره ١٨٧٫٥ كيلو جرام ، والثالث فى المجموعة وقدرها ٤٧٥ كيلو جراما ، ناسخا الرقم الاوليمبى السابق وقدره ٤٤٥ كيلوجراما .

اما الرباع ماساشى اوهوشى اليابانى فجاء فى المركز الثانى وحصل على الميدالية الفضية مسجلا مجموعة قدرها ٤٥٥ كيلوجراما وسجل فى نفس الوقت رقما اوليمبيا جديدا فى رفعة الخطف باليدين هو ١٤٠ كيلوجراما .

والجدير بالذكر ان الرقم الذى سجله اوهوشى فى المجموعة تخطى به الرقم الاوليمبى القديم بعشرة كيلوجرامات .

اما المركز الثالث ففاز به ماكوس المجرى وحصل على الميدالية البرونزية مسجلا ٤٤٠ كيلوجراما .

وجاء فى المركز الرابع راسل كنيب الامريكى مسجلا مجموعة قدرها ٤٣٧٫٥ كيلو ، وفى المركز الخامس شن لى من كوريا مسجلا ٤٣٧٫٥ ك ، وفى المركز السادس ديتريتش من المانيا

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

علوم

أرخص جهاز رادار للتنبؤ بالجو



●● انتجت بريطانيا اصغر واكثا جهاز رادار اوتوماتيكى لاستكشاف الرياح والتنبؤ بالجو تتصل به خيمه لوقايه اجهزته الحساسة من الامطار والعوامل الجوية ، ويتكون الجزء العلوى من الجهاز من بالون يتحرك اوتوماتيكيا ليسجل معلومات الجو على ارتفاع ١٠٠ الف قدم (حوالى ٣٠ كيلو مترا) فى المناطق الحارة وعلى بعد ٨٠ الف قدم (حوالى ٣٦ كيلو مترا) فى المناطق الباردة ويستعمل الجهاز فوق اى مبنى او سيارة متحركة او فى الصحراء وهو سهل الصيانة والتشغيل ويمتاز ببساطة اجهزته ويمكن الاستفادة من نتائجه فورترجمها وبتوصيل الجهاز بعقل الكترونى مركزى يمكن تحليل الاف القراءات من عدة اجهزة رادار موزعة فى مناطق مختلفة، يمكن التنبؤ بدقة كبيرة بحالة الجو ، وقد نجحت تجارب استعمال الجهاز وثبت صدق تنبؤاته فى اكثر من ٧٠ ٪ من الحالات وطلبت دول كثيرة استيراد عدد منه ، وبدأ تصديره فعلا

صلاح جلال

من ٧٥ سنة فى مصر

*** سرنا ان سعادتلو محافظ الثغر نظر بعين الاهمية والاعتبار الى ماوردناه المرار العديدة بشأن الاولاد الرعاع الذين يتجمعون فرقا ويدبرون بينهم رحى الحرب فيقلقون راحة السكان لقد علمنا ان سعادته التمس من النظارة الداخلية التصريح له اما بتشديد عقاب هؤلاء الرعاع ومضاعفته عما هو الان واما بابعادهم من الثغر وهو اهتمام حميد نرجو من نظارة الداخلية ان لاتحول دون انفاذه .

*** دفع احد الاغنياء الانكليز عند مروره بمدينة ليون خمسين الف فرنك ثمنا للعربة التى قتل فيها المرحوم كارنو غايته بادية المدينة بيعها لا انها اصبحت اثرا تاريخيا نفيسا يزدان بها متحف المدينة حيث عزمت على وضعها وقالت جريدة الفيغارو ان عائلة الفقيد جمعت ملابسه التى كانت عليه حينما قتل وجعلتها ذخيرة لاتقوم بثمن وكانت قيمته قد فقدت ففتشوا عليها حتى وجدوها فى بيت طبيب افقدها خطأ عندما خرج من المحافظة حيث كان قد ذهب مع اخوانه الاطباء لمعالجة الرئيس القتيل .

*** تقدم لنا القول فيما سلف أن لجنة المحكمين فى المعرض الوطنى خصصت الجائزة الاولى فى عمل الزهور الصناعية لحضرة الفاضلة قرينة سليمان افندى ترداحى التى كان لمعرض زهورها احسن وقع لدى كل زوار المعرض وقد شهد لها الجميع بدقة العمل واتقان الصنعة وحسن الذوق فى التركيب

*** نزل احد الوطنيين الى بئر لنزحها فالخرج منها ميتا وسقط رجل من شرفته فى القشية فنقل الى المستشفى فى حالة خطرة وقد تهدم فى ناحية كوم الشقافة بيت واخرج اربعة انفس من تحت الردم

(«الاهرام» فى ١٨ اكتوبر سنة ١٨٩٤)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ ـ ٤/١٩) تكوينه خاصة اومشاكل طارئة تجعلك مشغولا

الثور (٤/٢٠ ـ ٥/٢٠) نجاة من حادث اوخطر والعناية تحفظك وترعاك

الجوزاء (٥/٢١ ـ ٦/٢٠) ضيق اوضجر يعتريك فقاومه وتفاءل وابتسم

السرطان (٦/٢١ ـ ٧/٢٢) قلق من اجل من تحب اوتتزوج اوتحول اوتصادق

الاسد (٧/٢٣ ـ ٨/٢٢) ركود اوخمول صباحا وبهجة ومتعة مساء

العذراء (٨/٢٣ ـ ٩/٢٢) مشكلات فى حياتك العائلية اوالعاطفية فتعامل بحكمة

الميزان (٩/٢٣ ـ ١٠/٢٢) حادث القاء سفر اورحلة اوزيارة يشغلك نوعا

العقرب (١٠/٢٣ ـ ١١/٢١) تسير الامور بعناية الخالق فلا داعى لهذا الاهتمام

القوس (١١/٢٢ ـ ١٢/٢١) تبدو سعيدا منشرحا مطمئنا اجتماعيا

الجدى (١٢/٢٢ ـ ١/١٨) لاتؤجل ماتستطيع انجازه فالحظ يخدمك

الدلو (١/١٩ ـ ٢/١٧) انصحك بالتأنى عند البت فى الامور الدقيقة

الحوت (٢/١٨ ـ ٣/١٩) بصمات من النور والامل تسير فى طريقك واثقا مؤمنا

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

نفخة كاذبة

حين ترى السمكة المنتفخة عدوا خطيرا ينوى افتراسها تنتفخ فتصبح كالكرة

وتنتفخ الحية من النوع المعروف باسم «التكوائدة» فتصبح كالكرة

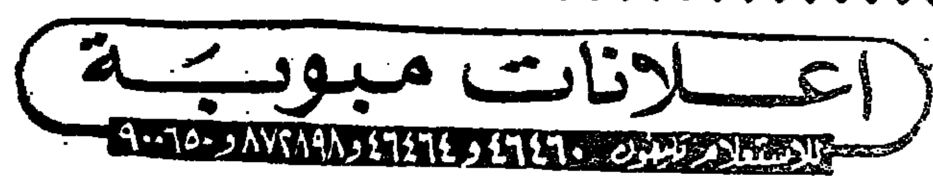
آما الوطواط هذا فقد يبدو مثل الكرة يعرفه فيصغر ريشه حتى يدفئ نفسه

صدق أو لا تصدق

فى كاليفورنيا شجرة ضخمة من النوع المعروف باسم شجرة الخشب الاحمر نحتت فى اسفل جذعها فتحة تسمع لسيارتين تعبرها وقد جرت عملية نحت جذعها فى المدة من عام ١٨٩٧ الى عام ١٩٠٢ ومع ذلك فهى لاتزال حية

تحتوى بذور التفاح والخوخ والمشمش على مادة السيانوز السامة ولذلك فهى تؤدى الى الوفاة من ياكل منها كمية كبيرة

هو يصيح بصوت اشبه بالضفدع اى صوت الاوز ... انا ازحلوت



إعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠ و ٤٦٤٦٤ و ٨٧٢٨٩٨ و ٩٠٠٦٥٠

طلب موظفين

مطلوب خريجو معهد سكرتارية .. شباب حديثو التخرج يشترط اجادة الانجليزية او الفرنسية تقدم الطلبات شخصيا الى شئون العاملين بالاهرام مرفقا بها صورة شخصية وشهادة المعاملة العسكرية وآخر ميعاد لتقديم الطلبات يوم ٢٦ / ١٠ / ١٩٦٨

مدارس ومدرسون

مركز التدريب المهنى للاسلكى

القاهرة

٩٠ شارع مجلس الامة بالقاهرة اشراف وزارتى التربية والتعليم والمواصلات يعلن عن قبول دفعة جديدة

لقسم اللاسلكى

ـ مدة الدراسة ١٢ شهرا

الاستعلامات يوميا بمقر المركز من التاسعة صباحا الى السادسة مساء

تجديد الاثاث

اثاثك القديم يصبح جديدا ! .. تغيير الموديل ـ تجارة ـ دهان ـ تنجيد ـ سكرابيه ت ٨١٢٦٨٨

١٣ م ش المنصور محمد بالزمالك

استبدال الموبيليا

★ جددوا الاثاث القديم باستبداله بالجديد بمصنع موبيلور ٢٦ ش ٢٦ يوليو ت ٥٨٨٠٤

اثاث منزلك القديم

استبدله باثاث حديث وجديد وابتع الفرق بالتقسيط بشركة غطاس للموبيليات ٩٣ شارع القلعه بالقاهرة .

استبدال شنط السيدات

★ استبدلى حقيبتك القديمة باخرى جديدة بمصنع كاليسو ٧ ش معروف ت ٤٠٨٧١

هندسة ومقاولات

★ لتصبح مقاولا معماريا بالدروس الخاصة شابر ص.ب ٢٣٠٣ ت ٤٠٢٠٢ ـ ٥ ـ ٨ م

للبدل

★ شقة بباب الحديد ٦جنيهات باخرى بين سرايات واسبورتنج ت ٢١٢٠٢ باسكندرية

★ شقة ثلاث حجرات وصالة بجاردن سيتى باخرى ٤ ـ ٥ حجرات بالدقى ـ زمالك ـ جاردن سيتى ت ٣٠٧١٧

مطلوب شراء

★ «نانى» تشترى ثلاجات ايديال وكليفنتور وتليفزيونات وسخانات بأسعار مغرية ت ٩٠٠٤١٦

مطلوب شراء ثلاجة وتليفزيون وتسجيل جروندج تليفون ٨٢٢١٣٨

عائلة تشترى تليفزيون ١٦ ـ ١٩ بسعر مناسب ت ٩٤٥٩٧٤

نشترى ثلاجة وتليفزيون وسخان ـ بوتاجاز ـ بسعر مغر ت ٩٠٣٠٦٢ و ت ٥٠٣٣٩

للسرعة نشترى فورا لعائلة ثلاجة ـ بوتاجاز ـ سخان ـ تليفزيون ت ٨٧٠٥٦٣

★ عائلة تشترى تليفزيون رافيتا ولو معطل او اى ماركة ت ٨٧٣٠٢٠

★ نشترى ثلاجة ايديال ـ نصر كليفنتور تليفزيون مقاس ١٤ و ١٦ و ١٩ ـ بوتاجاز ـ سخان مصانع ت ٥٨٦٣٠

ساعات

جوفيال ـ فيالوكس ـ تل

بالتقسيط لموظفى الحكومة والشركات

راديو سيارة فليبس

بالتقسيط والتركيب

بمؤسسة بغداد

١٩ (ا) ميدان العتبة ت ٩٣١١١٢

اطيان زراعية

★ للبيع عزبة مائة فدان على الترعة نصفها مزروع والاخر مستصلح جيدة الرى والصرف فيلا ومخازن وجراج بالمسلح بزمام ابو حمص طريق عمومى قريبه الاسكندرية ت ٦٣٥٧٥ باسكندرية

اراضى للبناء

فرصة العمر

قطع اراضى مقسمة بالمرافق باعظم منطقة صحية بالمعادى خلف الاستاد وآخر اتوبيس ٤١١ و٤١٢ بالتقسيط المريح وبدون فوائد ت ٣٥٢٢٨ وت ٣٦٠٥٥

للايجار

شقق مفروشة وخالية بالبلد ـ الزمالك ـ الدقى ـ هليوبوليس ت ٥١٤٠٨

شقة مفروشة ٥غرف على النيل بكوبرى الجلاء جميع الكماليات ت ٨١١٢٨٣

تحت التشطيب

شقق لوكس اربع حجرات وجراج او مخزن ٥٥٠ م٢ للاستغلال الممتاز بالمعادى قرب المحطة شارع ١٠٥ بجوار الاسعاف ت ٩١٨٢٩٦ من ٤ ـ ٨ م

★ شقة مفروشة بجميع الكماليات شارع نوال بالدقى تليفون ٨١٣١٦٧

★ شقتان مفروشتان لوكس ش النزهة بهليوبوليس ١٢ ج ، ١٧ج لاسرة لو مغتربات ت ٨٧٦٥٢٨

★ بهليوبوليس دور بفيلا مفروش لوكس بالتكييف ٥ غرف وصالة وجراج ت ٦٣٦٧٦

★ للايجار شقة ٤ غرف وصالة لوكس بالديكور بعمارة جديدة بهليوبوليس ت ٩٤٥٤٤٧

★ شقة خالية اربع غرف لوكس ١١ جنيه بشارع موسى بكوبرى القبة ت ٩٤١٧٥٢ من ٣ ـ ١٠ م

★ شقة مفروشة ثلاث حجرات قرب الجامعة او بدون فرش ت ٨٥٢٣٦٣

★ شقة ٨٠٢ عمارة ٧ مدينة نصر مفروشة ٤ حجرات وصالتان ٣ نوم بالكماليات

★ شقة مفروشة لوكس بالبلد بالتليفون والكماليات ٣٢ ج صحية تليفون ٤٣٦٧٨

★ شقة مفروشة لوكس ٣ غرف وصالة بـ ١٨ ج ٢ ـ الف ش قصر الطاهرة ت ٨٤٧٥٦٥

★ شقة مفروشة غرفة وصالة موقع ممتاز بالزمالك ٢٥ ج ت ٢٢٩٢٦ ـ ٤٩١٢٠

★ شقة غرفتان بالتليفون والكماليات بالشاطبى قرب جامعة الاسكندرية ت ٧٨٢٠٢ الاسكندرية

★ شقة مفروشة ٢ حجرة نوم وصالون وسفرة بالكماليات ٢٨ش محمد مدلى كفافى شقة ٢ بعد ميدان تريومف

★ بيت الضيافة للمغتربات ٧ ش

★ سيدة محافظة بمصر الجديدة امام نادى الشمس تستضيف سيدة مغتربة ـ مضيفة ـ طالبة ـ مدرسة تليفون ٥١١٢٦

النواجى (ش ـ النزهة) ميدان الجيش بالعباسية لسكنى الطالبات والموظفات ٤ جنيهات ت ٦١٠٥٣٥ و ٨٣٩٠٠٤

اجهزة الكترونية وكهربائية

فينوس للتليفزيون ٧٧٧٥٠

اصلاح سريع بالضمان بالمنزل والمركز

خدمات فنية

★ التليفزيون بالمنزل فورا اينما كنت شركة ومسيس ت ٩١٠٦١٣ ضمان للاصلاح .

الكترو هوليود لاصلاح التليفزيون بالمنزل ● الكشف مجانا مهما كان ت ٩٤٥٩١٤

مركز خدمة التبريد

اصلاح ثلاجات . تكييف الهواء ت ٧١٨٢٧

عقار

منزل للبيع يسلم خاليا

٤ غرف وجنينة بامبابة ت ٨١٩٥٢٤

فرصة للاستغلال

عقار ايراده ٢١٨ جنيها سنويا بمبلغ ٢١٠٠ ج المخابرة تليفون ٨٢٨٥٢٥

★ ٧٨٥ م ناصية شرقية بحرية بمصر الجديدة ت ٦٣٠١٥ نجم

★ للبيع عمارة حديثة ١٩٦٨ بالعباسية بثمن مغر ت ٩١١٣٠٦

★ منزل ٥ ادوار بالمسلح بشبرا ايراد صاف ١٩ ج ت ٣٦٠٥٥

★ منزل ١٣٠م باعظم منطقة صحية بالمعادى شقتان خاليتان بـ ١٨٠٠ج ت ٣٦٠٥٥

★ عمارة قابلة للتعلية ايراد ٧٢ج اتصلوا ت ٦٣٠١٥ الحاج مصطفى نجم

★ للبيع ١٣٣٣ مترا منها ٩٥٠ فضاء بشارع السبتية المخابرة ت ٨١٢٤٢٩

★ للبيع بمعادى السرايات ١٠٥٠ مترا شارع ٦ بجوار فيلا الشيتى ت ٨٤٤٢٦٣

★ للبيع قطعة ارض بحدائق المعادى ١٠٥٠ م بـ ٧ ج جزء مقسط ت ٨٣٠١٨٢

★ ٤٢٥ م واجهة غربية دجلة المعادى بجوار الكلية الامريكية فرصة ت ٨٧٨٨٧٣

★ للبيع ¼ منزل شارع الجامع الاسماعيلى رقم ٥ بالسيدة ايراد ١٨ ج ت ٨٢٥٠٦٩

★ للتنازل ٦٨٢ م٢ بمدينة نصر بالمنطقة الاولى ناصية بحرية غربية ت ٨٢٥٠٦٩

★ ارض ٨٥٠ م مسجلة بشارع نوبار قرب دار الهلال تليفونيا ٩٥٨٤٢٧ عادل الشامى المحامى بالقناطر الخيرية

★ للبيع عمارة بالتوفيقية بمصر القديمة مساحة ٢٣٣ م خمسة ادوار مبانى ١٩٥٧ ايراد سنوى ٥١٠ ج ت ٨٤٣٣٧١

★ للبيع عقار باجمل موقع بالزيتون على ثلاثة شوارع وكذلك ١٢ قيراطا على شارعين رئيسين بالزيتون بأسعار مغرية الاتصال ت ٨٧٣٤٦٤

★ ٦٠٠ م بمدينة نصر المنطقة السابعة شارع ٥٠ م مطلوب ١٠٠٠ ج والباقى على ١٥ سنة ت ٨٣٦٦٠٥

★ فرصة لاتعوض للبيع ربع منزل تقريبا يخصه ٢١ ج شهريا تسلم شقة ٣ غرف لوكس للمشترى ت ٩١٤٧٥١

★ للبيع عمارة وسط البلد خمسة ادوار عشر شقق غرفتان وثلاث يمكن بيعها اربعة اجزاء يسلم الربع بشقتين خاليتين نهائيا ٢٨٠٠ ج ت ٩٠٩٤٨٧

★ للبيع عزبة ١٢ ط ٦ ف ٣ ك من شارع الهرم على شارع زغلول مزروعة موالح بها ٦٠ نخلة مثمرة وبها فيلا وزريبة وسكن للفلاحين ١٦٠٠ الفدان الثلث مقسط على ٥ سنوات ت ٤٥٧١٩ ـ ٨٠٦٥٧٩

للبيع

★ ناصية ٧٠٠ م بحرية كلية البنات هليوبوليس دين ٣٠٠٠ ج ١٠ ج للمتر ت ٧٩٠٦٦

صالون مذهب ممتاز جديد وناضر للغاية فرصة بـ ٢٣٠ ج ت ٨٠٥٨٢٢

★ لعدم التفرغ للبيع عيادة كاملة بالتليفون بموقع ممتاز ت ٩٤٥١٦٨

★ للبيع ريكوردر سونى ١٠٥٠ بالصندوق ت ٦٢٠٠٨

★ للبيع سخان بالكهرباء ٧٥لترا بحالة جيدة ت ٦١٥٣٨

★ للبيع صالون مذهب وحجرة سفرة ستيل تليفون ٦٠٥٢٨

★ حجرة سفرة كاملة مودرن خشب زان تليفون ٨٠٣٠٦١

★ للبيع ثلاجة نصر ٦ اقدام بحالة جيدة وريكوردر سونى ت ٨٤٣٣٧١

★ للبيع نصبا جديدة موديل ١٩٦٧ بالكماليات وغسالة هوفر المخابرة ت ٤٢٠٣٦

محل بالديكور والمستندرة وسط البلد ٥٠ شارع الجمهورية ت ٨١٥٥٨٢ و ٨٧٨٧١٥

★ للبيع ثلاث مدارس بالقاهرة اثنتان معانتان بالفصل والثالثة بمصروفات ت ٩١٨٩٧٢

★ ريكوردر تليفونكن ٣٠٢ شنطة آخر موديل بالصندوق وبالشرائط بطارية كهرباء ت ٨١٠٨٥٣

★ جهاز تكييف وستنجهاوس ساخن وبارد آخر موديل بالصندوق ت ٤٠٠٧٣

★ ثلاجة وستنجهاوس ١٢ قدما بصندوقها نهائيا ٣٦٠ ج جنيها ت ٢٤٧١٦

★ للبيع غرفة سفرة واثاثات اخرى تحتاج لتجديد بسهولة المخابرة ت ٨١٢٤٢٩

★ ادوات تحميض وتصوير ومكبر وفلاشات جديدة وكاميرا ١٦ مم اوتوماتيك ت ٨٦٨١٦٦

★ قطع غيار سيارة جوليات هانزا جديدة للموتور والعفشة ت ٢٢٨٥٢ اسكندرية

★ محل بالديكور والتليفون يصلح لجميع الاغراض بميدان الباشا بالمنيل ت ٨٤٧٥٨٤

★ ماكينتان تريكو بالصندوق : باساب بـ ٧٥ ج وسنجر ٨٠٠ بـ ٩٥ ج ت ٥٢٦٢٧

★ ساعة يد رجالى ذهب سويسرى جديدة اوتوماتيك بالنتيجة ٦٥ ج ت ٨١٠٨٨٦

★ للبيع ماكينة تريكو سنجر ٨٠٠ جديدة وكاملة نهائيا ١٢٥ ج ت ٨٧٥٢٢٤

★ للبيع بسبب السفر صالون لاكيه بالذهب واباجورات وسجاد تليفون ٨٤٤٢١٠

★ آلة كاتبة كهربائية امريكية سميس كورونا تكتب انجليزى وفرنسى والمانى فى حالة جيدة جدا ت ٧٧٤١٠

★ آلة كاتبة ممتازة وخلاط براون يطحن جزر وماكينة تريكو ٨٨٨ وموتور سنجر الجميع جديد ٩٤٩٧٤٧

★ محل عصير وسندوتشات بمنطقة عمارات الاعلام بمشتملاته لعدم التفرغ ايجاره بسيط يصلح لجميع الاغراض ٨١٦٧٢٥

★ للسفر للخارج معهد رياضى للعلاج الطبيعى بالمعدات المستوردة ١٠ شارع اليعقوبى محطة مكرم ت ٨٦٨٦٠٠

★ للبيع عيادة ومعمل اسنان حديث ٦ حجرات كاملة بشارع البورصة بطنطا الاتصال ٣٤٦٥ طنطا طوال اليوم و ٨٣٤٠٨١ القاهرة من ٣ الى ٥

★ بسبب النقل بالامم المتحدة يعرض محتويات شقة كاملة للبيع بالممارسة المغلقة والبيع ايام الخميس من ٤ـ٧ مساء والجمعة والسبت من ٩ ـ ١٢ صباحا . العنوان ١٤ شارع مصطفى مشرفة شقة ٣ بجوار سفارة ماليزيا . مصر الجديدة ت ٦٢٠٩٠

★ ريكوردر Uher المانى بطارية وكهرباء ٤ سرعات بلوازمه وراديو بيك آب ستريو موجتان و٣ سرعات بطارية وكهرباء ت ٦٠١٧٠

للبيع سوست كاملة وورق مقاس ١/٢ و ٥ ، ١/٢ ٦ ، ١٠ سنتيمتر جديدة مستأمنة الخارج بالشركة المصرية للاعمال التجارية ٥٥شارع الجمهورية ت ٩٠٥٨٥٢

بيع بالممارسة بحلوان

للسفر للخارج حجرتا نوم أبو وايديال بالمفروشات انتريه امريكانى راديو AEG بموبيليا فاخرة ـ خلاط « براون » كامل مـ كريستالات ـ بروجيكتور وصينى وخلافه ٢٠ ش شريف بحلوان قبل المحكمة ت ٣٩٦٢١ والبيع «اليوم» فقط .

فرصة نادرة بسبب السفر

سيارة شيفروليه ١٩٦٤ بيسكين جديدة ١٤٠٠٠ ك برادير وتكييف واحزمة امان ٦ سلندرات ٤ابواب ٣٢٠٠ ج وثلاجة فريجيدير ١٤قدما جديدة ٤٥٠ج وغسالة وستنجهاوس ١٦ رطلا فول اوتوماتيك ٤٥٠ ج وبوتاجاز وبلبلت بالساعة جديد بفرنين وشواية وخمس شعلات ٣٢٠ ج وآلة عرض سينمائى بلاندول ٨ مم ١٠٠ ج ت ٨٢٧٦٦٠

للبيع بسبب الهجرة برسو مطروح فندق سياحى حديث بمنطقة اللبيدو ومطعم كامل يصلح لجميع الاغراض المخابرة بمطعم مربوط بمرسى مطروح

★ ماكينة تريكو سنجر ١٦٠٠ جديدة بالملف بـ ١ ، ٤ ضمانها تليفون ٨٦٥٤٣٣

★ غسالة فول اتوماتيك ممتازة وريكوردرات تاكه ١٤ لم يستعمل ت ٣٦٠٥٥

★ آلة تصوير وعرض سينمائى ٨ مم جديدتان آخر التحسينات وكل اللوازم وجهاز جديد لطبع وتكبير افلام minox المانى وكاميرا كيف روس ت ٦٠١٧٠

★ راديو سيارة مرسيدس بلوازمه والايريال وسيشوار بالحامل اوتوماتيك استعمال منزلى وللايجار شقة لوكس بالكماليات بالعجوزة وغرف مفروشة بأول نفق شبرا ت ٩٤١١٠٠

★ ثلاجة جنرال الكتريك بيضاء ١٢ ق ـ غسالة فول اوتوماتيك ١٢ طلا وماكينة خياطة حقيبة كهربائية المانى الشكل مو ٦٨ بالصندوق وآلة حاسبة اربع عمليات سويدى باليد اتصل ت ٢٢٤٠٠ .

★ اثاث استاذ سابق بالجامعة الامريكية سفرة رائعة ونوم وغرفة مكتب الكل ارو ماسيف ونجفه منورلتو وكريستال ايطالى وسجادتان المانيتان واخرى صينى رائعة وبوتاجاز روبالروز كبير وسخان كهرباء ٧٥ لترا وطقم صينى تشيكى كامل وخزنة Chubb الكل بحالة جديدة ١١ بطرس غالى شقة ١٠ مصر الجديدة .

للتنازل

★ للتنازل شقة ثلاث غرف وصالة بمصر الجديدة تليفون ٨٧٠٣٧٠

★ شقة ثلاث حجرات لوكس بمصر الجديدة فرش جديد تليفون ٨٣٦٨٨٣

★ للتنازل بروكسى شقق مفروشة ٤ ، ٢ ـ ٣ ش الدكتور جمعة المخابرة ت ٦٣٦٤٢

سيارات

★ اوبل ريكورد ٥٨ تجديد شامل والاتصال طول اليوم الاتصال ت ٢١٤٠٠

★ سكودا ٥٩ ممتازة بالزمالك بسعر استثنائى للسفر ت ٨٠٢١٨٥ الوسطاء يمتنعون

★ نصر ١١٠٠ / ٦٨ بدون نمر سوليكس سوداء نهائيا ٢٢٠٠ج ت ٨٦٥٧٥١

دليل السيارات

انجليا ٦٠ ديلوكس

منتهى الروعة والاقتصادية الاستهلاك ت ٨٢٨٠٥٧

تاونس ١٧/٦٠ تاكسى

بغداد ب.ب ١٠٥٠ جنيها ت ٨٢٨٠٥٧

نصر ١١٠٠ سولكس كحلى موديل ٦٨ بدون نمر ت ٨٧٦٧٣٩

للبيع سيارة اوبل ٥٢

تجديد كامل المخابرة تليفون ٩٠٣٧٩٥

٤٥٠ جنيها نهائيا

مورس اكسفورد ممتازة بالراديو ت ٨٢٨٠٥٧

فولكس ٦٣ بالراديو بحالة الجديدة الوسطاء يمتنعون ت ٤٣٩٢٣

الثقة والخبرة تقدمان

أحدث السيارات بالضمان

قبل شراء سيارتك تفضل بزيارة

معرض سيارات البستان

* فرج الرواس *

١٥ شارع البستان بباب اللوق

ستجد حتما السيارة التى تناسبك

● مرسيدس ٢٠٠ بنزين	١٩٦٨
● نصر ١١٠٠	١٩٦٨
● بيجو ٤٠٤	١٩٦٧
● مرسيدس ٢٣٠ S تكييف كامل	١٩٦٧
● فورد زفير ٤ سلندر	١٩٦٧
● مرسيدس ٢٠٠ ديزل	١٩٦٧
● مرسيدس ٢٠٠ بنزين فتيس ارضى	١٩٦٧
● فولكس واجن ١٦٠٠	١٩٦٦
● فورد كورتينا	١٩٦٦
● اوبل امبريال	١٩٦٦
● تاونس ١٧ m	١٩٦٦
● فورد فالكون كابروليه	١٩٦٥
● مرسيدس ١٩٠ بنزين	١٩٦٣

● مرسيدس ٢٢٠ ديزل موديل ١٩٦٩ الوحيدة بالجمهورية

ومجموعة اخرى لمختلف الماركات

للاستعلام ت ٢١٠٢١

★ شيفروليه بلير ٦٤ ستة سلندرات بحالة ممتازة ت ٨٢٨٠٧١

★ سيارة فيات ٢ وبحالتها وسيارة جيب ستيشن ١٠ ركاب ت ٣٦٠٥٥

★ سيارة تاونس ١٧ بحالة الجديدة بجراج التحرير ١ شارع المساحة

★ مرسيدس ديزل م ٦٣ صالون جديدة وثلاجة هوت بوينت امريكانى ١٢ قدما ت ٨٧٨٣٧١

★ تاونس ١٧م م ٦٣ باب واحد استعمال مهندس بجراج الشرق امام سينما مصر ش الجيش القاهرة

★ للبيع والبدل شيفروليه م ٥٨ شيفروليه م ٥٦ ـ ١٥ ميدان الظاهر ت ٨٣٥٤٦٩

★ فولكس فاجن ٦٠ كالجديدة نهائيا ١٤٠٠ ج تليفون ٣٤٥٤٥ طول اليوم

★ للسفر فيات ٦٠٠ م ٦٠ تجديد شامل اقتصادية بسعر مغر ت ٨٠٤٩٠١

★ للبيع بسبب السفر موتوسيكل جاوا جديد ٦٠٠٠ ك ممتاز جدا ت ٨٧٦٢٨٨

★ روفر ٥٦ محملة ٨ سنوات بحالة الفابريقة بجميع الكماليات ت ٨٧٤٤٦٣

★ سيارة روفر ١٩٥٦ بحالة الفابريقة ممتازة للبيع او للبدل ت ٨٦١١٩٧

★ فوكسهول ٨ عملاقى ٤ سلندرات ممتازة كاربيراتير اقتصادى تجديد شامل ١٦٧ ش الحجاز شقة ٦ آخر اتوبيس ٥٠٠ بهليوبوليس

★ مطلوب فولكس ٦٧ـ ٦٨ مخزنة ١٥٠٠ او ١٣٠٠ بدون اقرارات او جمرك ت ٨٠٩٥٤٧ ـ ٦ ـ ٩ مساء السماسرة يمتنعون

طريقتان لبيع سيارتك

الملاكى ـ التاكسى ـ النقل

بالسعر الذى تحدده بنفسك ، او بالسعر الذى يحدده خبراؤنا .

وطريقتان لشراء سيارتك

نقدا او بالتقسيط

فاحضر بسيارتك حالا ، واحجز مكانا لعرضها بجراجاتنا ، فاماكن العرض محدودة . هذا وسنبيع لك سيارتك نقدا وفورا ، وبسعر يناسبك حتما . ولما كان جميع المشترين يثقون بنا ، ويفحصنا ، فانك لن تستطيع بيعها الا بمعاونتنا .. والى اللقاء فى

شركة النيل للتجارة الدولية

الادارة : ٣٣ ش سليمان باشا بالقاهرة ناصية عدلى ت ٥٩١٠٧ و٥٩١٠٨٩ و٥٩١٧٥

المواعيد ٨٫٣٠ ـ ٢ و٥ ـ ٨ ولا عطلة

عطاءات ومناقصات

محافظة البحر الاحمر

مديرية الاسكان والمرافق بالغردقة

اعـلان

عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالبحر الاحمر عن مناقصة عامة لانشاء الوحدات السكنية الاتية

اولا : انشاء وحدات سكنية نموذج من (٣٢ وحدة بمدينة الغردقة ، ١٠ وحدات بمدينة القصير)

ثانيا : انشاء وحدات سكنية نموذج ١ (١٢ وحدة بمدينة الغردقة و٦ وحدات بمدينة القصير)

١ ـ تطالب المستندات على عرضحال دمغة فئة ١٠٠ م (مائة مليم) من مقر المديرية بالغردقة نظير تسديد مبلغ ستة جنيهات عن كل نموذج ويمكن ارسال المستندات بالبريد نظير تسديد قيمتها بحوالة بريدية اميرية مضافا اليها مبلغ خمسمائة مليم اجرة بريد

٢ ـ يمكن التقدم بالعطاءات عن احد النماذج من احدى المدينتين

٣ ـ آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٦٨/١١/٧

٤ ـ كل عطاء فى مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ من العطاء المقدم لا يلتفت اليه مع مراعاة ان تكون التأمينات المسددة بشيكات مقبولة الدفع .

٣٧١٢

الشركة المصرية لصناعة الاخشاب

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

الادارة التجارية

٥ شارع الشريفين

بالقاهرة

تعلن فى مناقصة عامة عن توريد

جذوع أشجار جزوارينا

وكافور وسرسوع

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه ـ وتقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة باسم السيد/ المدير التجارى

وتحدد يوم ١٩٦٨/١٠/٢٦

الساعة الثانية عشرة ظهرا آخر موعد لتقديم العطاءات

مزايدات

ـ اليوم الساعة ١٠ صباحا

بيع هام بالمزاد

الاثاث ومفروشات ثلاث شقق كاملة

٤٠ ش شريف ناصية عدلى

غرف نوم ورد وسفرة استيل صالون تيب ابسون ولاكيه انتريه ثلاجة تليفزيون غسالة بوتاجاز ريكوردر وادوات منزلية اخرى عديدة متنوعة

الخبير السيد ابو احمد

مزايدات

لداعى السفر لانجلترا

اليوم المزاد ـ ١٠ صباحا

الاثاث شقة كاملة

بالعمارة ٢٠ ش المساحة بالدقى

الخبير انطون غطاس

بنك بورسعيد

يعلن عن بيع قطعة

ارض باجمل منطقة تجارية

بالمزاد العلنى

الاحد ٢٧ اكتوبر ١٢ ظهرا

٥١٩ مترا بشارع بورسعيد

ناصية شارع الازهر بجوار جامع البنات وبتزايون بالقاهرة جلسة البيع والشروط بمكتب

الخبير حلمى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة ٥٧١٤٣ رمسيس علاقات عامة

للبيع محتويات

شقة فاخرة بالمعادى

يومى الجمعة والسبت ١٨ و١٩ اكتوبر ٣ شارع ١٩ بالمعادى حجرتا نوم حجرة سفرة صالون ستيل فترينة للتحف بايوه صور زيتية ممتازة تحف ترابيزة وكراسى امريكية ثلاجة ١٦ قدما غسالة بوتاجاز ٢ تليفزيون سخان طقم صينى كامل طقم شاى فضيات راديو بك آب مكنسة كهربائية ماكينة خياطة وادوات كهربائية امريكية عديدة وخلافه

إعلانات اسكندرية

للاستعلام ت ٣٠١٠٠

للبيع

★ طقم صينى بولندى ١٦٢ قطعة جديد نهائيا ١٢٠ جنيها وطقم فضية وخلاط واطباق ت ٧٨٩٨٣ اسكندرية

★ للبيع عمارة ١١٠٠ ذراع على اربعة شوارع ٦ ادوار ٢٤ شقة تشطيب لوكس ايجار نهائى ٤٠٠٠ ج سنويا مطلوب ٥٥٠٠٠ ج و١٠٠٠٠ طويلة الاجل ١٤ شارع الاسكندر الاكبر بمحطة الرمل على الترام بجوار مسجد ابراهيم تليفون ٢٩١٠٢ الاسكندرية

للايجار

★ شقة مفروشة لوكس بالشاطبى طريق قناة السويس ٢٨٩ شقة ٣٦

★ شقة ٥ حجرات مفروشة للايجار بكامب شيزار ١٦ شارع اسماعيل الفنجرى اسكندرية

مزايدات

محافظة الاسكندرية

تطرح فى مزايدة علنية تعقد لها ظهر يوم ١٩٦٨/١٠/٢٦ استغلال مقصف ووحدة لخلع الملابس بشاطئ ابو قير لمدة عامين

وثمن الشروط ٢٥٠ مليما

والشروط مودعة بقسم المناقصات بالمحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد القيمة الموضحة

تقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ١٠٠ مليم

٣٧١٤ ـ ١

بالاسكندرية

اليوم العاشرة صباحا والخامسة مساء

بيع هام بالمزاد العلنى

٧ آخر شارع كنيسة ساسون متفرع من طريق الحرية جليمونوبولو

موبيليات وتحف وسجاد

واشياء اخرى عديدة

الخبير المثمن يوسف عزيز

عطاءات ومناقصات

المؤسسة المصرية العامة لاستغلال وتنمية الاراضى المستصلحة قطاع شمال غرب الدلتا ـ ابيس

اعـلان

يعلن القطاع عن اعادة مناقصة شراء ١٥٠٠ « الف وخمسمائة عجل بقرى للتسمين » وزن من ١٥٠/٢٠٠ كيلو وسنها بين ٨ ـ ١٠ شهور وللتسليم جلسة يوم ١٩٦٨/١٠/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر القطاع تطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على عرضحال دمغة باسم السيد مدير عام القطاع نظير دفع مبلغ جنيه واحد لاغير

إعلانات مختارة

للاستعلام ت ٤٦٤٦٠

ملابس جاهزة

شركة وهبى فيلبس جرجس

للابس فاخرة ومستوردات جديدة ١٠٠ ٪

٤ شارع البرازيل بالزمالك شقة ٩) فوق محطة بنزين شل الميرغنى ٨١٢٢٥٥

معاهد تجميل

لازالة الشعر نهائيا

من الوجه والشارب والذقن

بمعهد تجميل حيرا

٩١ شارع الحجاز مصر الجديدة ت ٨٦٧٧٢١

معاهد رقص

★ معهد روبير الرقص يعلم الرقصات الغربية الحديثة فى ٣ ايام

ROBERT

الرئيسى بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٢٠٤

مقاولات

لبناء عمارتك او فيلتك

مكتب كامل الهندسى

للعمارة والانشاءات

ميدان صلاح الدين مصر الجديدة ت ٨٧٠٤٦٢

فرص

ترقبوا ..

جاكار

بشركة مصر للادوات المنزلية

موتوسيكلات

موتوسيكلات

جاوا

جميع الموديلات

بالتقسيط المريح

على ٢٤ شهرا

اخوان غبور

٢١ عماد الدين ت ٩١٢٨٥٥ ـ ٩١٢٩٥٠

وبفرع الشركة «ابو سنبل» ٣٠ شارع ٢٦ يوليو ٤٦٥٤٨

اسكندرية ـ المنيا ـ اسيوط ـ قنا ـ اسوان

السفن البريطانية أكثر السفن

تعاملا مع موانى فيتنام الشمالية

كانبرا فى ١٧ – ر أعلن جيمس كيلين عضو البرلمان الاسترالى أن عدد السفن المسجلة فى بريطانيا التى وصلت الى ميناء هايفونج فى فيتنام الشمالية خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام يفوق عدد السفن الصينية التى وصلت الى الميناء خلال هذه الفترة ، وذكر ان ٦١ سفينة تابعة لدول غير شيوعية وصلت الميناء خلال هذه الفترة بينها ٩ سفينة بريطانية .

وقد تقدم كيلين مشروعا الى البرلمان يحث فيه الحكومة على ان تطلب من بريطانيا أن تمنع السفن التى ترفع العلم البريطانى من دخول الميناء طوال فترة الحرب الفيتنامية ! .

غرق ٥٠٠٠ شخص

فى فيضانات نيبال

كاتماندو (نيبال) فى ١٧ – ى.ب.ا – غرق نحو ٥٠٠٠ شخص وفقد ٣٠ الفا من رؤوس الماشية فى الفيضانات العنيفة والانهيارات الجبلية التى اجتاحت جنوب شرق نيبال فى أوائل الشهر الحالى اثر هطول أمطار غزيرة فوق المنطقة . وذكر اللاجئون القادمون الى كاتماندو ان مستوى المياه فى الانهار ارتفع عشرة اقدام مما أدى الى غرق عدد من القرى ، كما دفنت عدة قرى تحت انقاض الانهيارات الجبلية التى اجتاحت المنطقة

نقل رفات ٥٤ جزائريا

فى فرنسا وبلجيكا

الجزائر فى ١٧ – ر – حضر الرئيس الجزائرى هوارى بومدين اليوم تشييع بقايا رفات ٥٤ جزائريا نقلت اخيرا من فرنسا وبلجيكا ودفنوا اليوم فى مقابر « العليا » بالجزائر . وقد مات هؤلاء خارج بلادهم أثناء حرب الاستقلال الجزائرية .

وقال الرئيس الجزائرى عند تشييع رفاتهم ان الاستعمار هو الذى طردهم من بلادهم . واكد ان الجزائر ستقيم مجتمعا اشتراكيا عادلا .

منح دراسة للتدريب

على العلاج بالقطاع الريفى

قررت الهيئة الصحية العالمية تقديم منح دراسية للدول المشتركة فى اجتماعات الحلقة الاقليمية للصحة الريفية بتونس ومن بينها الجمهورية العربية المتحدة التى مثلها فيها الدكتور فرج رزق حسن وكيل وزارة الصحة ، وذلك لتدريب الاطباء والفنيين والمساعدين الصحيين على العلاج بالقطاع الريفى ، فى الدول المتقدمة .

وقد صرح الدكتور فرج رزق بأنه قد تم فى هذه الحلقة مناقشة خطط الخدمات الريفية فى دول اقليم شرق البحر المتوسط وامكانيات تنسيق التعاون بين الدول المشتركة فى هذه الحلقة لتدعيم توصيل الخدمة الصحية الى المناطق النائية والمحرومة .

ديان يعلن : اسرائيل تستعد

بقية المنشور فى صفحة ١

واضاف ديان : « ان على اسرائيل ان تمضى فى بناء قوتها العسكرية ، وان تحاول فى الوقت نفسه التعايش مع العرب فى المناطق الخاضعة لادارتها . كما يجب أن تعمر مرتفعات جولان بالسكان ، وتدعم عسكريا شبه جزيرة سيناء ، وتضم الضفة الغربية وقطاع غزة اقتصاديا واداريا . ويجب ان نعمل على ادماج شباب هذه المناطق فى الاجهزة الادارية الاسرائيلية » .

وتحدث ديان بعد ذلك عن قوة الدول العربية الآن ، فقال ان قوة العرب اليوم اقوى ٥٠ فى المائة مما كانت عليه عشية حرب يونيو ، وفى خلال عام ونصف عام آخر ستتضاعف قوتهم الضاربة مرتين .

واشار الى نشاط الفدائيين فقال ان اسرائيل خسرت فى عمليات المقاومة وغيرها من الاشتباكات حتى يونيو الماضى ٢٣٦ قتيلا و ٨٦٣ جريحا . وفى شهر اغسطس ١٩٦٨ فقدت اسرائيل ثمانية قتلى و٦٠ جريحا . وفى شهر سبتمبر فقدت اسرائيل ٢٣ قتيلا و ١٩٨ جريحا .

رواد الفضاء

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد بدت على الرجال الثلاثة السعادة والاسترخاء اليوم ، غير انهم شكوا من الغذاء المعد لهم فى السفينة . وقال كننجهام : يبدو ان هذا الغذاء يولد سعرات عالية لمذاقه حلو ، غير « اننا لا نكاد نبدأ الاكل ، حتى نتبين اننا لا نستطيع ان نكمل الوجبة المفروض ان يتناولها كل منا ، وفيها : موزوشوكولاته وبودنج وتفاح ولحم ومكرونة .

واعرب كننجهام عن رغبته فى ان يمر الوقت بسرعة وتنتهى الرحلة التى مقرر لها ١٣٢ ساعة . وقال انه مازال هو وزميلاه يعانون من آثار البرد الطفيف الذى اصيبوا به وان كانت حالتهم قد تحسنت . ولكنه لا يعلم اذا كانت درجة حرارتهم قد ارتفعت لان الترمومتر قد كسر .

وقال كننجهام ان مشكلة انفه تزداد سوءا « فاحيانا استطيع ان اسمع بها بوضوح واحيانا يصابان بانسداد » وقال انه يود لو كانت هناك بعض نقط للانف فى السفينة » . وذكر شيرا انه مازال مصابا بصداع ، ولكنه توقف عن تناول الادوية .

وقال مكتب الاستعلامات التابع لمركز المراقبة الارضى انه يتلقى يوميا ٢٠٠٠ رسالة من مختلف انحاء العالم حول الرحلة » . □

وصول ٢٣٠ مصريا

من العريش وغزة

وصل أمس الى القنطرة غرب ٢٣٠ مصريا قادمين من العريش وغزة من بينهم عدد من الاطفال والسيدات ، ومن بينهم المواطنون الاربعة الذين كانت اسرائيل قد اعتقلتهم فى العريش بتهمة ادارة محطة لاسلكية للتجسس وتزويد السلطات المصرية بالمعلومات ، ثم حاكمتهم وتدخل الصليب الاحمر للافراج عنهم ، وهم : احمد كامل عبد الوهاب ، وصالح عبارجوده ، ورهيمه عبد الرحمن الزطل ، وعبد الرحمن تطاشى . ويوجد بين العائدين ٤ من رجال المقاومة الفلسطينية الذين افرجت عنهم سلطات اسرائيل . وقد عبروا قناة السويس بواسطة لنشات هيئة القناة .

وكان فى استقبالهم مندوبون من هيئة الصليب الاحمر الدولى والهلال الاحمر المصرى وممثلون عن محافظة الاسماعيلية وقد تم نقلهم بالسيارات الى القاهرة .

حل مشاكل المهاجرين

بمعسكرات محافظة الجيزة

تفقد امس السيد ضياء الدين داود وزير الشئون الاجتماعية والسيد محمد البلتاجى محافظ الجيزة معسكرات المهاجرين بقرى المنوات ، وام خنان وميت رهينة ، حيث عقدا ندوات بهذه المعسكرات نوقشت خلالها المشاكل الفردية والجماعية ، واتخذا الاجراءات اللازمة لازالة اسباب الشكوى وحل المشاكل اليومية للمهاجرين .

نتيجة دبلوم الترجمة

الدارسين ذوى المؤهلات العليا

اذيعت امس نتيجة امتحان دبلوم الترجمة بمدرسة الالسن بالزيتون وتقدم للامتحان ١٩ نجحوا جميعا .. وهو اول دبلوم من نوعه فى الشرق الاوسط يمنح للدارسين ذوى المؤهلات العالية فى الترجمة التحريرية أو الفورية أو الترجمتين معا .. والخريجون هم طليعة هذا العام ممن يستطيعون القيام بأعباء الترجمة العربية الى الفرنسية او الانجليزية طردا وعكسا ، وستتولى المدرسة فى العام القادم تأهيل الدارسين علميا وفنيا للترجمة من العربية الى اللغات التى تستخدم فى المنظمات الدولية مثل الاسبانية والروسية .

اعلان نتيجة القبول

بالمعهد الفنى للقوات المسلحة

تبدأ صباح يوم الثلاثاء القادم اجراءات كشف الهيئة للمتقدمين للمعهد الفنى للقوات المسلحة بمبنى المعهد بكوبرى القبة .

وقد اعلنت امس بمقر المعهد اسماء المتقدمين الذين لهم حق دخول كشف الهيئة .

لجنة لحصر حاجات المحافظات

من ادوات الاطفاء والنظافة

أصدر الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان والمرافق قرارا بتشكيل لجنة برياسة المهندس خالد توده وكيل الوزارة تكون مهمتها تجميع احتياجات المحافظات من المهمات اللازمة لها للاطفاء والمرور والنظافة وغيرها وذلك فى ضوء المبالغ المقررة للاستثمارات فى الميزانية أو تمويل صندوق النظافة أو بمبالغ معلاة لحساب الدائنين بالوزارة لحساب هذه المهمات من سنوات مالية سابقة . وعهد القرار الى اللجنة فى وضع الشروط والمواصفات اللازمة لشراء هذه المهمات عن طريق مناقصة عامة .

مراقبات اقليمية

للشئون الاجتماعية فى المدن

تقرر ان تنشىء وزارة الشئون الاجتماعية مراقبات فرعية تابعة لمديريات الشئون الاجتماعية بالمراكز الادارية عملا بنظام اللامركزية فى اداء الخدمات ، وقد طلبت الوزارة الى مديرياتها بالمحافظات حصر المراكز الادارية الموجودة بكل محافظة لاختيار المدن المستوفاة لشروط انشاء مراقبة اجتماعية بها لتتولى ادارة الاعمال الاجتماعية فى قرى المركز نيابة عن المديرية الكائنة فى عاصمة المحافظة .

ترشيح القرى الصالحة

لانشاء لجان التنمية الاجتماعية

طلبت وزارة الشئون الاجتماعية الى مديرياتها الاقليمية ترشيح عدد من القرى الراغبة فى انشاء لجان شعبية للتنمية الاجتماعية على أن تكون خالية من الخدمات وأن تتوفر فيها شروط الاستعداد لحل مشاكلها بالجهود الذاتية بجانب معونة الوزارة الفنية والمالية .

وقد طلب السيد ضياء الدين داود وزير الشئون الاجتماعية بحث موضوع اللجان الشعبية بقرى محافظتى السويس والاسماعيلية التى تعطلت بسبب العدوان تمهيدا لاعادة تشكيل هذه اللجان والنهوض بها خدمة للمواطنين المقيمين فى الجبهة الداخلية .

الاجراءات التنفيذية

لانتخابات جمعيات التعاون

عقد أمس المهندس محمود نوزى ، رئيس ادارة المؤسسة التعاونية الزراعية العامة ، اجتماعا لمديرى مديريات التعاون بالمحافظات ، وناقش معهم الاجراءات التنفيذية لانتخابات مجالس ادارة الجمعيات التى ستجرى قبل نهاية العام الحالى .. وقد طلب منهم حصر العضوية فى الجمعيات ، وتصفية موقف من انقطعت صلتهم بها .

مصرع ٢ واصابة ٨

دخل بهم الاتوبيس فى جمعية استهلاكية

الاسكندرية – من فايضه عبده – لقى اثنان مصرعهما واصيب ثمانية آخرون فى حادث وقع صباح أمس فى حى كرموز ، عندما انحرف الاتوبيس رقم ٤٤٤٦ عام الاسكندرية بقيادة ربيع على اسماعيل واندفع داخل مقهى والجمعية الاستهلاكية بشارع كرموز وقد لقيت فردوس على حسنين وعلى عبد الحميد على مصرعهما ، واصيب كل من عبد الستار زكى على ، وعبد الرحمن موسى اسماعيل ، وامنة حامد مصطفى ، وبهيجة عبد الله عبد الوهاب وفوزية بسمان ، وهاشم نعمان وشعبان على خليل ومباركة حسن السيد .

وانتقل الى مكان الحادث اللواء شريف العبد مدير الامن ونائبه العميد فوزى يوسف وتولت النيابة التحقيق .

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم حسن المعطى المقاول

حرم الاستاذ امين رائف

البنك المركزى المصرى

البقاء لله

فقيد الشعيرات بالاقصر والقاهرة

المهندس على احمد خضير

اسرتا الصروك وحجاج بدمنهور

الحاجة فهيمة محمد ابلظة

الحاج على نصر

الحاج محمد عطية

نعى القوات الجوية

والد العميد اسعد رياض اسعد

اللواء عبد الحميد الصروك

ذكرى الاربعين لابن الاسماعيلية







نقيب محمد السيد عبد اللطيف

الحاجة جميلة عثمان حلمى

المرحوم محمد الحفناوى

كلية التجارة – جامعة الاسكندرية

والدة الاستاذ عبد الغفور يونس

فقيد عائلة دخان بشنشور منوفية

صابر امين اسماعيل دخان

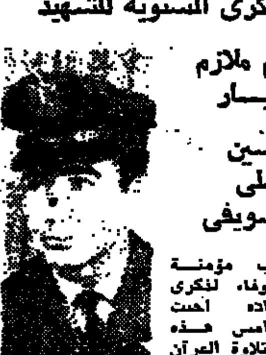
المهندس على خضير

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الحاج جمعه جيدى احمد

راغب احمد طاوع

مجلس الخدمة الاجتماعية

المرحوم محمود السيد





عباس حميد البراوى

نقولا راغب لطيف

شكر عائلتى مغازى والبرقوقى بكفر الشيخ

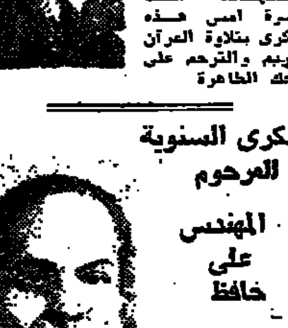
ابراهيم مغازى المحامى

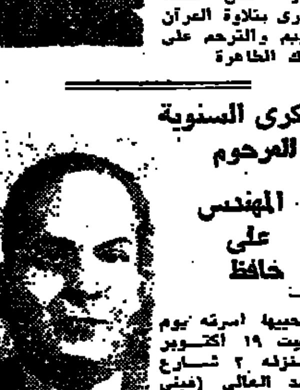
الدكتور عبد الغفور يونس

وديع جرجس داود

شركة اقطان كفر الزيات

المرحوم فوزى الزيدى





المرحوم ملازم اول طيار حسين على السويفى

ماري العجمى بطرس العريان

شكر جون اسكندر شنوده

الرائد طيار حازم شفيق

والد طيار حازم شفيق

المهندس حسين فتحى

شركة مصر للبترول

شركة الملح والصودا المصرية

رابطة ماموري الضرائب

الاستاذ محمد عبد العال القبانى





الذكرى السنوية الاولى

نجية احمد عبيد

الذكرى السنوية المرحوم المهندس على حافظ

الحاج محمد محمد عشوش

المهندس فؤاد احمد نبيه

العزيز الدكتور ميشيل جرس

الحاجة سكينة عبد الرحمن الهوبى

نجيب اسكندر سوريال

شفيق سليمان قلادة

الجمعية المصرية لجراحى الاسنان

شركة الاسكندرية للبترول

الجمعية الكيماوية المصرية

الشيخ اسماعيل عبد الغفار

اسرتا التربية الاجتماعية

ذكرى الاربعين

عبد الباقى السيد خليل

تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم لضيق المساحة وسوف ننشرها تباعا

« طبعة اولى »

اسرة بنك مصر ببنى سويف

المهندس وليم بقطر

هكذا من الاصل

افلام نادى السينمائيين الغجر والسعداء !

• فيلم «بنيلمبنطه للفران» تعيش حياة القلق مع شاب ينشد ان يصبح ثريا .. وبخوده البحث عن المال وتمسكه فى نفس الوقت مع قيم الشرف المصرا عنيف

★ بعد ايام ، يبدأ نادى السينما نشاطه من جديد .. وخلال ٣٥ حفلة قادمة سيشاهد الجمهور افلاما من ٨ دول هى يوغوسلافيا .. فرنسا .. تشيكوسلوفاكيا .. امريكا .. انجلترا .. روسيا .. المجر .. والسويد ... هى التى استقر عليها اختيار مجلس ادارة النادى الذى كونه الدكتور ثروت عكاشة من حسن عبد المنعم وكيل وزارة الثقافة رئيسا ومحمد الحضرى مديرا ، وعضوية سبعة اعضاء اخرين .

يفتتح النادى اولى حفلاته بفيلم المخرج اليوغوسلافى « بتروفتش » « قابلت بعض الغجر السعداء » وهو الفيلم الحائز على اكثر من خمس جوائز دولية وهو فيلم رائع وجديد فى أسلوبه . تتحرك مشاهده فى أسلوب يمزج الواقعية بالتسجيلية وتتحرك ايقاعات احداثه مثل انشودة الغجر التى اختار منها المخرج اسم فيلمه ..

« لقد ضربوا أبى ..
« والقوا بى فى الماء البارد ..
« اواه ماذا صنعت بى يا امى ..
« لقد تركت أولادك ايتاما ..
« مات منهم اثنان وتركتنى وحدى ..
« اسيرا وحيدا .. فى طريق طويل..
« لازال يسير فيه .. بعض الغجر السعداء !

وفى حفلات تالية ، سيشاهد الجمهور « حياة » لاسكندر استروك

انها قصة قد تكون معادة .. رجل واحد بين امرأتين .. ولكن العلاج السينمائى وروعة التصوير والاداء هو الذى قفز بهالفيلم ليحقق نجاحه الفنى

فيلم « الراهبة » يجد مكانا للعرض .. انه الفيلم الفرنسى الذى منعته الرقابة الفرنسية منذ سنوات وتصدى للدفاع عن عرضه وزير الثقافة الفرنسى مالرو .. وأصر على انيشاهده جمهور مهرجانكان .. وقال مخرجه مدافعا عن نفسه .. انه يقدم شرور مجتمع الامس أمام مجتمع اليوم !

ازمات الشباب .. وحرب الملل .. تتعرض لها افلام تشيكية ويوغوسلافية .. ومن اجملها فيلم « وقت الحب » الذى يعرض ثلاث قصص ، الطريق : حكاية القروى الذى يقود اخته الى المدينة باحثا لها عن عرس .. العروس : ازمة العاطفة لفتاة فى السابعة عشرة وحيرتها أمام الحب .

القفص : تجربة النضوج والخروج من الطفولة الى المراهقة والشباب . وقائمة الافلام الطويلة .. تبرز فيها افلام المخرج السويدى برجمان ولقد عودنا نادى السينما فى العام الماضى أن يتيح للجمهور ان يتعرف خلال نشراته وفى المقام الاول على اسلوب كل مخرج وتاريخه الفنى .. ولعله هذا العام يستطيع أن يحقق للسينمائيين الامل فى دعوة بعض مخرجى القمة فى لقاء مباشر □

يوسف فرنسيس





• فيلم « قابلت بعض الغجر السعداء » يقدم للشاشة وجوها واقعية صادقة تصنع الكثير فى نجاح الفيلم ..

• فيلم « ثلاثة » يتحدث عن الحرب .. ولكن ليؤكد السلام .. انه يعرض ثلاث صور للموت من وجهة نظر المخرج بتروفتش .. الموت كعقاب .. والموت كنجدة .. والموت الذى لامعنى له .. انه يقول : « عندما اخرج فيلما اتحول بصرى الى الحياة .. واوفق بين ماتلتقطه الكاميرا وما يعتمل فى نفسى من احاسيس »

• عندما تنمو الفتاة .. وتنمو فى داخل قلبها مشاعر جديدة عليها توقعها فى الحيرة والقلق . هذا هو الخط الرئيسى الذى تتحرك امامه احداث قصة القفص فى فيلم « وقت الحب »

مع المرأة

اول دفعة من ربات البيوت الحاصلات على دبلوم فى الخياطة

تحتفل جمعية رعاية الاسرة فى الاسكندرية فى نهاية الشهر بتخريج اول دفعة من ربات البيوت الحاصلات على دبلوم فن التفصيل والحياكة والتطريز بعد قضاء ٣ شهور مقابل جنيه فى الشهر

ستبدأ الدفعة الثانية اول نوفمبر القادم ...

شفيقة السبكى ونادية عبد المنصف المشرفتان على قسم الخياطة بالجمعية وافقتا على رغبة السيدات فى تغيير ميعاد الحصص من الفترة المسائية الى الصباحية لانشغالهن بعد الظهر فى مساعدة أبنائهن فى المذاكرة . تقوم بالتدريس فى هذه الفصول جليلة القطفانى وجانيت حنا .

من غير عنوان

مدرسة من سعف النخيل !..

يكتبه
كمال الملاخ

★ فى واحة اغورمى احدى مجموعة واحات سيوة . قريبا من قاعة تتويج الاسكندر الاكبر وتحت ظلال نصف مليون نخلة اقيمت اغرب مدرسة بناها سكان اغورمى من شجر النخيل .

الارضية والاسقف والجدران من جذوع نخيل بلح « اوشك انجيل » المائل لاشجار الكابا المنتجة لاخشاب الهوجنى فى السنغال

نوافذها وابوابها ومقاعدها ومنقولاتها واوانيها من الجريد الابيض القوى ستائرها من الخوص الحريرى

ارضيتها من السمار المخضب النامى على بحيرات افريست المقدسة .

السبورات من جذع نخلة معمرة خشبها كالابلكاش فى نعومته وصلابته .

المدرسة فى فنائها ١١ نخلة فارعة مشوقة لبلح اصفر عديم النواة كثير العسل يسمى بلح بويده فى صفاء البللور ، لو وجدت نواة واحدة فى انتاج الاحدى عشرة نخلة تباع للعرافين بجنيه لاعمال السحر .

اما تلاميذ المدرسة فمعظمهم فى الرابعة وقد اقام لهم اولياء امورهم المدرسة ليتعلموا العربية فيها على ايدى مدرسين من الواحة ، لان اللغة الاصلية للصغار وذويهم هى اللغة السيوية - تمهيدا لدخول المدارس الابتدائية فى السن السادسة



منح جائزة نوبل للادب الى كاتب يابانى

★ جائزة نوبل فى الادب اعلن امس فى استكهولم اهداؤها الى الكاتب اليابانى ياسونارى كاوابتا (٦٩ سنة) ، الذى يمثل جيل كتاب ما قبل الحرب لتمكنه من السرد الروائى الذى يعبر بحساسية كبيرة عن جوهر العقلية اليابانية . وكاواباتا من كبار الروائيين الذين ترجمت اعمالهم الى اللغات الاجنبية . واشهر مؤلفاته « بلاد الجليد » . وتبلغ قيمة الجائزة ٢٨ الف جنيه استرلينى ، وهذه اول مرة تهدى لمؤلف يابانى .

ثلاثى البهلوان الموسيقى

★ .. مع الاعتذار طبعا للفرخة التى تربض هادئة ساكنة فوق راس ثالثهم ، فانها ليست من الفرقة ، ولكنها مستمعة !؟

الثلاثى « نمرة جديدة » يقدمها سيرك موسكو ، من باب التجديد . انهم ثلاثة عازفين مدربين على بعض الحركات البهلوانية ، يتخذون هذا الوضع بعد تأديتها ليعزفوا بعض الالحان المرحة ، والفرخة فى القمة تبدو لرواد السيرك وكانها مستمعة تعيش مع اللحن !

هل تتزوج جاكلين ؟

★ قالت صحيفة « هيرالد تريبيون » الامريكية ان جاكلين ارملة الرئيس الامريكى الراحل جون كينيدى ستتزوج ، المليونير اليونانى اريسطو اوناسيس (صاحب خط لناقلات البترول) . وقد يتم الزواج قبل اعياد الميلاد القادمة . اوناسيس صديق قديم لعائلة كينيدى .

٥٥٥ أخبار الصباح ٥٥٥

● اغنية « العتبة جزاز والسلم نايلو فى نايلو » ستتوقف اذاعتها من الراديو . رفضت لجنة نصوص الاذاعة كلماتها ! .
الاغنية من الفولكور الشعبى .. وتذاع فى الاذاعة والتليفزيون منذ شهور ! .

● وفد سياحى بريطانى يضم .. صبى وصبية اعمارهم بين ١٥ و١٦ سنوات ، يصل القاهرة اليوم .

● الاخضر الابراهيمى ، سفير الجزائر فى القاهرة : زار امس د. عبد العزيز الاهوانى رئيس مؤسسة المسرح وطلب اعارة ٣ مخرجين للتدريس فى معاهد التمثيل بالجزائر .

● الفنانة هالة فاخر : تمت خطوبتها امس الى ، يس ابن الفنان اسماعيل يس .. وهو طالب بالسنة الاولى فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية . الزواج سيتم بعد تخرجه

● عبد الباقى محمد ابراهيم ، الاستاذ المساعد فى هندسة عين شمس : انتدبه الامم المتحدة للعمل خبيرا لهافى تخطيط المدن بالكويت مدة عام .

● قصة نجيب محفوظ « ميرامار » سيبدأ بها المسرح الحر نشاطه اول الشهر القادم على مسرح الزمالك بعد ان ظل متوقفا عن العمل ٧ سنوات . قام باعداد القصة واخراجها للمسرح نجيب سرور ويشترك فى بطولتها كريمة مختار ومهى شكيب وسميرة محسن وابراهيم سكر وزكريا سليمان وعلى الغندور واحمد مرعى

كتاب قرأته :

■ ادارة الناس فن ■

تهتم الثورة بتكوين طائفة من المدربين، واختيار الاكفاء منهم لادارة الوحدات الانتاجية التى تتطلب توجيها صالحا واشرافا ناجحا وقيادة مستنيرة ..

وكتاب (ادارة الناس فن ..) - الطبعة الثالثة - تأليف جورج د. هالسى وترجمة الاستاذ احمد زكى محمد .. يعالج موضوع الادارة معالجة فنية وموضوعية عميقة مستندة الى التحليل العلمى الدقيق ، ويشرح طبيعة العلاقة بين الرئيس ومرؤوسيه ، حيث استند الى أسلوب استخلاص الحقائق واستقراء النتائج من البيانات التى جمعها من احداث الحياة ووقائعها ، كما استند الى خبرته الشخصية .

والكتاب مصدر بمقدمة للاستاذ حسن ابراهيم .. وهو من كتب دار المعارف .

اذاعة وتليفزيون

البلاد العربية تطلب دراسة لاعلاناتنا التليفزيونية

طلبت محطات التليفزيون فى الدول العربية من صلاح عبد القادر مدير برامج التليفزيون السينمائية ، اعداد دراسة لها عن الاعلان فى قنواتنا التليفزيونية متضمنة اغانى الاعلانات .

ليلى دوس : ضيفة « فنجان شاى »

ليلى دوس : سجلت معها سامية صادق حلقة لبرنامجها « فنجان شاى » بمناسبة مرور ٣٢ سنة على تاسيس جمعية تحسين الصحة .
الحلقة تذاع ٩,١٥ مساء غد على موجة اذاعة البرنامج العام .





